

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_198635

UNIVERSAL
LIBRARY

॥ श्रीः ॥

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ.

ಉಡುಪಿ.

—॥॥—

ವಾಸರ ಪದಗಳು.

ವಾದಿರಾಜರಕೀರ್ತನೆ

ಭಾಗ ೧.

—॥॥—

→ ದ್ವಿತೀಯಾವೃತ್ತಿ. ←

ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

1925.

ಬೆಲೆ: ೮ ಆಣೆ.

All Rights Reserved.

CHECKED 1950

ಶ್ರೀಗುರುರಾಜೋ ವಿಜಯತೇ ||

Checked 1965

Checked 1969



ತಪೋವಿದ್ಯಾ ವಿಕಲ್ಪಾದಿ ಸದ್ಗುಣಾಘಾತಕರಾ ನಹಮ್ ।
ನಾದಿರಾಜಗುರೂನ್ ವಂದೇ ಹಯಗ್ರೀವದಯಾ ಶ್ರಯಾನ್ ॥

ಉಪೋದ್ವಾತವು.

ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯರಾಗಿ ಅವಾರ ಸಂಸಾರಸಮುದ್ರದ ದುಃಖಪರಂಪರೆಗಳೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳ ಬಡಿದಾಟದಿಂದ ಮುಳುಗಿ ಸುವವರನ್ನು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ವಿಶಾಲ ನಾವೆಯಿಂದ ಪಾರಗಾಣಿಸಲು ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಆಗಾಗ ಭಾಮಾಯುಲವತರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ವ್ಯಾಸಕೂಟಾಲಂಕಾರರಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ದಾಸಕೂಟಾಲಂಕಾರರಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತನಾದಿಗಳಿಂದ ಪಾಮರ ಜನರಿಗೂ ಉದ್ಧಾರಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಕೆಲವರು ವ್ಯಾಸಕೂಟ ದಾಸಕೂಟ ಶಿಖಾಮಣಿಗಳೆನಿಸಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹಾಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಸುಂಡಿತ ಪಾಮರ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸುಜ್ಞಾನದೀಪವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ವ್ಯಾಸಕೂಟ ಶಿಖಾಮಣಿಗಳು ಶ್ರೀಮನ್ನಿಧ್ಯಾಚಾರ್ಯರು, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯರು, ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರು ಮೊದಲಾದವರು. ದಾಸಕೂಟ ಪ್ರಧಾನರು ಪುರಂದರದಾಸಾದಿಗಳು. ಉಭಯಕೂಟ ಶಿಖಾಮಣಿಗಳು ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜತೀರ್ಥರು ಮೊದಲಾದವರು.

ಈ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜಮುನಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಪದಯೋಗ್ಯರಾದ ಚುಜುಗಣಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರೂ, ಮುಂದಿನ ವಾಯುಪದಯೋಗ್ಯರೂ ಆದ ಲಾತವ್ಯನಾಮಕ ದೇವರು. ಇವರು ಶ್ರೀಮಧ್ವಗುರು ಸಾರ್ವಭೌಮರ ಸನ್ಮತೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯುವರಾಜರಂತೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಶ್ರೀಉಡುಪೀಕ್ಷೇತ್ರದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಹೂವಿನಕೆರೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ, ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಸೋದರರಾದ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುತೀರ್ಥಾಚಾರ್ಯರ

(ii)

ಸಂಪ್ರದಾಯಪ್ರವರ್ತಕರಾದ ಶ್ರೀವಾಗೀಶತೀರ್ಥರಿಂದ ಸನ್ಯಾಸ ಪಡೆದು, ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರೆಂಬ ಸಾರ್ಥಕನಾಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ, ಅನೇಕ ವಾದಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು, ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ. ಪಂಡಿತರನ್ನುದ್ದರಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಾನುಭಿಕ್ಷುರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರಗೀತೆ, ವೈಕುಂಠವರ್ಣನೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭನಾದಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಈಗಲೂ ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಂಚವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಿಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೈಗೂಡಿಸುತ್ತಾ ರೆಂಬುದು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರ ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ. ಇವರ ಅದ್ಭುತ ಚರಿತ್ರೆಯು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವರು ರಚಿಸಿದ ಹಂಕೀರ್ತನೆ ಅನೇಕರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಯಥಾ ಶಕ್ತಿ ಶೋಧಿಸಿ ಒಂದುಸಲ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಮೂಲವುಸ್ತಕ ದೊರಕದೆ ಬಹಳ ತಪ್ಪುಗಳು ತಲೆದೋರಿವೆ. ಈ ದ್ವಿತೀಯಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ತಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ದೇವರನಾಮ ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ಹಾಲಿ ಕುಂಟಿ ಸಮಾಸ ಬೋರಡಿ ಯೆಂಬಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಯುತ ಯೆ. ಆರ್. ಸಂಜೀವ ರಾವ್ ಇವರಿಗೂ, ಇದರ ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ರಾಗ ತಾಳ ಹಾಕಿ ತಿದ್ದಿಕೊಟ್ಟ ಹರಿಕಥಾ ವಿದ್ವಾನ್ ಹಂಡೆ ಶ್ರೀಪಾದದಾಸರಿಗೂ ನನ್ನ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮಗಳು. ಇದರಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದಾದ ತಪ್ಪುಗಳು ಶ್ರೀಹರಿ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಮುಂದಿನ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸಲ್ಪಡುವವು.

ಒಡ್ಡು,
ಕೋಟನ ಮಾರ್ಗಶಿರ
ಜು ೧೨.

ಸುಜನಾಶ್ರಿತ,
ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



ಅ.	ಸಂಪದಂತ್ಯ	ಬಿ.	ಸಂಪದಂತ್ಯ.
ಅಕ್ಕಾ ಸಂಪಗೋಪನ	೪೫	ಉತ್ತಮವಲ್ಯಾಕ್ಷ್ಮಿಕವಾ	೬೨
ಅಗಲಿ ನಾ ಸ್ಪೃಂಶಲಾರೆ	೧೧೮	ಎ.	
ಅನ್ಯಾಯ ಮಾತುಗಳಾಡದಿರಿ	೧೨೦	ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	೮೯
ಅರಳಿದ ಕೆಂಡಾವರೆಯು	೧೧೨	ಎಂಜಲೆನ್ನಲು ಬಹುದೆ	೭೯
ಅಹುದೋ ಹನುಮಂತ	೧೮	ಎರಿಸಲೆನ್ನಳವೆ ನಿನ್ನ	೧೨೭
ಆ.		ಎಣೆ ಯಾರೋ ನಿನಗೆ	೨೮
ಆಂಜನೇಯನೆ ಆಮರ	೫	ಎಷ್ಟು ನಿಂತ ಬಿಳಿರ ಕೃತಾಂತ	೬೬
ಆನಂದಮಯಗೆ	೧೫೬	ಎಂಥ ಪಾವನ ಪಾದವೋ	೨೦
ಆರ್ಯನ್ನಾ ಯೋಗಧಾರ್ಯನ್ನಾ	೭	ಎನಗೆ ನೀ ಬಂಧು	೧೫೫
ಆರಮಗನೆಂದರಿಯನೆ	೬೭	ಎನ್ನಮಧ್ಯ ರೀಸಲಾಗದೇ	೧೨
ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡು	೪೮	ಎನ್ನನ್ನ ಕಂಡನೇ ಚೆಡ್ಡ	೨೨
ಆವ ರೀತಿಯಿಂದ ಯೆನ್ನ	೧೨೪	ಎನ್ನ ಹೊಲು ಕೇಳ	೬೦
ಆವ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದೆ	೧೨೯	ಎನ್ನ ಮನದ ಮೊಂಕು	೧೨೫
ಆದರಿ ನಾನೆಂಬ ಕುಮತ	೮೭	ಏ.	
ಇ.		ಏನಾ ಬಿಡುವೆ ನಮ್ಮಮ್ಮ	೨೧
ಇಂದಿರಿಯರಸ ಚಂದ್ರ	೨೫	ಏನು ಸುಕೃತವಾ ಮಾಡಿದಳು	೧೭
ಇಂದ್ರಾಧಿಪತಿ ನಿಮ್ಮ	೪೬	ಏನು ದೇಳಲಿ ನರಹರಿ	೮೧
ಇಷ್ಟು ದಯವುಳ್ಳನ	೧೦೧	ಏನು ಬಂದಿ ನೀವವೆ	೧೦೫
ಈ.		ಏನು ಸತ್ಯವ ಮಾಡಲಿ	೧೨೧
ಈಗಲೋ ಇನ್ನಾವಾಗಲೋ	೯೦	ಏನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಾಲಿ	೪೯
ಈತನೇ ಲೋಕಗುರು	೨೯	ಒ.	
ಈತನೇ ಕಾಣರೋ ಮಧ್ಯ	೧೨೨	ಒಂದು ಬಾರಿ ಸ್ಮರಣೆ ಸಾಲದೆ	೨೫
ಈಮುಂದು ಕೃಷ್ಣನಾ	೭೨		

ಕ.	ಪದಸಂಖ್ಯೆ	ತ.	ಪದಸಂಖ್ಯೆ.
ಕಂಜಾಕ್ಷ ಕಾಯಯ್ಯ	೬೪	ತಂಗಿ ಮೊಸರ ಸುತ್ತ ಚೆತ್ತಿದ	೧೧೬
ಕರದು ತನ್ನಿರೋ	೫೭	ತಂದು ತೋರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ	೧೦೯
ಕರೆಯೆ ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಿಯ	೧೧೭	ತಂದು ತೋರೆ ಶ್ರೀಮುಕುಂದ	೧೧೪
ಕಾಯಯ್ಯ ಕರುಣೆ	೫೧	ತಾಳುವಿಕೆಗಿಂತ ತಪವಿಲ್ಲ	೧೪೦
ಕಾವುದೆಮ್ಮನು ಜಗವ	೭೪	ದ.	
ಕೃಷ್ಣ ಭವರೋಗದ	೫೩	ದಾರಿಯ ತೋರೊ	೩೯
ಕೃಷ್ಣ ಕರಿಯ ಕಾಯ್ದ	೯೭	ದಿನಗಳನು ಕಳೆವ	೧೯
ಕುದುರೆ ಬಂದಿವೇ ಚೆಲುವ	೭೬	ದಿಮ್ಮಿಸಾಲೆನ್ನಿ ಚೆಕ್ಕ	೬೧
ಕುಡಿದಾಡೊ ರಂಗ	೧೦೦	ದೇವರ ದೇವ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣ	೧೪೬
ಕೇಳಲೊಲ್ಲನೆ ಯೆನ್ನ	೧೧೩	ಧ.	
ಕೊಂದಾಡಲಳವೇ ನನ್ನ	೨	ಧವಳಗಂಗೆಯ ಗಂಗಾಧರ	೯
ಗ.		ನ.	
ಗಾಡಿಗಾರ ಕೃಷ್ಣರನ್ನು	೧೦೬	ನಂದಗೋಪನ ಕಂದ	೧೧೧
ಗುರುಹಿರಿಯರನು	೧೩೬	ನನ್ನಿಂದ ನಾನು ಜನಿಸಿ	೧೫೪
ಗೊಲ್ಲತಿಯರ ದೃಷ್ಟಿ	೯೩	ನಮಸ್ತೇ ವಿಮಲ ಕೋಮಲ	೪
ಗೋಪಿಂದ ಗೋಪಾಲ	೧೦೨	ನಲಿವಾ ಬೆಣ್ಣೆಯನು	೮೨
ಚೆ.		ನಾಗಶಯನನು ನಾ	೭೭
ಚರಣಕಮಲವನ್ನು	೯೨	ನಾನು ಸಜ್ಜನನಾದೊಡೆ	೮೮
ಜ.		ನಾರಾಯಣನ ವರ್ಣಸು	೮೬
ಜಯ ಜಯತು ಶುಭಕಾಯ	೨೭	ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ	೧೦೩
ಜಯ ಭೀಮಸೇನಾ	೩೪	ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ	೧೩೭
ಜಯತು ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರ	೪೧	ನಾರಾಯಣ ಎನ್ನಿರೋ	೧೪೩
ಜಯ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮ	೯೧	ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಕೃಷ್ಣ ದಯ	೧೪೧
ಜಯರಾಯ	೧೨೪	ನಿನ್ನ ದಾಸರ ದಾಸ	೫೯
ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀಹಯವದನ	೧೩೨	ನೀ ಕರುಣಾದಿಂದ	೧೪೪
ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ	೧೬೧	ನೀ ಕಾಯೋ ಯೆನ್ನ	೩೬
ಜೋಜೋ ಜೋಜೋ ಜೋ	೧೫೭	ನೀಲವರ್ಣ ವಿಶಲ ನಿನ್ನ	೮೦
ಜೋಜೋ ಕಂದರ್ಪಕೋಟಿ	೧೫೮		

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.	ಪದಸಂಖ್ಯೆ.
<p>ನೂರೆಂಟು ನೆನೆದು ಫಲ ೮೩ ನೆರೆ ನಂಬಿ ಪಡೆಯಿರೋ ೧೪</p>	<p>ಭೀಮಸೇನ ಭಾಮಿನಿಯಾದ ೬೫ ಭೂಂ ನಿಗಮವ ಕಡ್ಡ ೫೬</p>
ಪ	ಮ.
<p>ಪಾಠೇಯವ ಕಟ್ಟಿರೋ ೧೪೨ ಪಾಲುಗಡಲೊಡೆಯ ಬಾರೋ ೪೪ ಪ್ರಾಣನ ನೋಡಿರೈ ಮುಖ್ಯ ೧೫</p>	<p>ಮಂಗಳ ಮಂಡಾಕಿನಿಗೆ ೧೫೯ ಮಂಗಳ ಜಯ ಜಯ ೧೬೦ ಮಂಡೆ ಬೋಳಾದರೇನು ಮನ ೮೫ ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ವೇದವ್ಯಾಸಾ ೩ ಮನೆಮನೆಗೆ ಸಾರುತ ಬಂದ ೧೨೨</p>
ಸ	
<p>ಫಲಹಾರವ ಮಾಡೋ ೧೪೯</p>	<p>ಮನ್ನಿಸೆನ್ನ ಮಧುಸೂದನ ೮೪</p>
ಬ.	
<p>ಬಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಲಿ ೧೧೫ ಬಂದಾನಕ್ಷ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ೨೧ ಬಡ್ಡೆಸಲಳವೆ ನಾನು ೧೫೦ ಬರಿದೆ ಸಂಸಾರದಿ ೪೭ ಬಾರಯ್ಯ ದಯಮಾಡಿ ೧೧ ಬಾರೋ ಮಂಡಾರೇ ೯೯ ಬಾರೋ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ೧೨೫ ಬಿಟ್ಟು ಬನ್ನಿರೋ ಸಂಸಾರ ೧೬ ಬಿಡೆನೊ ಬಿಡೆನೊ ೨೪ ಬೇಗ ಬಾರೋ ಬೇಗ ೩೦</p>	<p>ಮನ್ನಿಸೋ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ ೧೦೮ ಮನ್ನಿಸೋ ನೀ ಯೆನ್ನ ೧೪೭ ಮರುದಂಶ ಮಧ್ವಮುನಿ ೧೧೯ ಮಾಕಾಂತೆಯರಸನ ೫೪ ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಕೇಶವ ೪೨ ಮಾರನಯ್ಯನ ಚದುರ ೧೦೭ ಮುಂದೂ ಹಿಂದೂ ಯೆಂದೆ ೨೨</p>
ಭ.	ಯ
<p>ಭಕುತರಪರಾಧವ ಬಗೆ ೬೨ ಭದ್ರಾಜಿ ದೇಹಿ ಗೌರಿ ೧೦ ಭಳಿರೆ ಭಳಿರೆ ನಿನ್ನ ೧೫೧ ಭಾಗ್ಯವಂತನು ಯಿನ್ನು ೬೯ ಭೀಮ ನಿಸ್ತೀಮ ಮಹಿಮಾ ೬ ಭೀಮರಾಯನ ನಂಬಿ ೪೩</p>	<p>ಯದುಪತಿಯ ತೋರಮಾ ೧೨೦ ಯಾಕೆ ವೈಮರದೆ ೩೮ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರೋ ಕೃಷ್ಣ ೧೨೯ ಯಾವ ಕುಲವೋ ಕೃಷ್ಣ ೧೩೩</p>
ಭ.	ರ.
<p>ಭಕುತರಪರಾಧವ ಬಗೆ ೬೨ ಭದ್ರಾಜಿ ದೇಹಿ ಗೌರಿ ೧೦ ಭಳಿರೆ ಭಳಿರೆ ನಿನ್ನ ೧೫೧ ಭಾಗ್ಯವಂತನು ಯಿನ್ನು ೬೯ ಭೀಮ ನಿಸ್ತೀಮ ಮಹಿಮಾ ೬ ಭೀಮರಾಯನ ನಂಬಿ ೪೩</p>	<p>ರಂಗ ಬಾರೋ ನರಸಿಂಗ ೭೫ ರಂಗ ನಿನಗಾರೇನೆಂದರು ೧೦೪ ರಂಗನೇಕೆ ಬಾರ ತಂಗಿ ೧೧೦ ರಂಡಾಪುತ್ರ ಮಾಯಾವಾದಿ ೫೫ ರಾಜಬೀದಿಯೊಳಗಿಂದ ೪೦ ರಾಮಪದ ಸರಸಿರುಹ ಭೃಂಗ ೫೦</p>

ಲ.	ಪದಸಂಖ್ಯೆ	ಪದಸಂಖ್ಯೆ.
ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಕಾಯೋ	೩೭	ಸುಪ್ತಿ ಸುಪ್ತಿ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀರಮ ೧೫೩
ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಗೆ ಮಾಡಿದ	೧೪೮	ಸೇವಕನೆಲೊ ನಾನು ೨೨
ಲೋಕಭರಿತನೋ ಕೃಷ್ಣ	೧	ಸ್ತ್ರೀಯಿರೊಡನೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ೧೧೬
ವ.		ಹ.
ವಾಣೀ ಪರಮ ಕಲ್ಯಾಣೀ	೮	ಹನುಮಂತ ನೀ ಬಲು ೩೩
ವಿಷಯಾಶೆ ಬಿಡಲೊಲ್ಲದೋ	೧೨೬	ಹಣವೇ ನಿನ್ನಯ ಗುಣ ೬೮
ವೇಣುನಾಡ ಪ್ರಿಯ	೯೬	ಹಮ್ಮನಳಿದು ೧೫೨
ಶ.		
ಶರಣು ಶರಣು	೯೮	ಹರಿ ಬಾರನೇ ನರಹರಿ ೫೨
ಶ್ರೀರಂಗ ಬಾರನೇ	೭೧	ಹರಿವಾಸರದು ಪವಾಸದ ೯೪
ಸ.		
ಸಕಲ ಸಾಧನವೆನೆಗೆ	೧೨	ಹರಿಗೆ ಶರಣಂಬೆ ೧೨೮
ಸಾಕು ಸಡಗರವ ಬಿಟ್ಟು	೭೮	ಹರಿನಾರಾಯಣ ೧೪೫
ಸಾರಿದನೋ ನಿನ್ನಾ	೨೬	ಹೇಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ ೫೮
		ಹೇಗೆ ಕೊಟ್ಟೆನು ಹೆಣ್ಣು ೭೦
		ಹೇಳಲೋ ರಂಗಯ್ಯ ೧೨೧
		ಹೊಸಕಪಿಯೆ ನೀನು ೯೫
		ಹೋಗುತ್ತಿದೆ ಹೊತ್ತು ೭೩

ಸಂಪೂರ್ಣವು.

॥ श्रीः ॥

॥ त्रीगुरुभ्यां नमः ॥

॥ त्रीहयवदनಾಯ नमः ॥

त्रीमद्व्यादिराज र किर्तनैगळु.

मोदलनैय भागवत.

कामधेनुयथा पूर्वं सर्वाभीष्टफलप्रदा ।

नथा कलौ वादिराजश्रीपादोऽभीष्टदः सतम् ॥

१. राग वंत्तुवराळी, मल्लिताळ.

लीकभरतनोः । कृष्ण । नैकचरितनोः ॥ काकु जनर
मुरिदु तन्न । एकान्तभक्त र पोरैव कृष्ण ॥ पल्ल ॥ राज
सूय यगवलि । राजराजोरलु धर्म ॥ राजसुतनु
रवनै सभा । पूजगर्हसंदु पोगल्ल ॥ १ ॥ मिकृ नृप
जरीदु अमिठ । वक्रम यदुचरनै तनगी ॥ तक्क रमणनैंदु
रुग्रीनै । लुक्क मनदोलीलदकाग ॥ २ ॥ ज्ञानलान्धनग
सोक्क । तानै वासुदैवनेनलु ॥ हिन पान्द्रकन शिरव । ज्ञान
राय कंडिसिदव ॥ ३ ॥ लुत्तरैय गर्भदल्ल । मुत्ति सुचिव
अष्टवन्न ॥ ४ ॥ चक्रदिंद निज । भक्त परीक्षितन पोरैद ॥ ५ ॥
तन्न दासजनरीगोरीदु । लुन्नतुतुपियल्लि निंदु ॥ ६ ॥
मंदिरदोलीक प्र । सन्न हयवदन कृष्ण ॥ ७ ॥ श्रीः ॥

೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೋಂಡಾಡಲಳವೇ ನಿನ್ನಯ ಕೀರ್ತಿಭೂಮಂಡಲದೊಳು ಹಯ
ಗ್ರೀವಮೂರ್ತಿ || ಪಲ್ಲ || ವೇದಂಗಳಾ ಜಲದಿಂದ ತಂದೇ || ನೀ || ಪೋದ
ಗಿರಿಯ ಬೆನ್ನೊಳಾಂತು ನಿಂದೇ || ಮೇದಿನಿಯಾ ಕದ್ವೆಯನ ಕೊಂದೇ ||
ಸಂ || ವಾದದಿಂದ ಕಂಬದಿಂದಲಿ ಬಂದೇ || ೧ || ಚರಣಾಗ್ರದಲಿ ನವಿ
ಯನು ವೆತ್ತಿ || ತೀಕ್ಷ್ಣ || ಪರಶು ಪಿಡಿದು ಬಾಹುಜರ ಕೆತ್ತಿ || ನೆರೆ ನಂಬಿ
ದಗೆ ಸ್ಥಿರಪಟ್ಟಿವೆತ್ತಿ || ದೊಡ್ಡ || ದುರುಳ ಕಾಳಿಂಗನ ಶಿರದಿ ನಿಂತೇ || ೨ ||
ಪತಿವ್ರತೆಯರ ಮಾನ ಭೇದನ || ಬಹು || ಚತುರ ತುರಗವೇರಿ ನಲಿವನಾ ||
ಕ್ಷೀತಿಯೊಳುತ್ತಮ ವಾದಿರಾಜನ || ಸ್ವಾಮಿ || ಸತತ ರಕ್ಷಿಸು ಶ್ರೀಹಯ
ವದನಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೩. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ಆಟಿತಾಳ.

ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ವೇದವ್ಯಾಸಾ || ಕಾಯೋ || ಶುದ್ಧಾ ಮೂರುತಿಯೆ
ಸರ್ವೇಶಾ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಭಜಿಸುವ ಜನರಿಗೆ || ಬುದ್ಧಾ
ದಿಗಳ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಸೊ ದೇವರ ದೇವಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ದ್ವಾಪರದಲ್ಲೊಬ್ಬ
ಮುನಿಸಾ || ತನ್ನ || ಕೋಪದಿಂದೀಯಲು ಶಂಕಾ || ಶಾಪಿಸಲು ಜ್ಞಾನ
ಲೋಕಾ || ವಾಗಿ || ಆಪಾರತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪ || ಶ್ರೀಪತಿಯೆ ಕಾಯೆಂದು
ಮೊರೆಯಿದೆ || ಪಾಪವಿರಹಿತಳಾದ ಯಮುನಾ || ದ್ವೀಪದಲಿ ಅಂಬಿಗರ
ಹೆಣ್ಣಿನ || ರೂಪಿಗೊಲಿದವಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದೆ || ೧ || ವೇದವಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೆಡ
ಲಾ || ತತ್ತ್ವ || ವಾದಿ ಜನರು ಬಾಯ ಬಿಡಲಾ || ಮೇದಿನಿಸುರನೊರೆ
ಯಿಡಲಾ || ನಾನಾ || ಭೇದದಿಂ ಭಾಗ ರಚಿಸಲಾ || ಮೋದದಿಂದ ತದರ್ಥ
ಬೋಧಕ || ವಾದ ಸೂತ್ರ ಪುರಾಣ ವಿರಚಿಸಿ || ವಾದಿಗಳ ನಿರ್ವಾಡಮಾಡಿದ
ಸಾಧುವಂದಿತ ಬಾದರಾಯಣಾ || ೨ || ಸುಮತಿಗಳಿಗೆ ನೀ ಬೋಧಿಸಿದೇ ||
ಮಕ್ಕ || ಕುಮತಂಗಳನು ಭೇದಿಸಿದೇ || ಕ್ರಿಮಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳ
ಸಿದೇ || ಜಗತ್ || ಸ್ವಾಮಿ ನೀನೆಂದು ತೋರಿಸಿದೇ || ಕಮಲನಾಭನೆ
ವಮಲರೂಪನೆ || ರಮೆಯ ಅರಸನೆ ರಮ್ಯ ಚರಿತನೆ || ಮಮತೆಯಲಿ
ಕೊಡು ಕಾಮಿತಾರ್ಥವ || ನಮಿಸುವೆನು ಹಯವದನಮೂರುತಿ || ೩ ||

೪. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ನಮಸ್ತೇ ಎಮಲ ಕೋಮಲ ರಮಾದೇವಿ । ನಮಸ್ತೆ ನಮಸ್ತೇ ॥
 ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ತರುಣೀಮಣಿಯೆ ನಿನ್ನ ಶೀಲಸೌಂದರ್ಯವನು । ಧರೆ
 ಯೊಳಗೆ ವರ್ಣಿಸುವ ಕವಿಯು ದಾವಾ ॥ ಸ್ವರಮಣನೆಂದೆನಿಸ ರಮಣನುರ
 ದೊಳು ನೀನು । ಅರಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಭಾಪುರೆ ಮೆರೆವೆ ಮುದದೀ ॥
 ॥ ೧ ॥ ತನ್ನ ಮೈಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಪೃಜಿಸಿ ಯುಗಯುಗದಿ । ನಿನ್ನ
 ತಾರುಣ್ಯ ಲಾವಣ್ಯಗಳನೂ ॥ ಮನ್ನಿಸಿಯೆ ಪೊರೆವ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪಟ್ಟದ
 ರಾಣಿ । ಮಾನೈ ಜೈತನೈ ಲಾವಣೈ ಗುಣಪದನಿ ॥ ೨ ॥ ನಿನ್ನಂಗ
 ಅಪ್ಪಿ ನೋಡುತ ಮುಖವ ಚುಂಬಿಸಲು । ಉನ್ನಂತ ಕರವಕ್ರನೇತ್ರ
 ಗಳನೂ ॥ ಪೂರ್ಣ ಹಯವದನ ಕೈಕೊಂಡ ನಿನ್ನ ಗಂಡ । ಸ್ವರ್ಣಸಮ
 ವರ್ಣ ಕರ್ಣಾಯತಾಕ್ಷೀ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೫. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ. ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಅಂಜನೇಯನೆ । ಅಮರವಂದಿತ । ಕಂಜನಾಭನ ದೂತನೇ ॥
 ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮಂಜಿನೋದಕದಂತೆ ಶರಧಿಯು । ದಾಟಿದಾ ಮಹಧೀರನೇ ॥
 ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಅಂಜನೇಯನೆ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳ । ಪೊಗಳಲಳವೆ ಪ್ರಖ್ಯಾ
 ತನೇ ॥ ಸಂಜೀವನವಾ ತಂದು ಸಲಹಿದೆ । ಕಂಜನಾಭನ ದೂತನೇ ॥
 ॥ ೧ ॥ ಕಾಮನಿಗ್ರಹನೆನಿಸಿ ಸುರರಭಿ । ಮಾನಿಯೆನಿಸಿದ ದೇವತೇ ॥ ರಾಮ
 ವಾದಕೆ ನಮಿಸಿ ನಡದೆ ನಿ । ಸ್ವೀಮನಹುದೋ ಮಾರುತೇ ॥ ೨ ॥ ಜನಕ
 ತನುಜೆಯ ಮನವ ಹರ್ಷಿಸಿ । ವನವ ನೀ ಕೆತ್ತಾಡಿದೇ ॥ ದನುಜರನ್ನಾ
 ಸದೆದು ಲಂಕೆಯು । ಅನಲಗಾಹುತಿ ಮಾಡಿದೇ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀರಾಮಕಾರ್ಯದಿ
 ಅಕ್ಷಯಕುಮಾರನಾ ಸಂಹರಿಸಿದೇ ॥ ಘೋರರಾಕ್ಷಸರೆನ್ನವರನೂ ಮಾರಿ
 ವಶವನು ಗೈಸಿದೇ ॥ ೪ ॥ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವ ಇಂದಿರೆಗೆ ಮುದದಿಂದ
 ನೀ ಬಿನ್ನೈಸಿದೇ ॥ ತಂದ ಗುರುತ ಶ್ರೀಹಯವದನನ ಮುಂದಿರಿಸಿ ನೀ
 ನಮಿಸಿದೇ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ತ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೬. ರಾಗ ನಾಟ, ರುಂಪೆತಾಳ.

ಭೀಮ ನಿಸ್ಸೀಮಮಹಿಮಾಗಣಿತಗುಣಸ್ತೋಮ || ಪಲ್ಲ || ಕಾಮ
 ಪಿತನ ಬಂಟ | ನೆನೆವರಿಗೆ ನೆಂಟಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಿನ್ನಯ ಮಹತ್ತ
 ರದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಕಲಿಯ | ಬಣ್ಣಗೆಡಿಸಿದೆ ಪಿಡಿದು ಗಡೆಯಿಂದ ಸದೆ
 ದೂ || ಇನ್ನಾರು ನಿನಗೆ ಸರಿ ರಿಪುಕದಳಿ ಮತ್ತಕ್ಕರಿ | ಎನ್ನ ರಕ್ಷಿಸಯ್ಯಾ
 ಪಿಡಿ ಬೇಗ ಕಯ್ಯಾ || ೧ || ಕುಂತಿಯಾ ಸುಕುಮಾರ ಕುರುಕುಲವನ
 ಕುಠಾರ | ಅಂತರಂಗದ ಶುದ್ಧಿಮಾಡು ಮನ ತಿದ್ದಿ || ಸಂತಾಪಗಳ
 ಕೆಡಿಸೊ ಹರಿಭಕ್ತಿಯನು ಕೊಡಿಸೋ || ಚಿಂತ್ಯ ಬಲಶೌರ್ಯ ದುರ್ಜನ
 ಕುಮುದಸೂರ್ಯಾ || ೨ || ದೇವ ಎಷಲಡ್ಡಿ ಗೆಯನುಂಡೆ ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡೆ |
 ಭಾವಶುದ್ಧಿ ಮರೆಯ ಹೊಕ್ಕ ನೀ ಹರಿಯಾ || ಆವಾವ ಸಮಯದಲಿ
 ನೆನಪು ಕೊಡು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ದೇವ ನಿನಗೆಣೆಗಾಣೆ ಹರಿಪದಗಳಾಣೆ || ೩ ||
 ಬಕ ಮಗಧ ಕಿಮ್ಮಾರರಿಪುವೆ ಘನ ಸಮ್ಮಾರ | ನಖದಗ್ರದಲಿ ಕೊಂಡೆ
 ರಣದೊಳಗೆ ನಿಂದೆ || ಭಕ್ತಿಯಲಿ ನಿನ ಪಾದ ಭಜಿಸುವವರಿಗೆ
 ಮೋದ | ಯುಕ್ತಿಯಲಿ ನುಡಿಸೊ ವಾದಿಗಲೋಡಿಸೊ || ೪ || ದುರುಳ
 ದೈತ್ಯರ ಮೈರಿಖಳಕುಲಕೆ ನೀ ಮಾರಿ | ಬಿರಸು ಭವಭಯಹಾರಿ ಸುಜನ
 ರುಪಕಾರಿ || ಹರಿಭಕ್ತಿ ತೋರಿಸಿದೆ ಮುಕ್ತಿಪಥ ಸೇರಿಸಿದೆ | ಪೊರೆ
 ಯಯ್ಯಾ ಹಯವದನ ಶರಣ ಇದು ಕರುಣಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೭. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ-

ಆರ್ಯನ್ನಾ ಯೋಗ ಧಾರ್ಯನ್ನಾ | ಭಜಿಸಿ | ವರ್ಯನ್ನ ಮಧ್ವಾ
 ಚಾರ್ಯನ್ನಾ || ಪಲ್ಲ || ಅಕಳಂಕ ಮಹಿಮಾ ಚಾರಿತ್ರನ್ನ | ಈ | ಸಕಲ
 ಭುವನ ಸವಿತ್ರನ್ನಾ || ಪ್ರಕಟಭಾರತಿ ಸತ್ಯಚಿತ್ರನ್ನಾ | ಪಾಪ | ನಿಕರ
 ಕಾನನವೀತಿಹೋತ್ರನ್ನಾ || ೧ || ನಿರ್ಜಿತ ಪಾಪಂಡ ಯೋಧನ್ನಾ |
 ದೋಷ | ವರ್ಜಿತ ಭವದುಃಖಾಬಧನ್ನಾ || ಸಜ್ಜನದುಂತನಿರೋಧನ್ನಾ |
 ದೋಷ | ವರ್ಜಿತ ಗುಣಪೂರ್ಣಬೋಧನ್ನಾ || ೨ || ಸದಮಲಲಕ್ಷಣ

ತುಂಗನ್ನಾ | ಸಿರಿ | ಸದನನ್ನ ಕರುಣಾಂತರಂಗನ್ನಾ || ಮದನೋಹ
ತಿಮಿರಪತಂಗನ್ನಾ | ಹಯ | ವದನನ ಚರಣಾಬ್ಜಭೃಂಗನ್ನಾ || ೩ ||

೮. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅದಿತಾಳ.

ವಾಣೀ ಪರಮ ಕಲ್ಯಾಣೀ | ನಮೋ ನಮೋ ಅಜನ ರಾಣೀ |
ಸಂಕಜಪಾಣೀ || ಪಲ್ಲ || ಭಳಿಭಳಿರಿ ಭಳಿರೆಂಬ ಭಕ್ತಜನ ಸುಖದಾಂಬೆ |
ಸುಳಿದಾಡು ಶುಭ ನಿತಂಬೆ || ಅಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಹೊಳೆವ ಸನ್ಮುಖದಾ
ಬಿಂಬೆ | ಸರಿಗಾಣೆ ಇಳೆಯೊಳಗೆ ಶಾರದಾಂಬೆ | ಚೆನ್ನ ಬೊಂಬೆ ||
|| ೧ || ಶರಣು ಶರಣೆಲೆ ದೇವಿ | ಸ್ಮರಣೆಮಾತ್ರದಿ ಕಾವಿ | ಸುರರಿಗೆ ಸುಲಭ
ದಿಂದೊಲಿವಿ || ನಲಿನಲಿವಾಭರಣಗಳ ನಟಿಸ ತೀವಿ | ಧರೆಯೊಳಗೆ
ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಪೊರೆಯೆ ಸೇವಿ | ತರ ವಾಗ್ಗೀವೇ || ೨ || ಜಯ ಜಯತು
ಜಗನ್ನಾತಿ | ಜಗದೊಳಗೆ ವಿಖ್ಯಾತೆ | ದಯಮಾಡು ಧವಳಗೀತೆ ||
ಸತತ ಶ್ರೀ | ಹಯವದನಪದಕೆ ಪ್ರೀತಿ | ಇಳೆಯೊಳಗೆ | ನಯದಿ ಗೆಲಿಸೆನ್ನ
ಮಾತೇ | ವಿಧಿಕಾಂತೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಅಟಿತಾಳ.

ಧವಳಗಂಗೆಯ ಗಂಗಾಧರ ಮಹಾಲಿಂಗಾ | ಮಾ | ಧವನ
ತೋರಿಸಯ್ಯ ಗುರುಕುಲೋತ್ತುಂಗಾ || ಪಲ್ಲ || ಅರ್ಚಿಸಿದವರಿಗಭೀ
ಷ್ಟವ ಕೊಡುವಾ | ಹೆಚ್ಚಿದ ಅಘಗಳ ತರಿದು ಬಿಡುವಾ || ದುಶ್ಶಂಕ
ಗಳೆಲ್ಲ ದೂರದಲ್ಲಿದುವಾ | ನ | ಮೃಚ್ಛುತಗಲ್ಲದ ಅಸುರರ ಬಡುವಾ ||
|| ೧ || ಮಾರನ ಗೆದ್ದ ಮನೋಹರ ಮೂರ್ತಿ | ಚಾರು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ
ಸುರಚಕ್ರವರ್ತಿ || ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ |
ಹರಿಯ ತೋರಿಸಯ್ಯ ನನಗೆ ಶರಣಾರ್ತಿ || ೨ || ಚೆನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನ ಶ್ರೀ
ಹಯವದನನ್ನ | ಅನುದಿನ ನೆನೆವಂತೆ ಮಾಡೊ ನೀಯೆನ್ನ || ಅನ್ಯನ
ಲ್ಲವೊ ನಾನು ಗುರುವೆಂಬೆ ನಿನ್ನ | ಇನ್ನಾದರು ತೋರೋ ಧೀರ
ಮುಕ್ತಾಕ್ಷಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಭದ್ರಾಣಿ ದೇಹಿ ಗೌರಿ ರುದ್ರಾಣಿ | ಭೂರ್ಯಾಭರಣೆ | ಭದ್ರಾಣಿ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಗರ್ವಾಡಿ ನಿರ್ಮಿತಾನಿ | ದುರ್ವಾಸದುಃಖದಾನಿ || ಸರ್ವಾಣಿ
 ಸಾತಕಾನಿ | ಶರ್ವಾಣಿ ಭಿಂಧಿತಾನಿ || ೧ || ಅಂಭೋಜನಾಭಮಹಿತೇ |
 ರಂಭೋರು ಶಂಭುದಯಿತೇ || ಗಾಂಭೀರ್ಯಸುಗುಣಸಹಿತೇ | ಕುಂ
 ಭೋದ್ಭವಾದಿವನುತೇ || ೨ || ಇಂದೀವರಾಭನಯನೇ | ನಂದಿತಹಯವ
 ದನೇ || ಕುಂದಕುಡ್ಮಲರದನೇ | ಚಂದ್ರಸಹಸ್ರವದನೇ || ೩ || ತ್ರೀಃ ||

|| ತ್ರೀಮಧ್ವಜಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೧. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಬಾರಯ್ಯ ದಯಮಾಡಿ | ತ್ವರಿತಾದಿ ಬೇಗ | ಬಾರಯ್ಯ ದಯ
 ಮಾಡೇ || ಪಲ್ಲ || ಒದರಲು ಕರೀರಾಜ | ನೊದಗಿ ಬಂದೆ ಅಲ್ಲಿ || ಮದ
 ಭಯ ಭಾಗ್ಯವು | ಒದಗಿದುಬ್ಬವದಿಂದ || ೧ || ಸ್ತಂಭದಿ ನರಹರಿ |
 ಎಂಬಾ ಭಾವದಿ ಬಂದು || ಕುಂಭಿನಿಪತಿ ಬಹು | ಸಂಭ್ರಮ ಗೊಳು
 ತಲಿ || ೨ || ನರನು ಅರ್ಚಕನೆತ್ತ | ನರಹರಿ ನೀನೆತ್ತ || ಕರುಣದಿ
 ಬರಬೇಕು | ಸಿರಿ ಹಯವದನಾ || ೩ || ತ್ರೀಃ ||

೧೨. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಸಕಲ ಸಾಧನವೆನಗೆ ಕೈಸೇರಿತೂ | ಮುಕುತಿಯಾ ಮಾತಿಗೆ
 ಬಾರದಾ ಧನವೂ || ಪಲ್ಲ || ಸಂಸಾರದಲಿ ಜ್ಞಾನ ಸತಿಸುತರಲಿ ಭಕುತಿ |
 ಕಂಸಾರಿ ಪೂಜೆಯಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವೂ || ಸಂಶಯದ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಖತನವ
 ಮಾಡುವೆನು | ಹಿಂಸೆಪಡಿಸುವೆ ಸುಜನಸಂಘವನು ರಂಗಾ || ೧ ||
 ವಿಷಯಂಗಳಲಿ ಧ್ಯಾನ ಲಾಕಿಕದಲಿ ಮನನ | ವಶವಲ್ಲದ ಕಥೆಯ
 ಕೇಳಮನವೂ || ಹಸನಾಗಿ ಎಣಿಸುವಾ ಹಣಹೊನ್ನಿನಾ ಜಪವು |
 ಬಿಸಿಲೊಳಗೆ ಸಂಚರಿಸುವದೆ ಮಹಾ ತಪವೂ || ೨ || ಸೀತಪೂಜೆಂಬು
 ವದು ಲಾಜಚೂರಣವಯ್ಯ | ಮಾಟದ ಪಯೋಧರವೆ ಕಲಶಪೂಜೇ ||
 ಚೂಟಿಯಲಿ ಉದರದಾ ಯಾತ್ರೆಯೇ ಮಹಾಯಾತ್ರಿ | ಬೂಟಿಕಾತನದಿ

ಅನ್ಯತ ಪೇಳ್ವದೇ ಮಂತ್ರಾ || ೩ || ಹೆಂಡತಿಯ ಕೊಂಡೆಯದ ಮಾತುಗಳೆ
ಉಪದೇಶ | ಚಂಡ ಕೋಪಾವೆಂಬುದಗ್ನಿಹೋತ್ರಾ || ಪಂಡಿತನು ನಾನಾಗಿ
ಅವಿಧೇಯರನು ಸೇರಿ | ಕಂಡಕಡೆ ವಾದಿಸುವದೆ ತರ್ಕವಯ್ಯಾ || ೪ ||
ಓದಿದನು ಯೆಲ್ಲಣ್ಣ ಕಲ್ಲಣ್ಣ ಎನ್ನುತಲಿ | ವೇದವೆಂಬುದೆ ಯೆನಗೆ ಪಗ
ಡೆಪಂಚೆ || ಸಾಧಿಸಿ ಈಪರಿಯ ಧನವನ್ನು ಕೂಡಪ್ಪೈಕೆ | ಮೋದಿ
ಶ್ರೀಹಯವದನ ನಿನ್ನ ಮರತೇ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩. ರಾಗ ಪೂರ್ವ, ಮಟ್ಟತಾಳ.

ಎನ್ನನುದ್ಧರಿಸಲಾಗದೇ | ಚನ್ನರಾಯ | ಎನ್ನನುದ್ಧರಿಸಲಾ
ಗದೇ || ಪಲ್ಲ || ಎನ್ನನುದ್ಧರಿಸಲಾಗದೆ | ಚನ್ನರಾಯ ಬಿನ್ನೈಸುವೆ ||
ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಗತಿಯ ಕಾಣೆ | ನಿನ್ನ ಚರಣ ಕಮಲದಾಣೆ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ಶರಣ ಜನರ ಪಾಲ ಕಲ್ಪ | ತರು ದಯಾಸ್ವರೂಪನೆಂದು | ಧರೆಯೊಳ
ಗಬಿಳ ನಿಗಮ ಉಸುರು | ತಿರಲು ನಿನ್ನ ಚರಣವನ್ನು || ಶಿರದೊಳಾಂತು
ಎನ್ನ ಮೇಲಣಾ | ಕರುಣವಿಲ್ಲದಿರಲು ನಿನಗಿದೇನು ಕಾರಣಾ | ಸಲಹೆ
ಬೇಕು | ಸುರರ ಮಸ್ತಕದ ಸುಭಾಷಣಾ || ಚನ್ನರಾಯ || ೧ || ಒಂದೆ
ನಾನನಾಧನಾಗಿ | ಒಂದೆರಡಲ್ಲ ಹಲವು ಜನ್ಮ | ಒಂದು ಸರಕಯಾತನೆ
ಯಿಂದ | ನೊಂದು ಬಳಲಿ ಬಾಯ ಬಿಡುತ || ಒಂದೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರುಗೊಂಡೆ
ನೇ | ಸನಾಥನಾಗಿ | ಮುಂದೆ ನಾಮಸುಧೆಯನುಂಡೆನೇ | ನೀನೇ ಕೃಪಾಳು |
ಎಂದು ನುಡಿವರನ್ನು ಕಂಡೆನೋ || ಚನ್ನರಾಯ || ೨ || ಹಲವು ಮಾತ
ನಾಡಲೇಕೆ | ಒಲಿವದಿನ್ನು ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನ | ಸಲಿಗೆಯೊಳೆ ಬಿನ್ನಪವನು |
ಸಲಿಸುತಿಹೆನು ಮುಂದೆಕೆನ್ನು || ಜನುಮ ಬಾರದಂತೆ ವರವನಾ | ಇತ್ತು
ಎನ್ನ | ಸಲಹೊ ಧೊರೆಯೆ ನಿನ್ನ ಕರೆವೆನಾ | ಮುಂದೆ ಮುಕುತಿ ಲಲ
ನೆಯೊಡನೆ ಸುಬದಲಿರುವೆನಾ || ಚನ್ನರಾಯಾ || ೩ || ಲೇಶವರಯೆ
ನಾನು ನಿನ್ನ | ದಾಸನೆಂದು ಡಂಗುರವನು | ಹೊಯ್ಸಿ ತಿರುಗುತಿರಲು
ಮೋಹ | ಪಾಶವೆನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು || ಘಾಸಿಮಾಡುತಿರಲು ಬಿಡಿಸದೇ |
ಇರಲಿ ಪಂಥ | ವಾಸಿಯೆನ್ನಮಾತಾಲಿಸದೇ ಸಲಹು ಸ | ವೇಶ

ನಂಬಿದವರ ಕೆಡಿಸದೇ || ಚನ್ನರಾಯಾ || ೪ || ಎನ್ನ ದುರ್ಗುಣವನು
ಮರೆದು | ನಿನ್ನ ಸದ್ಗುಣದಲಿ ಪೊರೆದು | ಮನ್ನಿಸಿದರೆ ಲೋಕದೊಳಗೆ |
ಧನ್ಯನಹೆನು ಜನುಮವೆತ್ತಿ || ಉನ್ನತಾಹುದು ನಿನ್ನ ಕೀರುತಿ ನಾಶವ
ಹುದು | ಎನ್ನ ಬಹಳ ಭವದ ಧಾವತಿ | ಇನ್ನು ಸಲಹೊ | ಚನ್ನ
ಶ್ರೀಹಯವದನಮಾರುತಿ || ಚನ್ನರಾಯಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಅಟತಾಳ.

ನೆರೆ ನಂಬಿ ಪಡೆಯಿರೊ ಹಿತವಾ | ನಮ್ಮ | ಗುರುವರ ಮಧ್ವ
ಮುನಿಯ ಸನ್ನತವಾ || ಪಲ್ಲ || ತ್ರೇತಿಯೊಳಂಜನೆ ತನಯಾ | ನಾಗಿ |
ಸೀತಾಪತಿ ರಘುನಾಥಗೆ ಪ್ರಿಯಾ || ದೂತಾತನದಿ ಖಳತತಿಯಾ |
ಕೊಂಡು | ಖ್ಯಾತಿಪಡೆದ ಹನುಮನಾದ ಯತಿಯಾ || ೧ || ದ್ವಾಪರ
ದಲಿ ಭೀಮನೆನಿಸಿ | ಪಾಂಡು | ಭೂಸನರಸಿ ಕುಂತೀದೇವಿಯೊಳ್
ಜನಿಸಿ || ಶ್ರೀಪತಿಗರ್ತಿಯ ಸಲಿಸಿ | ದೈತ್ಯ | ರೂಪ ನೃಪರ ಕೊಂಡಾ
ಮುನಿಪನ್ನ ಭಜಿಸಿ || ೨ || ಕಲಿಯುಗದಲಿ ಯತಿಯಾಗೇ | ದೈತ್ಯ |
ಬಲದಿ ಮಾಡಿದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುರಿದ ವೈರಾಗೀ || ಕುಲಗುರು ಶ್ರೀಮಧ್ವಯೋ
ಗೀ | ಅತಿ | ಬಲ ಹಯವದನನ ಭಟನೆಂದು ಬಾಗೀ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಏಕತಾಳ.

ಪ್ರಾಣನ ನೋಡಿರೈ | ಮುಖ್ಯ | ಪ್ರಾಣನ ಪಾಡಿರೈ || ಪಲ್ಲ || ಕ್ಷೋಣಿ
ಯೊಳಗೆ ಯೆಣೆರಹಿತ ಪಾವನಚರಿತ ಸದ್ಗುಣಭರಿತಾ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ಮರ್ಕಟ ರೂಪಿಲೆ ಅವತರಿಸಿದ ಅಂಜನೇಶತನೋ | ಮಹಾ ಅದ್ಭು
ತನೋ | ತರಣಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿ ಹಾರಿದ ಬಾಲದಾ ಶ್ರುತಿಯೇ | ಎಕ್ರಮ
ಗತಿಯೇ || ಸುರರಾಯುಧ ನೆಗ್ಗಿಸಿದಾ ಕಪಿಯಗ್ರಣಿಯೋ | ವಜ್ರದ
ಖಣಿಯೋ || ಶರಣವಂದಿತ ಮೂರ್ಲೋಕ ಗುರುವೋ | ಕಲ್ಪತರುವೋ ||
|| ೧ || ರಾಮ ಪಾದಾಂಬುಜಬಿಂಬ ಪರಾಗಾಮಧುಪನೋ | ದೇವಾಧಿಪ
ನೋ || ತಾಮಸ ರಾವಣನೆದೆಗೊತ್ತಿದ ಈ ಕರವೋ | ಶಿಡಿಲಬ್ಬರವೋ ||
ಪ್ರೇಮದಿ ರಣದೊಳಗ್ಗೂರಿ ರಥವನೊದ್ದ ಮಾರುತಿಯೋ | ಪುಣ್ಯಮೂ

రుతియోః ॥ రోమకే సిద్ధిద హనుమాన బలద పరశోః । దృత్యురి
గురుశోః ॥ ౨ ॥ శ్మణదోళు సంజీవన గిరియనే తండ తపవోః ।
తా నృపటతవోః ॥ వనజనాభనా పాద పడదంధా పదవోః ।
సాగర మదవోః ॥ నేనేయలు దురితనివారణ కరుణావారిధియోః ।
భక్తర సుధయోః ॥ అనుదినదలి హయవదనన నేనేయువ దయ
వోః । గతి ఆశ్రయవోః ॥ ౩ ॥

శ్రీః ॥

॥ శ్రీమద్భీషాపకణమస్తు ॥

౧౬. రాగ శంకరాభరణ, ఆదితాళ.

బిట్ట బన్నిరొ సంసారద్దంబలా । వృష్టిపతియ నేవేమాడి
తుతిసి బదుకిరొ ॥ పల్ల ॥ హేండరు మక్కళు యేంబంధ హం
బలా బేడిరొః ॥ శోంబువరుంటు శోడువరిల్ల ముందిన గతి
గళ ॥ ౧ ॥ నడు శేరియలి నిన్న సులివరు ॥ శుడికుబ్బు కడ
గణ్ణ నోటిదిందిరువరొ ॥ ౨ ॥ ఎప్పు మాడి ఫోసి తందరీ
సాలదేంబువరొః ॥ నవ్వుమాడి నిన్న బదుకు శేడిసి తింబువ
రొ ॥ ౩ ॥ లుండు తిందు గుండినంతే మనేయవరువరొ । దండ
ధర యమన దూతరు నిన్న సేళివారొ ॥ ౪ ॥ ముట్టి భజిసిరొః
హయవదననంస్రియా ॥ ఇవ్వు పదద మార్గవన్న తొరి శోడు
వనొ ॥ ౫ ॥

శ్రీః ॥

౧౭. రాగ పూర్వి, అట్టితాళ.

ఎను సుకృతవా మాడిదళు యశోదే । శ్రీనిధి యాదవ
కృష్ణన్న కరీదు ముద్దిసువళంతే ॥ పల్ల ॥ గంగాజనశనిగి గడిగి
నిరేరవళంతే । మంగళాంగనిగి శృంగరిపళంతే ॥ తుంగవిక్రమన
తొట్టిలొళు తొగువళంతే । శంగళిగిగోజరన కరదేత్తిశోంబ
ళంతే ॥ ౧ ॥ నగవనేత్తిదవనా మగువేందేత్తువళంతే । నిగమగో
జరన ఈర్ష్యువళంతే ॥ అగణిత సత్తన్న హగ్గది కట్టువళంతే । మిగి

ನಿತ್ಯತ್ಯಪ್ತಗೆ ಪಾಲರೆವಳಂತೇ || ೨ || ಚತುರ್ಮುಖನಯ್ಯನ ಸುತನೆಂದೆ
 ತ್ತುವಳಂತೆ | ಶ್ರುತಿಮತಗೆ ಜೋಗುಳ ಪಾಡುವಳಂತೆ || ಶತರಸಿತೀಜನಿ
 ಗಾರತಿಯನೆತ್ತುವಳಂತೆ || ಗತಭೀತನಿಗೆ ಗೋಪಿ ರಕ್ಷೆಯಿಕ್ಕುವಳಂತೆ ||
 || ೩ || ಬಹುಮುಖನಿಗೆ ಭಾಮೆ ಮುದ್ದಕೊಡುವಳಂತೆ | ಅಹಿತಲ್ಪನ್ನ
 ಪಾವು ತುಳಿದನೆಂಬುವಳಂತೆ || ಮಹಾದೈತ್ಯ ದಲ್ಲಣಗೆ ಬಹು ಭಯವ
 ತೋರುವಳಂತೆ | ಮಹದದ್ಭೂತನಿಗೆ ಗುಮ್ಮನೆಂದಂಜಿಸುವಳಂತೆ || ೪ ||
 ಕಡಗೋಲಾನೇಣನು ಕೈಯಲಿ ಪಿಡಿದನಾ | ಪಡುಗಡಲ ತಡಿಯ ದ್ವಾರ
 ಕೆಯಿಂದೂ || ಬಿಡದೆ ನೆಲಸಿದ್ದ ಸಿರಿ ಹಯವದನಮುದ್ದು | ಉಡುಪಿ
 ಕೃಷ್ಣನ ಉಡಿಯೊಳೆತ್ತುವಳಂತೇ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೮. ರಾಗ ನಾಟಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಅಹುದೋ ಹನುಮಂತ ನೀ | ನಹುದೋ ಬಲವಂತ ನೀ | ನಹು
 ದೋ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಮೂಲಗುರುವಹುದೋ || ಪಲ್ಲ || ಅಹುದು ಧರೆಯ
 ಮೇಲೆ ದಿನಕರನ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ | ಅಹುದೊ ಮಧ್ವಮತಕೆ ಬಿರುದು ನೀನ
 ಹುದೋ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಂಜನೆಯ ಗರ್ಭದಲಿ ಉದ್ಯವಿಸಿದೆ ನೀನು |
 ಸಂಜೀವನವ ತಂದು ಕಸಿಗಳನು ಕಾಯ್ದೇ || ಒಂದೇ ನಿಮಿಷದಲಿ ಸಾಗ
 ರವ ದಾಟಿದೆ | ಇಂದಿವರಾಕ್ಷಿಗೆ ಉಂಗುರವನಿತ್ತೇ || ೧ || ಕುಂತಿಯಾ
 ಗರ್ಭದಲಿ ಉದುಭವಿಸಿದೆ ನೀನು | ಪಂಥವನ್ನಾಡಿ ದಾಯಾದ್ಯರೊಡನೆ ||
 ಕಂತುಪಿತನನು ಸೇರಿ ಕೌರವರುಗಳ ತರಿದೆ | ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಾಮ್ರಾ
 ಢ್ಯ ಕೈಕೊಂಡೆ || ೨ || ಶುದ್ಧ ಅವತಾರದಲಿ ಮುನಿವೇಷವನೆ ತಾಳೆ |
 ಅದ್ವೈತವೆಂಬೊ ಅರಣ್ಯವನೆ ಸುಪ್ತೇ || ಮಧ್ವಮತವನು ಪೇಳಿ ಮತ
 ವನುದ್ಧರಿಸಿ | ಮುದ್ದು ಹಯವದನನ ದಾಪ ನೀನಹುದೂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ದಿನಗಳನು ಕಳೆವ ಜನರೇ ಸುಜನರು || ವನಜನಾಭನ ಸದ್ವಾಸರ
 ಸಮಾಗಮದಿಂದಾ || ಪಲ್ಲ || ಅರುಣೋದಯದೊಳಿದ್ದು ಅಚಮನಕ್ರಮ
 ದಿಂದ | ಪರಿಶುದ್ಧರಾಗಿ ಇಹ ಪರಗಳೆಂಬಾ || ಎರಡು ವಿಧ ಸುಖವೀವ

ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿವರನ । ಪರಮ ಮತವಿಡಿದು ಶ್ರೀಹರಿಕಥಾಮೃತ
ಸವಿದು ॥ ೧ ॥ ಸ್ನಾನವನು ಮಾಡಿ ಸಂಕಲ್ಪಪೂರ್ವಕದಿ ಸಂ । ಧ್ಯಾನ
ಗುರು ಗಾಯತ್ರಿಮಂತ್ರ ಜಪಿಸಿ ॥ ಭಾನುನಾಮಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮ
ನಂಭ್ರಿಯನು । ಧ್ಯಾನವನು ಮಾಡಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪಾಠಗೊಂಡಾ ॥ ೨ ॥
ಶ್ರೀವಾಸುದೇವನಾ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನೆನೆನೆನೆದು । ಪಾಪಕದಿ ಪ್ರಾತರಾಹುತಿಯ
ನಿತ್ತು ॥ ಭಾವಜ್ಞರಿಂ ಸಕಲ ಪೌರಾಣಗಳ ಕೇಳಿ । ಹೂವು ಶ್ರೀತುಲಸಿ
ವನಮಾಲೆ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ॥ ೩ ॥ ನಡನದಿಗಳಲಿ ಸ್ನಾನವನು ಮಾಡಿ
ಕಂಠದಲಿ । ಪದುಮಾಕ್ಷಿ ಶ್ರೀತುಳಸಿಮಾಲೆಗಳನು ॥ ಮುದದಿಂದ ಧರಿಸಿ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲದಿ ಗೈವ । ವಿಧಿ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ದೇವಯುಷಿ ಪಿತ್ಯ ತರ್ಪಣದಿ
॥ ೪ ॥ ಸಾವಧಾನದಿ ತಂತ್ರಸಾರೋಕ್ತ ವಿಧಿಯಿಂದ । ದೇವಪೂಜೆಯ
ಮಾಡಿ ದೇವೇಶಗೆ ॥ ನೈವೇದ್ಯವನು ಕೊಟ್ಟು ಸನಕಾದಿಗಳೊಬ್ಬರ
ದೇವ ಬಲಿಹರಣ ಬ್ರಹ್ಮಕೃಷ್ಣ ಪೂಜೆಯನೆ ಮಾಡಿ ॥ ೫ ॥ ಪರಮ ಸಂ
ತೋಷದಿಂ ದೇವಪ್ರಸಾದವನು । ವರ ಮಾತೃ ಪಿತ್ಯ ಸಹೋದರ ಸಹ
ತದಿ ॥ ಪರಮ ಸಖರ ಪಂಕ್ತಿ ವಾವನ್ನರೊಡಗೂಡಿ । ನರಹರೇ ಯೆನುತ
ಭೋಜನಮಾಡಿ ಮೋದಿಸುತಾ ॥ ೬ ॥ ನಾಯಾನ್ಯ ಸಮಯ ಸಂಧ್ಯಾನ
ಗಾಯತ್ರಿಜಪ । ಶ್ರೀಯರಸನಂಭ್ರಿಸೇವೆಯನು ಮಾಡಿ ॥ ವಾಯುಸಖನೊ
ಳಗಾಹುತಿಯನಿತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾ । ರಾಯಣನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನು ಪೊಗ
ಳುತಲಿ ॥ ೭ ॥ ತನು ಮನವ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಆಧೀನವನೆ ಮಾಡಿ । ಅನುಸರಿಸಿ
ಭಾಗ್ಯ ಬಡತನವೆನ್ನದೇ ॥ ಮನವರಿತು ಹರಿ ಕೊಟ್ಟಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅಧಿಕ ।
ಅಣುವಾತ್ರ ಬರದೊಂದು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗುತಲಿ ॥ ೮ ॥ ಈವಿಧದಿ ಅನುದಿನವು
ಚರಿಸಿ ರಾತ್ರಿಯಲೊಂದು । ಝಾವದಲಿ ತೋಷದಿಂ ನಿರ್ದ್ರೆಗೈದೂ ।
ಝಾವಝಾವದಲೆದ್ದು ನೆರೆಹೊರೆಯು ಕೇಳುತ್ತೆ । ಪಾವನಚಂತ್ರ ಹಯ
ವದನನಾ ನೆನೆದೂ ॥ ೯ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೨೦. ರಾಗ ಅಪಾನ, ಅಟತಾಳ.

ಎಂಥ ಪಾವನ ಪಾದವೋ । ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನಿ । ನ್ನಂಥಾ ಜಿಲುವ
ಪಾದವೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಎಂಥ ಪಾವನ ಪಾದವೆಂತು ಜಗದಿ ಕೇಳು ।

ಸಂಧದೊಳಹ ಕುರುಸತಿಯನುರುಳಿಸಿದ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹಲವು ಕಾಲಗ
ಳಿಂದಲೀ ಮಾರ್ಗದಿ || ಶಿಲೆಶಾಪವ ಪಡೆದಿರಲೂ || ಒಲಿದು ರಜದಿ
ಪಾವನಗೈದು ಕರುಣದಿಂದ | ಲಲನೆಯ ಮಾಡಿ ಸಲಹಿದ ಶ್ರೀ
ಹರಿಯ || ೧ || ಬಲಿಯ ದಾನವನೆ ಬೇಡಿ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವ | ನಳದ
ಎಕಾಂಘ್ರಿಯಲೀ || ಬೆಳೆದು ಭೇದಿಸಲಾಗ ನಳನಜಾಂಡವ ಸೋಕಿ |
ಜೆಲುವ ಗಂಗೆಯ ಸೆತ್ತ ಜಲಜಾಸನಾರ್ಚಿತ || ೨ || ಜೆಂಡುತರುವ
ನೆವದಿ | ಕಾಳಂಗನು | ದ್ವಂಡ ಮಡುವ ಧುಮುಕಿ || ಚಂಡಾ ಕಾಳಂ
ಗನ ಮಂಡಿಯೊಳು ಪಾದ | ಪುಂಡರೀಕವನಿಟ್ಟು ತಾಂಡವನಾಡಿದ || ೩ ||
ಸಂತತ ಸೌಖ್ಯವೀವಾ | ಕಾವೇರಿಯ | ಅಂತರಂಗದಿ ನೆಲಸಿ ||
ಸಂತೋಷದಿಂದಲನಂತನ ಮೇಲೆ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯೊಳು ಶ್ರೀಕಾಂತ ಸೇವೆ
ಗೊಂಬಾ || ೪ || ಒಲಿದು ಗಯಾಸುರನಾ | ಶಿರದೊಳಿಟ್ಟು | ಹಲವು
ಭಕ್ತರ ಪೊರೆದೇ || ನೆಲಸಿ ಉಡುಪಿಲೆನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ | ತೊಲ
ಗದೆ ಇರುತಿಪ್ಪ ಸುಲಭ ಹಯವದನಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೧. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಬಂದಾನಲ್ಲೇ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ಬಂದಾನಲ್ಲೇ ಕೃಪಾಸಿಂಧು || ಎಲ್ಲ ||
ಬಂದಾನಲ್ಲ ರಮಣಿ ನಿನ್ನ ಅರಮನೆಗೇ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಂದಗೋಕು
ಲದಿ ಪುಟ್ಟಿ ವೃಂದಾವನದೊಳಗಾಡಿ | ಇಂದಿರೆ ರಮಣಾ ಬಂದ
ಮಂದರೋದ್ಧಾರ || ಇಂದ್ರಾದಿ ಸುರರಿಗಾನಂದಸುಖವನಿತ್ತು | ಬಂದಾ
ಹಯವದನನಾ ಎದುರುಗೊಳ್ಳಿರೇ || ೧ || ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ್ಯ ನವ
ರತ್ನಕಿರಿಟಿದಿಂದಾ | ಸತ್ತ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಿಂದೊಪ್ಪುವನ್ಯಾರೆ ||
ಕತ್ತಲೆ ನಿವಾರಿಸುವ ಕಸ್ತೂರಿಲಕವನಿಟ್ಟು | ಕೌಸ್ತುಭಧರ ಹಯ
ವದನ ದೇವ ಕಾಣಮ್ಮಾ || ೨ || ನೀಲಾದುಡಿಗೆಯನುಟ್ಟು ಕಾಲಿಲಂ
ದುಗೆಕಡಗ | ನೀಲಾವರ್ಣಾ ಶರೀರಬಂದನ್ಯಾರೆ || ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲಾದ ಯತಿಗಳ ಸಂದಣಿಯಿಂದಾ | ಮೇಲಾಗಿ ಸ್ತುತಿಗೊಂಬ

ಹಯವದನ ಕಾಣಮ್ಮಾ || ೩ || ಚೆನ್ನ ತುರಗ ಮಂಚುತ ರನ್ನ
ತೊಡಿಗೆ ಹೊಳೆವುತಾ | ಉನ್ನತ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿ ಬಾಹೋನ್ಮಾರಮ್ಮಾ ||
ಕನ್ನೆ ಮಹಾಲಕುಮಿಯ ಮನ ಸೂರೆಗೊಂಡಿತ | ಚೆನ್ನಿಗ ಹಯವ
ದನದೇವ ಕಾಣಮ್ಮಾ || ೪ || ಉರದಲ್ಲ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕೌಸ್ತುಭ
ಹಾರಾ | ಸರ ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಡುತಾ | ಬಾಹೋನ್ಮಾರಮ್ಮಾ || ಗುರು ವಾದಿ
ರಾಜರಿಗೊಲಿದು ಸೋದಿಗೆ ಬಂದು | ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತ ಹಯವದನ
ಕಾಣಮ್ಮಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೨. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಸೇವಕನೆಲೊ ನಾನು | ನಿನ್ನಯ ವಾದ | ಸೇವೆನೀಡೆಲೋ
ನೀನು || ಪಲ್ಲ || ಸೇವಕನೆಲೊ ನಾನು | ಸೇವೆ ನೀಡೆಲೋ ನೀನು | ಕಾವು
ದೆಮ್ಮನು ಶ್ರೀರಘುವರ | ರಾವಣಾಂತಕ ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನಾ || ಗೋವರ್ಧನ
ಧರ ದೇವ | ಗೋವುಗಳ | ಕಾವ ಮಹಾನುಭಾವ || ವರಗಳನೀವ
ದೇವ | ಶ್ರೀವಲ್ಲಭ ದಯಮಾಡೆನ್ನೊಳು | ಈವೇಳಿಗೆ ಇಂದಿರೆಮಹಾ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ರಾಮ ದಶರಥನಂದನ | ರಘುಕುಲಾಂಬುಧಿ | ಸೋಮ
ಸುಂದರವದನ || ವಾಮನ ಪರಿಪೂರ್ಣ | ಕಾಮ ಕೌಸಲ್ಯರಾಮಾ |
ಸ್ಯಾಮಿ ಶ್ರೀರಂಗಧಾಮ ದೈತ್ಯವ | ರಾಮ ಶ್ರೀಮದಾನಂತ ನಾಮಾ ||
ಭೀಮಾ | ಮುನಿಜನ ಸ್ತೋಮ | ರಮ್ಯಗುಣಧಾಮ | ರಣರಂಗ
ಭೀಮಾ | ಕೋಮಲಶ್ಯಾಮ ಹೇ || ಸಾಮಜವರದನೇ ನೀನನುದಿನ |
ಕಾಮಿತಫಲ ಕರುಣಿಸಿ ಕಾಯೋ || ೧ || ಶಂಕರಾಸುರಸೇವಿತ | ಶೇಷ
ಗರುಡ | ಲಂಕಾರ ಮುನಿಶೋಭಿತಾ || ಪಂಕಜನಯನ ವೀ | ನಾಂಕ
ಜನಕ ಪಾದ | ಪಂಕಜಾಸನವಿನುತ ತಿರುಪತಿ | ವೆಂಕಟಬಿರುದಂಕ
ಜಯ ಜಯ || ೨ || ಚಕ್ರಗದೆ ಪಂಕ | ಜಘರ ಅಕಳಂಕ | ಚರಿತ
ಸುಖಂಕಾ | ಗೊಲಿದ ನಿಶ್ಚಂಕನೇ || ಲಂಕಾಧಿಪ ರಿಪುರಘುಪತಿ ನಿನ |
ಕಿಂಕರರಿಗೆ ಕಿಂಕರನು ನಾನು || ೩ || ಮಂದರೋದ್ಧರ ಮಾಧವ | ಮಧು
ಸೂದನ | ನಂದ ಸುಂದರವಿಗ್ರಹ || ಬಿಂದುಮಾಧವ ಶ್ರೀಮು | ಕುಂದ
ಶ್ರೀಮದಾನಂದ | ವಂವಿತಾಮರವೃಂದ ವೇದವ | ತಂದ ತುರಗವನೇರಿ

ಬಂದ || ವೃಂದಾವನದೊಳಗಿಂದ | ಯಶೋದೆಯ ಕಂದ | ಹರಿ ಗೋ
ವಂದ | ಶೇಷಗಿರಿಯಲಿ ನಿಂದ | ಮಂದಾಕಿನಿ ಪಡದನೇ ಧ್ರುವಗೊಲಿ |
ವಂದದಿ ಯೆನಗೊಲಿಯೊ ಹಯವದನ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೩. ರಾಗ ಮಾಂಜಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಎನ್ನಪ್ಪ ಕಂದನೇ ಚೆಣ್ಣು ಗೋಪೇರು ಬಂದು | ನಿನ್ನನು ದೂರು
ವರೋ ಕೆಟ್ಟಯ್ಯಾ || ಕನ್ನೇರು ಕೊಬ್ಬಿಂದ ಅನ್ಯಾಯ ನುಡಿತಾರೆ |
ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲವ್ಮಾ ಗೋಪೆಮ್ಮಾ || ಪಲ್ಲ || ಗೋಪೇರ ಮನೆ
ಗಳ ಪ್ರೊಕ್ಕು ಬಹುಪರಿ | ತಾಪವಮಾಡುವರೇ ಕಂದಾ ಗೋವಿಂದ ||
ಕಾಪಟ್ಟ ಸತಿಯರ ಮಾತು ನೀ ಲಾಲಿಸಿ | ಕೋಪಿಸಬೇಡವಮ್ಮಾ ಗೋ
ಪೆಮ್ಮಾ || ೧ || ದಧಿದುಗ್ಧ ಭಾಂಡವೊಡೆದು ಗೋಪಿಯರನ್ನ | ಸದರ
ಮಾಡುವರೇ ಕಂದಾ ಗೋವಿಂದಾ || ಉದಯದಿ ಗುದ್ದಾಡಿ ಮಾರ್ಜಾ
ಲಂಗಳು ಬೀಳೆ | ದಧಿಭಾಂಡ ಒಡೆದವಮ್ಮಾ ಗೋಪೆಮ್ಮಾ || ೨ || ಅಣ್ಣ
ಯ್ಯ ಬಲರಾಮ ನಿನ್ನ ಬಿನ್ನಣ ಸುದ್ದಿ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದನೋ ಗೋ
ವಿಂದ || ಉನ್ನತ ದಾಯಾದಿ ಮಾತುಕೇಳಿ ನೀನು | ಕೋಪಿಸಬೇಡವಮ್ಮಾ
ಗೋಪೆಮ್ಮಾ || ೩ || ಜಪವನ ಅಟಿದಿ ಪಶುಶಿಶುಗಳ ಕೂಡಿ | ಮಸಿ
ಮಣ್ಣು ಮೈಯ್ಯಾದವೋ ಗೋವಿಂದ || ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆ
ಕೆಲಸದ ಕೈಯ್ಯ | ಮಸಿಮಣ್ಣು ವರಸಿದರೇ ಗೋಪೆಮ್ಮಾ || ೪ || ಒರ
ಗಿದ್ದ ಹಸುಗಳೆಬ್ಬಿಸಿ ಕರುಗಳ ಬಿಟ್ಟು | ದುರುಳತನವ ಮಾಡೋರೆ
ಗೋವಿಂದ || ನೆರೆದಿದ್ದ ಶಿಶುಗಳಾಡುವ ಗುಲ್ಲು ತಾವ್ ಕೇಳಿ | ಕರುಶಿಶು
ಬೆದರಿತಮ್ಮಾ ಗೋಪೆಮ್ಮಾ || ೫ || ಬಾ ಯೆನ್ನ ಚೆನ್ನವೆ ಬಾ ಯೆನ್ನ
ರನ್ನವೆ | ಬಾಯೆನ್ನ ಮೋಹದ ಗಿಣಿಯೇ ಗೋವಿಂದ || ಬಾ ಯೆಂದು
ಯಶೋದೆ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಾಡ್ತೆ | ಬಾರೋ ಹಯವದನಾ || ೬ ||

೨೪. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಬಿಡೆನೊ ಬಿಡೆನೊ ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲವಾ | ಎನ್ನ ಕೃದಯಮಧ್ಯ
ಮೊಳೆಟ್ಟು ಭಜಸುವೆ ಅನುದಿನಾ || ಪಲ್ಲ || ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡಿ

ಇಳೆಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ | ಪದುಮನಾಭ ನಿನ್ನ ಪಾದ ತೊಳೆವೆ || ಉಗುರು
ಕೊನೆಯಿಂದಾ ಉದಿಸಿದಳಾ ಗಂಗೆ | ಹಂಪಾದ ತೀರ್ಥವೆಂದು ಹರ
ಧರಿಸಿದನಾಗ || ೧ || ಆ ಸತಿ ಶಾಪದಿ ಅಹಲೈ ಸಾವಿರಯುಗ | ಪಾಪಾ
ಣವಾಗಿ ಪಥದೊಳರಲು || ಲೋಕ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಸೋಂಕಿದಾಗಲೆ | ಆ
ಸತಿ ಪಡೆದಳು ದಿವ್ಯ ದೇಹವನೂ || ೨ || ವಜ್ರಂಕುಶಧ್ವಜ ಪದುಮ
ಲೇಖಿಗಳಿಂದ | ಒಪ್ಪಿಸಿರ ಪದಪದುಮವನು || ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸಲು
ಸಿಂಹಯವದನನೆ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸಲಹುವ ನಮ್ಮನೂ || ೩ ||

೨೫. ರಾಗ ಪೂರ್ವ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಒಂದು ಬಾರಿ ಸ್ಮರಣೆ ಸಾಲದೆ | ಶ್ರೀಮಧ್ವರಾಯರ | ಒಂದು
ಬಾರಿ ಸ್ಮರಣೆ ಸಾಲದೆ || ಪಲ್ಲ || ಹಿಂದನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಲಿ | ಬಂದು
ನಾನಾ ಯೋನಿಗಳಲಿ || ಇಂದಿರೇಶನ ಪಾದಕಮಲ | ಹೊಂದಬೇಕೆಂ
ಬುವರಿಗೆ || ೧ || ಪ್ರಕೃತಿಬಂಧನದಿ ಸಿಲುಕಿ | ಸಕಲ ವಿಷಯಗಳನೆ
ಜರೆದು || ಅಖಿಲರೋಡಿಯನಾದ ಹರಿಯ | ಭಕ್ತಿಯು ಬೇಕೆಂಬವರಿಗೆ ||
|| ೨ || ಆರು ಮಂದಿ ಮೈಂಗಳನು | ಸೇರಲರಿಯದಂತೆ ಜರೆದು || ಭೀರ
ನಾಗಿ ಹರಿಯ ಪದವ | ಸೇರಲುಬೇಕೆಂಬವರಿಗೆ || ೩ || ಘೋರ ಸಂಸಾರ
ರವೆಂಬ | ಪಾರಧಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಓಡೆ || ಏರಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹರಿಪುರವ | ಸೇರ
ಲುಬೇಕೆಂಬವರಿಗೆ || ೪ || ಕ್ರೂರ ಬುದ್ಧಿಯು ತನಗೆ ಗಂ | ಭೀರ ಶ್ರೀಹ
ಯವದನನ್ನು || ಸೇರಿ ಬದುಕಲರಿಯದಿರಲು | ತೋರಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಧ್ವ
ಮುನಿಯ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೬. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸಾರಿದೆನೊ ನಿನ್ನ ವೆಂಕಟಾರನ್ನಾ || ಪಲ್ಲ || ನೀರಾಜನಯನ
ನಿರ್ಮಲಗುಣಪೂರ್ಣ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಯೆನ್ನ ಕುಂದುಗಳನ್ನಾ ಎಣಿಸಾ
ಲಾಗದೊ ದೇವಾ | ಪನ್ನಗಾದ್ರಿವಾಸಾ ನೀನೇ ನಿರ್ದೋಷಾ || ೧ ||
ಅನಾಥನು ನಾನು ಯೆನಗೆ ಬಾಂಧವ ನೀನು | ನಿನ್ನವನೆಂದು

ನೋಡೋ ನೀನಾಗಿ ದಯಮಾಡೋ || ೨ || ದೇಶದೇಶದವರ ಪೊರೆ
ವಂತೆ ಪೊರೆಯೆನ್ನ | ಶೇಷಾಚಲಘನ್ನ ಶ್ರೀಶಾ ಶ್ರೀಹಯವದನಾ || ೩ ||

೨೨. ರಾಗ ನಾಟ, ಝಂಪತಾಳ.

ಜಯ ಜಯತು ಶುಭಕಾಯ | ಜಯ ಜಯತು ಹರಿ ಪ್ರಿಯ ||
ಜಯ ಜಯತು ಜೀಯಾ | ಜಯ ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ ||
ರಾಮಾವತಾರದಲಿ ಹನುಮಂತನಾಗಿ ನೀ | ಆಮಹಾ ಪುರವ ಅನಲ
ಗಾಹುತಿಯನಿತ್ತೆ || ಭೂವಾಜೆಯ ಕುಶಲವನು ರಘುನಾಥಗರುಹಿದೇ |
ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯವ ವಹಿಸಿ ಖಳರ ನೀ ಮುಂದೇ || ೧ || ದ್ವಾಪರಾಂತದಲಿ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಂಭಿಯ ಭಜಿಸಿ | ಪಾಪಿ ಮಾಗಧ ಬಕಕೇಚಕಾದಿಗಳನಾ ||
ಕೋಪದಿಂದಲಿ ಮುಂದೆ ಕುರುಕುಲವ ಗೆಲಿದೆ ಪ್ರ | ತಾಪದಿಂದಲಿ
ಮೆರೆದು ಖಳರ ನೀ ತಂದೇ || ೨ || ದುರುಳ ವಾದಿಗಳಿಗುತ್ತರವ ಕೊಡಬೇ
ಕೆಂದು | ಸರುವ ಶ್ರುತಿಷ್ಕೃತಿವಾಕ್ಯಗಳ ಕ್ರೋಡಿಸಿ || ಉರುತರದ
ಗ್ರಂಥಗಳ ರಚಿಸಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೊರೆದ | ಪರಮಾಂತಃಕರುಣಿಯ ಗುರುಶಿರೋ
ಮಣಿಯೇ || ೩ || ಮಾಯಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ ಮತವೆಲ್ಲ ಸಂಕರವಾಗಿ | ತಾಯ್ನ
ಳಿಲ್ಲದ ಶಿಶುಗಳಂತಿರಲು ಸುಜನರಾ | ನಿಯವತರಿಸಿ ಮುನಿಯೆನಿಸಿ
ಮೂಜಗಕೆ ನಾ | ರಾಯಣನೇ ಪರದೈವವೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೇ || ೪ || ನಿನ್ನ
ಮತವೇ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಮ್ಮತವು | ನಿನ್ನ ಮತವೇ ಇಹಪರಕೆ ಸಾಧ
ನವು || ಪನ್ನಂಗಶಾಯಿ ಹಯವದನನ ನಿಜಭಕ್ತ | ನಿನ್ನ ಪೋಲುವ
ರುಂಟಿ ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀ ||

೨೩. ರಾಗ ನಾಟ, ಝಂಪತಾಳ.

ಎಣೆ ಯಾರೊ ನಿನಗೆ ಹನುಮಂತರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಎಣೆ
ಯಾರು ನಿನಗೆ ತ್ರಿಭುವನದೊಳಗೆಲ್ಲ | ಪ್ರಣತಜನಮಂದಾರ ಪವನ ಸುಕು
ಮಾರಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಡಿಗಡಿಗೆ ರಾಮರ ಪಾದಾಂಬುಜಕೆ ವಂದಿ
ಸುತ | ನಡೆ ನಡೆದು ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಕೊಂಡು ಮುದದಿ || ಧಡೆ ಧಡನೆ

ಅಂಬುಧಿಯಾ ದಾಟಿ ಸೀತೆಗೆ ಗುರುತಾ | ಕೊಡ ಕೊಡುತ್ತ ಕುಸ್ತುರಸಿ
ದಂತ ಹನುಮಂತಾ || ೧ || ಗರ ಗರನೆ ಹಲ್ಲಿಂದ ಕಲುಷ ದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ |
ಚರ ಚರನೆ ಸೀಳಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲೀ || ಬರಿ ಬರನೆ ಕಡ್ಡೆಡುತ ಬಿಂಕ
ದಲಿ ಲಂಕೆಯನು | ಸುರ ಸುರನೆ ಬಾಲದಲಿ ಸುಟ್ಟ ರಣಧಿಟ್ಟ || ೨ ||
ಫಳ ಫಳನೆ ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಭಾಪುರೇ ರಾವಣನ | ಬೆಳೆ ಬೆಳೆದ ನಂದನವನವ
ಕಿತ್ತಿ || ಕಳಕಳನೆ ನಗುತ ದಶಕಂಧರನ ಗುಡ್ಡದೆಯೊ | ಬಳಿ ಭಳಿರೇ
ಹಯವದನನ ದಾಸ ನಿರ್ದೋಷಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೯. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಈತನೇ ಲೋಕಗುರು ವೇದವಿಖ್ಯಾತಾ || ಪಲ್ಲ || ಭೂತಳದಿ
ಶ್ರೀರಾಮದೂತನೆಂಬಾತಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಂದು ಹನುಮಂತನಾಗಿ ಅವಿ
ಳದಿಕ್ಕೆಲ್ಲವನು | ಒಂದು ನಿಮಿಷದಿ ದಾಟಿ ಉದಧಿಲಂಘಿಸಿದಾ || ಇಂದಿವ
ರಾಕ್ಷಿಯಾ ಕಂಡು ಮುದ್ರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟು | ಬಂದು ರಾಮರ ಪಾದಕೆರಗಿ
ನಿಂದಾತಾ || ೧ || ಅರ್ಜುನಗೆ ಅಣ್ಣನಾಗಿ ಅಂದು ದುರ್ಯೋಧನನ |
ಲಜ್ಜೆಯನು ಕೆಡಿಸಿ ಪಡ್ತುಧಿಕರನು ಗೆಲಿದಾ || ಮುಜ್ಜಗವು ಭಾದಿಸಾ
ಮಗಧರಾಯನ ಶೀಳ್ತ | ಸಜ್ಜನರಪ್ರಿಯ ಭೀಮಸೇನನೆಂಬಾತಾ || ೨ ||
ಮೂರಾರು ಯೆರಡೊಂದು ಮೂಢಮತಗಳ ಮುರಿದು | ಸಾರ ಮಧ್ಯ
ಪಾತ್ರ ಸಜ್ಜನರಿಗೊರೆದೊ || ಉರ್ವಯೊಳು ಹಯವದನನ ಪೂರ್ಣ
ಸೇವಕನಾದ | ಧೀರ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ ಲೋಕದೊಳು ಮೆರೆದಾ || ೩ ||

೩೦. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬೇಗ ಬಾರೋ ಬೇಗ ಬಾರೋ ನೀಲಮೇಘವರ್ಣಾ || ಪಲ್ಲ ||
ಬಾರೋ ಬೇಗ ಬಾರೋ ವರ ಬೇಲಾಪುರದ ಚನ್ನಾ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ಇಂದಿರಾರಮಣ ಗೋವಿಂದಾ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ನಂದನ ಕಂದಾ
ಮುಕುಂದಾ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ೧ || ಮದ್ದಾ ಅನಿರುದ್ಧಾ ನಿರವದ್ಯಾ
ಬೇಗ ಬಾರೋ || ಹದ್ದಾನೇರಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ೨ ||
ರಂಗಾ ಉತ್ತಂಗಾ ನರಸಿಂಗಾ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ಮಂಗಳಾಮಹಿಮಾ

ಶುಭಾಂಗಾ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ೩ || ಧೀರಾ ಉದಾರಾ ಗಂಭೀರಾ ಬೇಗ
ಬಾರೋ || ಹಾರಾಲಂಕಾರಾ ರಘುವೀರಾ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ೪ ||
ಆಯ್ಯಾ ವಿಜಯ್ಯಾ ಸಾಹಯ್ಯಾ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ಅಹ್ಯಾದ್ರಿವಾಸಾ
ಹಯವದನಾ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಧೇವಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೩೧. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಭಾವಪ್ರತಾಳ.

ಎನಾ ಬಣ್ಣೆವೆನಮ್ಮಮ್ಮು | ಎನಾ ಬಣ್ಣೆವೆ ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞಹಂಧಿತ
ರಾಯರಾ || ಪಲ್ಲ || ಮಧ್ವಸರೋವರದ ತೀರದ | ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರ ||
ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಿ | ಗೆದ್ದಾ ಬಲವಂತರಾಯರಾ || ೧ || ಬಹ್ವ
ಬದ್ಧ ಮಾಯಿಗಳ ಕಾಲಿ | ಲೊದ್ದು ಮೂಲೆಗೆ ಹಾಕೆ || ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರ
ವೆಲ್ಲಾ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದಾ ಯತಿರಾಯರಾ || ೨ || ಸಿರಿ ಹಯವದ
ನನ | ಚರಣಕಮಲವನು || ನಿರುತವಾಗಿ ಸೇವಿಸುವಾ | ಪರಮಾ
ಚೈನ್ನಾ ನಿಜ ದಾಸರಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೨. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಭಾವಪ್ರತಾಳ.

ಮುಂದೂ ಹಿಂದೂ ಯೆಂದೆಂದೀಗು ಗೋವಿಂದ ಎನಗೆ ಬಂಧೂ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಮನೆಯೆಂಬೊದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಕ್ಕಳೆಂಬೊದೆ ದಂಧನೆ ||
ಹಣವೆಂಬೊದೆ ಬಲು ಬೇನೆ ಹಾಂಹೋಗುವದು ತಾನೆ || ೧ || ಮಂದ
ಗಮನೆಯರ ಕೂಡಿ ಮದವೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಲಾಡಿ || ಮುಂದೆ ತೋರ
ವಂತೆ ಬಾಡಿ ಮೋಸ ಹೋಗಲುಬೇಡಿ || ೨ || ಪರಸತಿ ಪರಧನ
ವಾಸೆ ಪರಕ್ಕೆ ಬಾರದಿದು ಘಾಸೆ || ಸಿರಿ ಹಯವದನನ ಚರಣ ಭಜಿಸಿ
ಪಡೆಯಿರೋ ಕರುಣ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೩. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಭಾವಪ್ರತಾಳ.

ಹನುವಂತ ನೀ ಬಲು ಜಯವಂತನಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಅನು
ಮಾಘವಿಲ್ಲದಾನಂದತೀರ್ಥಾಚಾರ್ಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ರಾಮ ಸೇವಕ

ನಾಗಿ ರಾವಣನ ಪುರವ ನಿ । ಧೂಮ ಮಾಡಿದ್ಯೊ ನಿಂದು ನಿಮಿಷ
ದೊಳಗೆ ॥ ಭೂಮಿಪುತ್ರಿಗೆ ಮುದ್ರೆಲುಂಗುರವನಿತ್ತು ನೀ । ಪ್ರೇಮಕುಶಲವ
ರಾಮಪಾದಕರ್ಪಿಸಿದೇ ॥ ೧ ॥ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲಿ ಭೀಮನಾಗ್ಯವತರಿಸಿ ।
ದುಷ್ಟ ದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ ಸಂಹರಿಸಿದೇ ॥ ದೃಷ್ಟಿಹೀನನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೆಂಜ
ವ ನೀನು । ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗರ್ಪಿಸಿದೇ ॥ ೨ ॥ ಪತಿತ ಸಂ
ಕರ ಪುಟ್ಟಿ ಮತವೆಲ್ಲ ಕೆಡಿಸಲು । ಮತಿಹೀನರಾಗೆ ಸಜ್ಜನಗಳೆಲ್ಲಾ ॥
ಆತಿವೇಗದಲಿ ಮಧ್ವಯುತಿಯಾಗಿ ಆವತರಿಸಿ । ಗತಿಯ ತೋರಿಸಿದೆ
ಹಯವದನನ ನಿಜದಾಸಾ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೩೪. ರಾಗ ನಾಟ, ಯುಂಸತಾಳ.

ಜಯ ಭೀಮಸೇನಾ । ಜಯ ಭೀಮಸೇನ ದುರ್ಜನತಿಮಿರಮಾ
ರ್ತಾಂಡ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಜಯ ಶಾಂತ ಉದ್ವಂಡ ಕದನಪ್ರಚಂಡಾ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥
ಕಿರ್ಮಾರ ಬಕ ಹಿಡೆಂಬಕ ಕೀಚಕಧ್ವಂಸ ॥ ದುರ್ಮದ ಭಾರತನೃಪವ
ನಚ್ಚೇದೋತ್ತಂಸ ॥ ೧ ॥ ಅನುಜ ಸೇನಾಸಹಿತ ಕಲಿ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರನ್ನ ।
ದನುಜ ಗಜಪಂಚಾಸ್ಯನೆಂದೆನಿಸಿದ ಘನ್ನ ॥ ೨ ॥ ದ್ರೌಪದೀಪ್ರಿಯ ಸಕ
ಲವಿದ್ಯಪ್ರದೀಪಾ ॥ ಪಾಪಹರ ಹಯವದನ ಪದಕಂಜಮಧುಪಾ ॥ ೩ ॥

೩೫. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಇಂದಿರೆಯರಸ ಚಂದ್ರಮಂಡಲ । ಮಂದಿರಾಖಿಳವಂದ್ಯ ಹಯ
ಮುಖ ॥ ಎಂದೆಂದೆನ್ನ ಮನದಿಂದಗಲಿದಿರು । ಮಂದರಾದ್ರಿಧರಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥
ತುಂಗ ಮಹಿಮ ತುರಂಗವದನಶು । ಭಾಂಗ ರಿಪುಕುಲಭಂಗ ಸುಜನರ ।
ಸಂಗ ಯೆನ್ನಂತರಂಗ ಮಲಿನವು । ಹಿಂಗಿಸುವದೆಂತೋ ॥ ಮಂಗಳಾಬ್ಜ
ತರಂಗದುಬ್ಬಿಗೆ । ತಿಂಗಳೆನಿಸುವ ರಂಗ ನಿನ ಪಾ । ದಂಗಳಾಬ್ಜಕಂ
ಜನ ತಂದೆ । ಭೃಂಗನೆಂದೆಣಿಸೋ ॥ ೧ ॥ ವಾರಿಜಾಕ್ಷ ಮುರಾರಿ ಮದ
ವೆಂಬೊ । ಮಾರಿಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಸಾರೆ ಮತ್ತರ । ಮಾರನೊಡಗೂಡಿ
ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸಿ । ಗಾರು ಮಾಡಿತೆನ್ನಾ । ಮೈರಕ್ರೋಧ ಮಹೋರಗದ
ವನ । ಧಾರೆ ಲೋಭಹಂಕಾರಗಳನು ನಿ । ವಾರಿಸಿ ನಿನ ಚಾರು ಚರ

ಣವ | ತೋರಿ ಸಲಹೊ ಯೆನ್ನಾ || ೨ || ಧನ್ಯ ಸುರರ ಜೀವನ್ನ ಕರುಣ
ಸಂ | ಪನ್ನ ನಿತ್ಯ ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿಂತಮಯ | ಪನ್ನ ಗಾರಿವಾಹನ್ನ ಶಶಿಸಮ |
ವರ್ಣ ಪುರುಷಘನ್ನಾ || ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪಾವನ್ನ ಸುರತರು | ವಿನ್ನ ನೆರಳಲಿ
ಟ್ಟಿನ್ನ ಸಲಹೋ ಮ | ತ್ತನ್ಯಥಾ ಗತಿಶಾನ್ಯ ನಾನು ಸಂ | ಪೂರ್ಣ
ಹಯವದನಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇದಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೩೬. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ನೀ ಕಾಯೊ ಯೆನ್ನ ಯೆನಗೆ ನೀ ಬಂಧು ಯೆಂದೆಂದೂ ದಯಾ
ಸಿಂಧೂ || ಪಲ್ಲ || ತಮನ ಕೊಂದೆ ಶ್ರುತಿತತಿಯ ನೀ ತಂದೆ || ಕೂರ್ಮ
ನಾಗಿ ಗಿರಿಯನೆತ್ತಿದೇ || ಕ್ಷಮೆಯ ಪೊತ್ತೆ ಹಿರಣ್ಯಕನ ಕಿತ್ತೆ ಶ್ರಿವಿ | ಕ್ರಮ
ನಾಗಿ ಬೆಳದೆ ತೈಲೋಕ್ಯವನಳದೆ || ೧ || ರಾಯರಾಯರ ಗೆಲಿದೆ ರಾವಣ
ಬಲವನು ಮುಂದೆ | ಪಾಯದಿ ಗೋವಳನಾದೇ || ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಡಿಸಿದೆ
ಕಲಿಯಾಗಿ ಕೊಲಿಸಿದೆ | ಕಾಯಜನ ತಾತ ಕಾಮಿತಫಲ ದಾತಾ || ೨ ||
ಸುರರ ಶಿರೋರನ್ನ ಕರುಣಸಂಪನ್ನ | ಸರುವ ಮಾನವರ ಮಾನ್ಯಾ ||
ಸಿರಿ ಹಯವದನ್ನ ಪರಮಪಾವನ್ನ | ಪರಿಪೂರ್ಣಶಶಿವರ್ಣ ನಿರುತ ನೀಲ
ವರ್ಣಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೩೭. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಕಾಯೋ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದವರ | ಕುಕ್ಷಿಯೊಳು
ಜಗಂಗಳನಿತ್ತು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಶ್ರೀಶಾ || ಪಲ್ಲ || ಕಂದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ್ನ ಕ್ಯಾದೆ |
ಚಂದದಿ ಕಾಯೊ ಯೆಂದು ಬಂದ || ಮುಂದೆ ನಿಂದ ಮಂದಿಯೊಳು |
ನಿಂದು ನೀ ಸಲಹಯ್ಯ || ೧ || ಕರೀಷ ಕರಿಯಲು | ಭರದಿ ಬಂದು
ಪೊರೆದೆ ನೀ || ಶರಣಾರಕ್ಷಾಮಣಿಯೇ | ಸಿರಿಯಮ್ಮಗೊಲಿದೆ ನೀ || ೨ ||
ಶರಣಾಮುಖ್ಯ ಸುರರ | ವರದೈವವಾದೆ ನೀನು || ಶರಣಾರಕ್ಷಾಮಣಿಯೇ |
ಸಿರಿಯಮ್ಮಗೊಲಿದೆ ನೀ || ೩ || ಶಂಖಚಕ್ರಧರಾಕಾರ | ಕಿಂಕರಭಯ
ಹರ || ಅಂಕದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಮಾ | ನಾಂಕತಲೆದೋರಿದೆ ನೀ || ೪ || ಹಯ

ವದನನಾಗಿ ನೀ | ತ್ರಯಾಚಾರರನ್ನು ಕೊಂದು || ಪ್ರಿಯರೇಗೆ
ನೃಪಯಾದಿಂದ | ದಯಾ ಬೀರಿದೆಯಲ್ಲ || ೫ || ಪ್ರೀತಿ ||

೩೮. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ರೂಪವೆತಾಳ.

ಯಾಕೆ ವೈಮರದೆ ನೀನೂ || ಪಲ್ಲ || ಯಾಕೆ ವೈಮರದೆ ನೀ
ಹಯವದನ ಸಾದವನು | ಬೇಕೆಂದು ಬಿಡದೆ ಭಜಿಸೋ ನಿನ್ನ | ಕಾಕ
ವೈಸನಗಳ ತೃಜಿಸೋ || ಈ ದೇಹ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ಕಂಡ ಕನಸೋ | ಇನ್ನು ನೀ
ಕೇಳಿದರೆ ನಿನ್ನ ಮನಸೋ || ಪ್ರಾಣಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸರ ಹೆಣ್ಣುಗಳ
ನೋಡಿ ಪಾಕಿಗಳ ನೀಡಾಡಿ | ಅರಿತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಕರಿವೇ | ಎಲೆ
ಮರುಳೆ ಹರುಷದಿಂದವಳ ನೆರೆವೆ | ಅಕಟಕಟ ದುರುಳಜೀವನವೆ ನಿನಗೆ
ತರವೇ | ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ಕರಕರದು ವೇಳೈಯಲ್ಲೊ | ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನೊರದೊ
ರದು ಕೇಳೈಯಲ್ಲೋ | ನೀ ಹೋಗಿ ಸರಕದಲಿ ಬೀಳೈಯಲ್ಲೋ || ಪ್ರಾಣಿ ||
|| ೧ || ಧನವ ಕೊಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಾನಧರ್ಮವ ಮಾಡ | ದಿನಗಾರು ಸಾಟಿ
ಯೆಂಬೇ | ನೀನಿಷ್ಟಜನರ ಬಿಟ್ಟಿಬ್ಬನುಂಬೇ | ಎಲೊ ಎಲೋ ಮುನಿದು
ಸಕಲರ ಮುನಿಯೆಗೊಂಬೇ | ಆಧನವು ಮನಸೆ ಶುದ್ಧಗಯಿಹುದೇ |
ಅದು ಸಾವ ದಿನಕೆ ಸಂಗಡಬಾಹುದೇ | ಕುಬೇರನ ಬಿಟ್ಟು ಕಡೆಗೆ ಹೋ
ಹುದೇ || ಪ್ರಾಣಿ || ೨ || ಅಳವ ಕೊಳಗದ ಮಾಟಿ ಆತ ನಿನ್ನೆಡೆಯಾಟ |
ಸರಕದ ಬಳಕ ನೋಡೋ | ದೇಹ ತಾನುಳಿಯದಿದು ಹಮ್ಮಾ ಬಿಡೋ |
ಇದಕೆ ಹಳವಿಲ್ಲ ನೀ ಮಾತನಾಡೋ | ಮುಂದೆ ಘಳಿಸಿಕೊ ಧರ್ಮಗಳ
ವೃರ್ಧ ಕೆಡಬ್ಯಡೋ || ದಿನಮಾನಗಳ ಕಳೆಯದಿರು ನಿತ್ಯವಲ್ಲ | ಇದಕೆ
ಉಳಿದರ್ಥಕೆಲಸವಿಲ್ಲ | ನಿನ್ನ ಬಳವಿಡಿದು ಬರುವವಲ್ಲ | ಹಿಂದೆ ಉಳಿದ
ವರು ಒಬ್ಬರಲ್ಲ || ಪ್ರಾಣಿ || ೩ || ಕೊಲೆ ದೋಷವೆಂದರವೆ | ಕೊಸರ
ಪೊಬ್ಬನ ಜರಿವೆ | ಇಳೆಯೊಳಗೆ ದಾವನೀತಾ | ಧೂ ನಿನಗೆ ತಿಳಿದುಕೋ
ನಿನ್ನ ಮಾತಾ || ವಿಕಳಮತಿಗೊಳಬೇಡ ಒಂದು ಮಾತಾ | ಸೂಚಿಸಲು
ಕೊಲೆಗೆ ಗುರಿಯಾದೆ ಕಾಣೋ | ಈಕೋಸ ಹೊಲೆಗೆ ಸಂಯಲ್ಲವೇನೋ |
ನಿನ್ನ ಹುಳುಕುಬುದ್ಧಿಯನು ಮಾಣೋ || ಪ್ರಾಣಿ || ೪ || ಮರದು

ಕಳೆ ಕ್ರೋಧವನು । ಮಾಡದಿರು ಲೋಭವನು । ಗುರ ಹಿರಿಯರಾದವ
ಎಗೆರಗೋ । ಅನಾಧರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮರುಗೋ । ಇದೆ ಪರಗತಿಗೆ
ಮುಂದೆ ಸೆರಗೋ । ಭಕ್ತರಿಗೆ ಶಿರಿಯರಸ ಹಯವದನನೊಡೆಯಾ ।
ಲೋಕ ಪರನಿಂದಕರ ಮುಕ್ತಿಪಡೆಯಾ । ಭಜಿಸಿ ದುರಿತಸಂಕಲೆಯ
ಕಡಿಯಾ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೩೯. ರಾಗ ಬಿಲಹರಿ, ಅಟತಾಳ.

ಬಾರಿಯ ತೋರೊ ಗೋವಾಲಾ । ವಾರಿಜನಾಭ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠ
ಲೋಲಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಭವಕಾಡಿನೊಳಗೆ । ನಾ । ಲೆಕ್ಕವಲ್ಲದ ಜಂತು
ಗಳಿಗೆ ॥ ದಿಕ್ಕು ಬೇರೈರಲ್ಲ ಯೆನಗೇ । ಇಂಥಾ । ಕಕ್ಕಸವನು ಕಳೆದು
ಕರುಣಿಸು ಯನಗೇ ॥ ೧ ॥ ಗಜರಕ್ಷಕನು ನೀನೆಂದೂ । ದೇವಾ । ಅಜ
ರುದ್ರಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಅಂದೂ ॥ ನಿಜವಾಗಿ ಪೊಗಳಿದರಂದೂ । ನಿನ್ನ । ಸುಜ
ನರು ಕೇಳಯ್ಯ ನೋಡಿದೆನಿಂದೂ ॥ ೨ ॥ ವರದ ಶ್ರೀಹಯವದನನೆ ಬಾರೈ ।
ನೀ । ತ್ವರದಿ ನಿನ್ನಯ ಪಾದ ತೋರೈ ॥ ಪರಮ ಕರುಣ ಗರಿವರು ನಿನ್ನು
ಳಿದು ಬೇರೈರೈ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೪೦. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ರಾಜಬೀದಿಯೊಳಗಿಂದ । ಕಸ್ತೂರಿರಂಗ । ತೇಜನೇರಿ ಮೆರೆದು
ಬಂದ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸಾವಿರಾರು ಸಾಲುದೀವಿಗೆ । ಹತ್ತುದಿಕ್ಕಿಲಿ
ತುಂಬಾ ಹಗಲುಬತ್ತಿಯೂ ॥ ಎತ್ತರಾದಿ ಭೂಸುರಾರು ಸುತ್ತಗಟ್ಟೆ
ನಿಂತಿರಲು । ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮೊಳೆಂತು ನಡೆಸುತ್ತ ತೇಜಿಯ ಮೆಲ್ಲನೆ ಜಾಣ ॥
೧ ॥ ತಾಳ ಶಂಖ ಭೇರಿಯು ತಂಬೂರಿಯು ಮೊದಲಾದ । ಮೇಲು
ಪಂಚಕಂಗಳೆಲ್ಲ ಹೊಗಳುಹೊಗಳಲೂ ॥ ಘಾಳಿಗೋಪುರದ ಮುಂದೆ
ಧಾಳಿಯಾಡುವಂತೆ ಸುತ್ತ । ಧೂಳುಗಳನೆಬ್ಬಿಸಿ ಮೈಯಾಳಿಯಾನಿಗ್ಗುತ್ತ
ಜಾಣಾ ॥ ೨ ॥ ಅಚ್ಚಿನೇಕ ಕಿರುಹೆಸರು ಬೆಳೆಕಾಳು ತೆನೆಗಳು । ಮುಚ್ಚಿ
ತಂದ ಕೆನೆ ಮೊಸರು ಮಿಸಾಲು ಬಿಣ್ಣೆಯೂ ॥ ಅಚ್ಚಿ ತುಪ್ಪ ಪಕ್ವವಾಗಿ
ಅತ್ತಿರಸ ಹುಗ್ಗಿಯನ್ನು । ಮೆಚ್ಚಿ ಉಂಡ ಪಾನಕ ನೀರ್ಮಜ್ಜಿಗೆಗಳ

ಸವಿದು ಬೇಗ || ೩ || ಮುತ್ತಿನಾ ತುರಾಯಿ ಅಂಗಿ ಮುಂಡಾಸು ತತ್ತ್
 ಳಪ ತಾಳವಜ್ರ ತಾಳಚೌಕುಲಿ || ಮುತ್ತಿನ ಕುಂಡಲವಟ್ಟು ಮೋಹಿಸುತ್ತ
 ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ | ಕತ್ತಿಯಾನುಡಿಯೊಳು ಸಿಕ್ಕಿ ಕೈಯಲಿ ನೀರಾಜಿಯ
 ಪಿಡಿದು || ೪ || ರಂಭೆಯು ಮೊದಲಾದ ದೇವರಮಣಿಯರು | ಕುಂಭ
 ದಾರತಿಯ ಪಿಡಿದು ಕೂಡಿ ಪಾಡಲಾ || ಶಂಭುಮುಖ್ಯನಿರ್ಜರಾರೆಲ್ಲ
 ಸ್ವಾಮಿ ಪರಾಕೇಂದನುತ್ತ | ಅಂಬುಧಿಭವಾಗ್ನಿಗಳ ಅಳಿದಾ ಶ್ರೀರಂಗ
 ನಾಥ || ೫ || ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ವಿಪ್ರರು ವಂದಿಸಿ ಪೊಗಳಲು | ಮೋದ
 ದಿಂದ ಗಾಯಕರು ಮೌಂ ಮಾಡಲು || ಹಾದಿಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭಾಸು
 ರಜಾಣಂಗೆಲ್ಲ | ಆದರದಿಂದಿಷ್ಟಾರ್ಥವಿತ್ತು ಮೋದದಿಂದ ಮನ್ನಿಸುವ ||
 || ೬ || ಸಣ್ಣಮುತ್ತ ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಸಕಲಾತಿಗಳಂದ | ಹೊನ್ನ ಹೊಸ ಜಾನು
 ಜಂಘ ಹೊಳವ ಸೊಬಗಿನ || ಉನ್ನಂತರಾಯಗುಣ ಉತ್ತಮ ರಾಜಾಶ್ವ
 ವೇರ | ಎನ್ನ ಹಯವದನ ರಂಗ ಯೆಲ್ಲರಿಗಿಷ್ಟಾರ್ಥ ಕೊಡುವ || ೭ ||

|| ತ್ರೀಮಧ್ವೇರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೩. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಛಾಪುತಾಳ.

ಜಯತು ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರ ಅಸುರಕುಲ ಸಂಹಾರ | ಜಯತು ದಶ
 ರಥಬಾಲ ಜಾನಕೇ ಲೋಲ || ಪಲ್ಲ || ಜಯತು ಜಯ ರಘುವೀರ ಶರಧಿ
 ಸಮ ಗಂಭೀರ ಎಕಪತ್ನೀ ಶೀಲ ತುಲಸಿವನಮಾಲಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಈ
 ಮುದ್ದು ಈ ಮುಖವು ಆತಿಸೊಬಗು ಈ ಕಾಂತಿ | ಈ ಬಿಲ್ಲು ಈ ಬಾಣ ಈ
 ನಿಂತ ಭಾವ || ಈ ತಮ್ಮ ಈ ರಾಣಿ ಈ ಬಂಟಿ ಈ ಭಾಗ್ಯ | ಇನ್ಯಾವ ದೇವ
 ರಗುಂಟು ಮೂರ್ಲೋಕದೊಳಗೆ || ೧ || ಉಟ್ಟಿ ಪೀತಾಂಬರ ಉಡಿಗೆಜ್ಜೆ
 ವಡ್ಯಾಣ | ತೊಟ್ಟಿ ಕೌಸ್ತುಭಹಾರ ಪದಕಗಳಟ್ಟಿ ಕೊರಳಾ || ಕೊಟ್ಟಿ ಭಾ
 ವೆಗೆ ತಪ್ಪ ನೆರೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೊಲಿದು | ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆಣೆಗಾಣೆ ಕೌಸಲ್ಯ
 ರಾಮ || ೨ ||

೪೨. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಕೇಶವ । ನಾರಾಯಣ । ಮಾರ್ಧವಯೆನ್ನಬಾ
ರದೆ ॥ ಹೇ ಜಿಹ್ವೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದೊಳೆದ್ದು ಸಾರ್ಧಸಾರಧಿಯನ್ನು ।
ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ನೆನೆದರೆ ಪ್ರೀತನಾಗೋನು ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಜಲಜ
ನಾಭನ ನಾಮವೂ । ಈ ಜಗದೊಳು । ಜನನಮರಣಹರವೂ ॥ ಸುಲ
ಭದಿಂದಿಹಸರ । ಸುಖಕೆ ಕಾರಣವಿದು । ತಿಳಿದು ತಿಳಿದು ವದರು ॥ ಹೇ
ಜಿಹ್ವೆ ॥ ೧ ॥ ಕರಿರಾಜ ಶರಣೆನಲೂ । ಕಮಲೇಶ । ಕಾಯ್ದನಲ್ಲವೆ ಕರಿ
ಯಾ ॥ ನರವೃಗರೂಪದಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಸಲಹಿದ । ಹರಿನಾಮ ಪ್ರಿಯವ
ಲ್ಲವೆ ॥ ಹೇ ಜಿಹ್ವೆ ॥ ೨ ॥ ತರಳೆ ದ್ರೌಪದಿ ಶಾಲೆಯಾ । ಸೆಳೆಯಲಾಗ ।
ಹರಿ ನೀನೆ ಗತಿಯೆನಲೂ ॥ ದುರುಳನ ಮರ್ದಿಸಿ ತರಳೆಗಭಯವಿತ್ತ ।
ಹರಿ ನಮ್ಮೊಡೆಯನಲ್ಲವೆ ॥ ಹೇ ಜಿಹ್ವೆ ॥ ೩ ॥ ಹೇಮಕಶಿಪುಸಂಭವಾ ।
ನಿರುತ ಹರಿ । ನಾಮವೆ ಗತಿಯನಲೂ ॥ ಶ್ರೀಮದನಂತ ಶ್ರೀಹಯವದ
ನನು ತಾ । ಕಾಮಿತ ಫಲವೀಯನೆ ॥ ಹೇ ಜಿಹ್ವೆ ॥ ೪ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೪೩. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಮುಂವೆತಾಳ.

ಭೀಮರಾಯನ ನಂಬಿ । ಭೀಮಸೇನನ ॥ ಭೀಮ ಭವವಾರಿ
ಧಿಯ । ಬೇಗ ದಾಟುವರೆ ನಮ್ಮಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಬಕ ಮೊದಲಾದ ಹಿಡಿಂ
ಬಕ ದುರ್ಜನರ ಕೊಂದು । ಸುಖಬಡಿಸಿದನಂದು ದ್ವಿಜಕುಲಜರಾಗ
ಕೂಡ ॥ ೧ ॥ ಜರಾಸಂಧನ ಕೂಡೆ । ವರ ಯುದ್ಧವನ್ನೆ ಮಾಡಿ ।
ಸರಕು ಮಾಡದೆ ಕೊಂದ । ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ ನಿಂದಾ ॥ ೨ ॥ ಅಸುರ
ಕೇತಕನೆಂಬುವ ಸತಿಯ ಕೃಷ್ಣೆಯ । ಬಾಧಿಸೆ ಘಾಸಿಮಾಡಲವಂದ್ಯರ ।
ಹೇಸದೆ ಮೋಸದಿ ಕೊಂದಾ ॥ ೩ ॥ ಕಡು ತೃಷೆಗೆ ದುಶ್ಯಾಸನೊಡಲ
ಬಗದು ರಕ್ತ । ಕುಡಿದಂತೆ ತೋರ್ಪ ನಮ್ಮೊಡೆಯ ದ್ರೌಪದಿ ಪ್ರಿಯಾ ॥
॥ ೪ ॥ ಭೀಮ ತನ್ನ ಮರೆಹೊಕ್ಕು । ಸುಜನರ ಕಾವ । ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಹ
ಯವದನ । ರಾಮನಾಣೆ ಸತ್ಯವಿದು ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೪೪. ರಾಗ ಆರಬಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಪಾಲುಗಡಲೊಡೆಯ ಬಾರೋ ಎನ್ನ. ಮೇಲೆ ಕರುಣಾಮೃತದರಸ
ಮಳೆಯ ಸುರಿವುತಲಿ || ಪಲ್ಲ || ನಾನಾ ರತುನಕಾಂತಿ ನವರಂಗ ಬಲಿ
ಯಾಗಿ | ಧ್ಯಾನಿಪರ ಮನದಾಶ್ರಯಾ | ಶ್ರೀನಾಥ ಕಿಂಕಣಿ ಸ್ವರ ಮಂಜು
ರವದಿಂದಾ || ೧ || ನೂಪುರಧ್ವನಿಯೆಂಬ ನೂತನದರಸ ಮಳೆಯ |
ಪಾಸಹರ ನಖಕಾಂತಿಯಾ | ದೀಪಾವಳಿಯ ನಡುವೆ ದೀನೋಕ್ತಿಯ ಕೆಡ
ದಂತೆ || ೨ || ಪುರಟ ವಸನದ ಮಧ್ಯ ಹೊಳೆವ ನಾನಾಭರಣ | ಕರ
ಕಂಜ ಕಂಬುಕಂಠ | ಸರಸ ಮುಖಚಂದ್ರ ಶೋಭನ ಮೂರ್ತಿ ಹಯ
ವದನಾ || ೩ ||

ಪ್ರೀತಿ ||

೪೫. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಅಕ್ಕಾ ನಂದಗೋಪನ ಅರಮನೆಯೊಳಗೊಬ್ಬ | ಅಕ್ಕಾರ ಬಂದ
ನಂತೇ || ಪೊಕ್ಕು ಬಳಸಲಿಲ್ಲ ಪುಸಿಯನಾಡುವಳಲ್ಲ | ಇಕ್ಕೋ ಬಾಗಿಲ
ಮುಂದೆ ಈಗ ರಥವ ಕಂಡೆ || ಪಲ್ಲ || ಮಧುರಾಪಟ್ಟಣವಂತೆ ಮಾವನ
ಮನೆಯಂತೆ | ನದಿಯ ದಾಟಲುಬೇಕಂತೇ || ಎದುರು ಯಾರಿಲ್ಲವಂತೆ
ಎನೆಂಬೆ ಎಣಾಕ್ಷಿ | ಉದಯದಲ್ಲಿ ಪಯಣವಂತೆ ಉತ್ತಮ ದಿನ
ವಂತೇ || ೧ || ಅಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನಂತೆ ಅರಸನ ಮಗನಂತೆ | ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ
ನಂತೇ || ಎಲ್ಲ ಕಪಟವಂತೆ ಎಂದೂ ಹೀಗಿಲ್ಲವಂತೆ | ಅಲ್ಲಿ ತಾಯಿ
ತಂದೆರ ಕಾಲಿಗೆ ನಿಗಡವಂತೇ || ೨ || ಮಲ್ಲರ ಕೂಟವಂತೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಳಗ
ವಂತೆ | ಬಲ್ಲಿದ ಗಜಗಳಂತೇ || ಬಿಲ್ಲ ಹಬ್ಬವಂತೆ ಬೀದಿ ಶೃಂಗಾರವಂತೆ |
ಇಲ್ಲಿ ಯಶೋದೆಯ ಕಣ್ಣಿಲುಹವಂತೇ || ೩ || ಮತ್ತೆ ಪಾಂಡವರಂತೆ
ನೋಹದ ಸೋದರರಂತೆ | ಅತ್ತಿಯ ಮಕ್ಕಳಂತೇ || ಸುತ್ತ ಶತ್ರುಗಳಂತೆ
ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳಂತೆ | ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಚಿತ್ತ ನಿಗಡಾಯಿತಂತೇ ||
|| ೪ || ತಾಳಲಾರೆನೆ ಸಿರಿತಾಟಂಕ ಹಯವದನನ್ನ | ಗಲಿನಾ ಹೇಗಿ
ದ್ದೇನೆ || ಕಾಲವಾಗದ ಮುನ್ನ ಬಾಲೆರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ | ನೀಲವೇಣಿಯರೆಲ್ಲ
ನಾಳೆ ಉದಯದಲಿ | ಆಣೆ ಇಟ್ಟು ತಡವ ಬನ್ನಿರೇ ಸಖಿಯೇ || ೫ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೀಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೬. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ಇಂದ್ರಾಧಿಪತಿ ನಿಮ್ಮ ವಂದಿಸೆನು ನಾನು । ಮಂದಗಮನೆ ರೂಪ
ತೋರಿಸಗೆ ॥ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಬೇಡ ಕುಂದಿಪುದೊ ನಿನ್ನ । ಬಂದಂತೆ ನಡೆ
ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ॥ ೧ ॥ ಅಚ್ಚುತಾನಂತನೆ ತೋರೊ ಶ್ರೀರೂಪವ । ಸಚ್ಚಿ
ದಾನಂದ ತೋರಿಸಗೆ ॥ ಹೆಣ್ಣಿಯು ಮಾಡದೆ ನಿನ್ನ ವನವೆಲ್ಲ ತಿರುಗಿ ।
ಹುಚ್ಚು ಮಾಡುವೆನಯ್ಯ ಕ್ಷಿತಿಹತಿ ನೇವ್ಯ ॥ ೨ ॥ ಎಂದು ಶ್ರೀರೂಪವು
ನೋಡಿದಿಲ್ಲವೆಂದು । ಸುಂದರವೆಂದು ಹೇಳುವರೆಲ್ಲ ॥ ಅಂದವ ಕಂಡು
ನೀ ಹಿಂದಟ್ಟಿ ತಿರುಗುವಿ । ನಂದನ ಕಂದನೆ ಕೇಳಿನ್ನ ಸೊಲ್ಲ ॥ ೩ ॥ ಹರಿ
ಹರರಿಬ್ಬರು ಒಲಿದು ಮಾತಾಡಲು । ಕೊಳವ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಎಲೆತೋಟಿ ॥
ಕೊಳವ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಎಲೆತೋಟಿದೊಳಗಿರುವ । ಸುಳವ ಪೆಣ್ಣಿನ ಕಂಡು
ಮರುಳಾದ ॥ ೪ ॥ ತೆಂಗಿನ ತಿಳಿಗೊನೆ ನಿಂಬೆ ಕಿತ್ತಳೆ ಬಾಳೆ । ಹೊಂಬಳೆ
ಅಡಿಕೆ ವನಗಳು ॥ ಹೊಂಬಳೆ ಅಡಿಕೆವನದೊಳಾಡುವ । ರಂಬೆಯ ಕಂಡು
ಹರ ಮರುಳಾದಾ ॥ ೫ ॥ ಅರಸಿನ ತಿಳಿಗೊನೆ ಹಲಸು ಕಿತ್ತಳೆ ಬಾಳೆ ।
ಬೆರಸಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ವನಗಳು ॥ ಬೆರಸಿಮಲ್ಲಿಗೆಯ ವನದೊಳಾಡುವ । ಸರ
ಸಿಜಾಕ್ಷಿಯ ಕಂಡು ಮರುಳಾದ ॥ ೬ ॥ ಮುಲ್ಲಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಾಜಿ ಅಲ್ಲಿ
ಪಾರಿಜಾತ । ನಿಲ್ಲದೆ ವಲಿವೊ ರಾಡಿಗಳು ॥ ನಿಲ್ಲದೆ ವಲಿವೊ ರಾಡಿಯೊಳ
ಗಾಡುವ । ಚಲ್ವೆಯ ಕಂಡು ಮರುಳಾದ ॥ ೭ ॥ ಸೋಗೆ ನವಿಲುಗಳು
ಗಿಡೆಹಿಂಡು ಕರುಗಳು । ನಲಿವೊ ಕೋಗಿಲೆ ವಂಶಗಳೂ ॥ ನಲಿವೊ
ಕೋಗಿಲೆ ವಂಶದೊಳಾಡುವ । ಸುಳವ ಪೆಣ್ಣಿನ ಕಂಡು ಮರುಳಾದ ॥ ೮ ॥
ಕಾಲುಂಗ್ರ ಕಿರುಪಿಲ್ಲಿ ವೀರ ಮುದ್ರಿಕೆಗಳು । ಕಾಲಲಂದುಗೆ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ॥
ಕಾಲಲಂದುಗೆ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆಯನಿಟ್ಟಿದ್ದ । ಬಾಲೆಯ ಕಂಡು ಮರುಳಾದ ॥
೯ ॥ ಅರಳೋಲೆ ಮೂಗುತಿ ಹಣಿಗೆ ಪಚ್ಚೆಯ ಬೊಟ್ಟು । ಕದಪು ಕನ್ನ
ಡಿಯು ಕುಡಿಹುಬ್ಬು ॥ ಕದಪುಕನ್ನಡಿಯು ಕುಡಿಹುಬ್ಬು ಹೆಣ್ಣಿನ । ತವಕ
ವರ್ಣಿಸಲಳವಲ್ಲ ॥ ೧೦ ॥ ಚೆಲುವ ಚರಣಗಳು ವದನನಾಸಿಕಗಳು ।
ಕುರುಳು ಕೂದಲು ಕುಂತಳೆಗಳು ॥ ಕುರುಳುಕೂದಲು ಕುಂತಳೆಗಳ
ಹೆಣ್ಣಿನ । ಜಡೆಯ ವರ್ಣಿಸಲಳವಲ್ಲ ॥ ೧೧ ॥ ಧೋರ ಕುಚದ ಮೇಲೆ

ಚಾರು ಗಂಧವ ಪೂಸಿ | ಅಲಯಕಿಡಿದಳೆ ಕಮಲವಾ || ಅಲಯಕಿಡಿದಳೆ
ಕಮಲದ ಕಡೆಗಣ್ಣು | ಭಾಯ ಬಂಧುರನ ಕಂಗಿಡಿಸಿತು || ೧೨ || ಕಕ್ಕಸ
ಕುಚದ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟ ಹಾರಗಳ್ ಪೊಳೆಯೆ | ಹಸ್ತಗಟ್ಟುಗಳ್ ಹೊಳ
ವುತ್ತಾ || ಹಸ್ತಗಟ್ಟುಗಳ್ ಹೊಳೆಯುವ ಹೆಣ್ಣಿನ | ಮಿತ್ರೆಯ ಕಂಡು
ಹರ ಮರುಳಾದ || ೧೩ || ನೋಡಳು ನುಡಿಯಳು ಹರನ ಕೂಡೆ
ಮಾತಾಡಳು | ಓಡುತ ಚೆಂಡ ಹ್ಯಾವಳು || ಓಡುತ ಚೆಂಡ ಹ್ಯಾವ
ಹೆಣ್ಣಿನ ನೋಡಿ | ಮೂರುಕಣ್ಣವನು ಮರುಳಾದ || ೧೪ || ಅಮ್ಮಾಲೆ
ಯಾಡೋಳು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನೋಡೋಳು | ತಿರುಗೊಮ್ಮೆ ನೋಡೋಳು
ತನ್ನೊಳಗೆ || ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾ ನಗುವೊಳು ಬೊಮ್ಮನ | ಮಗನ ಮರುಳು
ಮಾಡಿ ನಡೆಯೊಳು || ೧೫ || ಸೃಷ್ಟಿಯನೆಲ್ಲ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಇಂಬಿಟ್ಟು | ವಟಿ
ಪತ್ರಶಾಯಿಯಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದ || ವಟಿಪತ್ರಶಾಯಿಯಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ
ಹಂ | ಕೃಷ್ಣನೆಂದ್ವರನು ತಿಳಿದನು || ೧೬ || ಈರೇಳು ಲೋಕವ ಹೃದಯ
ದೊಳಿಂಬಿಟ್ಟು | ಅಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದ || ಅಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ
ಮಲಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಹಯವದನ | ನೆಂದ್ವರನು ತಿಳಿದನು || ೧೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೭. ರಾಗ ಕಾನಡ, ಅಟಿತಾಳ.

ಬಂದೆ ಸಂಸಾರದಿ ಜಂದೆ | ಹಂ ನಿನ್ನ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರದೆ || ಪಲ್ಲ ||
ಕರಿ ದೇವದೇವ ಕರುಣೆ ಕಣ್ಣಿರದೆ || ತಂದೆ ಮಕರಿಯ ಮುಖವನ್ನು
ಬೇಸರದೇ || ೧ || ವರದೇಶ ಪಾಹಿಯೆನೆ ಅಜಮಿಳನ ವೊರೆದೆ || ಮೂರಿದೆ
ಯಮಭಟಿರ ಪಾಶಗಳ ನೀ ತಂದೇ || ೨ || ಕರದೆನ್ನ ಹಯವದನ ತತ್ವ
ಗಳನೊರದೆ || ಮೆರೆದೆ ಮಹಿಮೆಯನು ನಿನಗಿಯೊಂದರಿದೆ || ೩ ||

೪೮. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಅರೋಗಣೆಯ ಮಾಡು ಸಾರಸುಖದೊಡೆಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಸತ್ಯವಾ
ದಾ ಜಗಕೆ ಕರ್ತು ಕಾರಣ ನೀ ನೇ | ಮುಕ್ತಿ ದಾಯಕ ನಿತ್ಯತ್ವಪ್ಪನಹುದೈ
ಸತ್ಯವಾದವತಾರ ಸಕಲಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣ | ಭಕ್ತಿ ದಾಯಕ ಸಿರಿ ಪರಮ
ದಯಾಳಾ || ೧ || ಅಣ್ಣ ರೋಮಕೂಪದಲಿ ಅಂಡಜಾಂಡಗಳಿರಲು |

ಘನ ಕೃಪಾಂಬುಧಿ ನಿಮ್ಮ ಪೊಗಳಲಳವೇ || ಫಣಿಶಾಯಿಯಾಗಿದ್ದ ಭುವನ
ವ್ಯಾಪಕ ಹುಯು || ಘನ ಭಕುತಿಲ್ಪಜಭವರು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವರೂ || ೨ ||
ಗಂಗೆ ಗೋವಾವರಿ ತುಂಗಭದ್ರೆ ಯಮುನೆ | ರಂಗಸ್ನಿಧಿಯಾದ ಕಾನೇ
ರಿಯೂ || ಮಂಗಳ ಭೀಮರಥಿ ನಿಮಗೆ ಮಜ್ಜನಕೆ ಅಣಿಮಾಡಿ | ಅಂಗ
ಜನಯ್ಯ ಭಾಸೆಂದು ಪೊಗಳೇ || ೩ || ರನ್ನಮಯವಾಗಿದ್ದ ಹೊನ್ನ
ಮಂಟಪದೊಳಗೆ | ಸ್ವರ್ಣವಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪಾಕವೂ || ನಿನ್ನ ಸೊಸೆ
ವಾಣಿ ಭಾರತಿದೇವಿ ಕಡುಜಾಣಿ | ಚೆನ್ನಾಗಿ : ನೈವೇದ್ಯವನ್ನೆ ಮಾಡು
ವರೂ || ೪ || ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಪುಣುಗು ಚಂದದ ಜವ್ವಾಜಿ | ಮುಂದೆ
ಕುಂಕುಮದ ಕೇಸರಿಯ ಲೇಸು || ಚಂದದ ಕೇದಿಗೆ ಮುಡಿವಾಳ ಸಂಪಿಗೆ |
ಕಂದರ್ಪನಯ್ಯಗೊಪ್ಪಿತು ಮಲ್ಲಿಗೇ || ೫ || ದೆಸೆದಿಸೆಗೆ ಪರಿಮಳಿಸ ಕುಶ
ಲದ ಚಿತ್ರಾನ್ನ | ಬಿಸಿ ದೋಸಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಲೇಹ್ಯ ವೇಯಾ || ಬಸುರೊಳಗೆ
ಈರೇಳು ಜಗವನಿಂಬಿಟ್ಟವಗೆ | ನಸುನಗುತ ಇಂದಿರಾದೇವಿ ಬಡಿಸೇ ||
|| ೬ || ನೂರು ಯೋಜನದಗಲ ಸರಸಿಜಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಹದಿ | ನೂರು ಬಣ್ಣದ
ಚಿನ್ನದ್ದರಿವಾಣವೂ || ಸಾರೆಯಲಿ ಪೊಂಬಟ್ಟಲೆಂಬ ಸಾಗರದೊಳಗೆ |
ಮೇರುಗಿರಿಯೆಂಬೊ ದೀಪಗಳು ಬೆಳಗೇ || ೭ || ಆ ಕಮಲೆ ಮಾಡಿದ್ದು
ನಾಲ್ಕು ಬಗೆ ಘೃತ ಸೂಪ | ಲೋಕಪತಿಗನುವಾದ ದಿವ್ಯಾನ್ನವೂ ||
ಬೇಕಾದ ಪಂಚಭಕ್ಷಗಳು ರಸಾಯನವ | ಏಕಾಂತದಲಿ ನಿಮ್ಮ ದೇವಿ
ಬಡಿಸೇ || ೮ || ಖಳರ ಕುಲವೈರಿಗೆ ತಿಳಿ ನೀರುಮಜ್ಜಿಗೆ | ಎಳೆನೀರು
ಪಾನಕ ಸೀತಳುದಕಾ || ಬಳಲಿದಿರಿ ಬಳಲಿದಿರಿ ಯೆನುತ ಹಯವದನಗೆ |
ನಳನಾಕ್ಷಿ ಕರ್ಪೂರವೀಳ್ಯವನೆ ಕೊಡಲೂ || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೪೯ ರಾಗ ಆರಭಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಎನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಾಲಿ ದೇವ ರಂಗಯ್ಯಾ | ನಿನ್ನ | ಜಾಣತನವ
ನೀನೇ ಬಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಮತ್ಸ್ಯನಾಗಿ ಶ್ರುತಿಯು ತಂದೆ
ರಂಗಯ್ಯಾ | ನೀನು | ಕುತ್ತಿತ ತಮನ ಕೊಂಡೆ ರಂಗಯ್ಯಾ || ಸ್ವಚ್ಛ
ಕೂರುಮನಾದೆ ರಂಗಯ್ಯಾ | ಭಕ್ತ | ರಿಚ್ಛೆಯ ವಾಲಿಸಿದೆ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯಾ ||

॥ ೧ ॥ ಆದಿವರಹ ನೀನಾದೆ ರಂಗಯ್ಯಾ । ನೀನು । ಪೋದ ಮೇದಿನಿಯ
ತಂದೆ ರಂಗಯ್ಯಾ ॥ ಭೇದಿಸಿ ಕಂಭದಿ ಬಂದೆ ರಂಗಯ್ಯಾ । ಪ್ರ । ಹ್ಲಾ
ದನ ಕಾಯ್ದೆ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯಾ ॥ ೨ ॥ ಬಲಿಯನ್ನು ವಂಚಿಸಿದಂಧ ರಂ
ಗಯ್ಯಾ । ನೀನು । ನೆಲನ ಓರಡಿಮಾಡ್ತೆ ರಂಗಯ್ಯಾ ॥ ಬಲವಂತ
ಭಾರ್ಗವನಾದೆ ರಂಗಯ್ಯಾ । ನೀನು । ಭಲದಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಗೆದ್ದೆ ರಂ
ಗಯ್ಯಾ ॥ ೩ ॥ ಜಲಧಿಯನು ಕಟ್ಟಿದೆ ರಂಗಯ್ಯಾ । ಹತ್ತು । ತಲೆಯ
ವನ ಕುಟ್ಟಿದೆ ರಂಗಯ್ಯಾ ॥ ಮಲತ ಮಾವನ ಕೊಂಡೆ ರಂಗಯ್ಯಾ ।
ಯದು । ಕುಲವನುದ್ಧರಿಸಿದೆ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯಾ ॥ ೪ ॥ ಸತಿಯರ ಮೋಹಿ
ಸಿದೆ ನೀನು ರಂಗಯ್ಯಾ । ಬಲು । ಚತುರ ಬಾಧನಾದೆ ರಂಗಯ್ಯಾ ॥
ಖತಿಯಿಂದ ಹಯವೇರಿದೆ ರಂಗಯ್ಯಾ । ದು । ಮೃತಿಯು ಕಲಿಯು
ಕೊಂಡೆ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯಾ ॥ ೫ ॥ ತ್ರಿಭುವನದೊಳಧಿಕ ರಂಗಯ್ಯಾ ।
ನೀನು । ಉಭಯ ಕಾವೇರಿವಾಸ ರಂಗಯ್ಯಾ ॥ ಎಭೀಷಣಗೆ ಪ್ರಸನ್ನ
ರಂಗಯ್ಯಾ । ನೀ । ನಭಯವಿತ್ತಿನ್ನು ಕಾಯ್ದೊ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯಾ ॥ ೬ ॥
ವಾದಿರಾಜನಿಗೊಲಿದೆ ರಂಗಯ್ಯಾ । ನೀನು । ಮೋದಿ ಹಯವದನನಾದೆ
ರಂಗಯ್ಯಾ ॥ ಸಾಧಿಸಿ ಖಳರ ಕೊಂಡೆ ರಂಗಯ್ಯಾ । ೭ ॥ ನೋದದಿ
ವೇದವ ತಂದೆ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯಾ ॥ ೮ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೫೦. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಯುಂಪೆತಾಳ.

ರಾಮಪದ ಸರಸಿರುಹ ಭೃಂಗ । ರೋಮ ರೋಮದಿ ಕೋಟಿ
ಲಿಂಗ ಅಸುರರ ಭಂಗಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಒಂದು ನಿಮಿಷಕೆ ಮೋಗಿ ಸಂಜೆ
ವನವ ತಂದೆ । ಕಂದುಕೊರಳನ ಭಜಕ ನಂದನನ ನೀ ಕೊಂಡೆ ॥
ಇಂದ್ರ ಮಾನುವಿನ ಭಕುತಿಗೆ ರಥಾಗ್ರದಿ ನಿಂದೆ ಮಂದರಧರನ ಮುಂದೆ
ಸುರ । ವೃಂದವರಿಯೆ ಪುರವ ಹೋಮಗೈದು ಬಂದೆ ॥ ೧ ॥ ಉರು ಗದೆ
ಯಿಂದ ಕೌಶವನ ತೊಡೆಗಳನು ಮುಂದೆ । ದುರುಳ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಕರು
ಳುಗಳ ನೀ ಹಿರದೇ । ಕರವೆತ್ತಿ ಬಲವೆರಡ ಕರೆದೆ । ಭರದಿ ಬಂದವನ
ಬಂಧುಗಳ ನೀ ತರೆದೆ । ಗುರು ಮಧ್ವಮುನಿಯಾಗ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನೊರೆದೆ ॥

೧೨ || ಧರಿಯೊಳತ್ಯಧಿಕವೆನಿಸಿದ ಪೋದೆಪುರವಾಸಾ | ಸಿರಿ ಹಯವದ
ನನ ಪರಮ ಪ್ರಿಯದ ದಾಸಾ || ನೆರೆ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೊಡು
ಲೇಸಾ ಕರುಣವಾರಧಿ ಪುಣ್ಯವಾಸಾ ಜಗ | ದ್ವರುನೆ ನೀನಹುದಯ್ಯ
ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣೇಶಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೫೧. ರಾಗ ಅರಭಿ, ರುಂಪೆತಾಳ.

ಕಾಯಯ್ಯ ಕರುಣೆ ಮುಕ್ತಿ ಸರಣೆ | ಮೋಹಾಂಧಕಾರ ತರಣೆ |
ಕರುಣೆ ಕಾಯಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ನಾನಾ ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನೊಂದೇ |
ಹೀನತೆಯ ಕಳೆದು ಕಾಯಯ್ಯ | ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ ಇದೇ ಚಂದಾ ||
|| ೧ || ನೀನಲ್ಲದನ್ಯರನು ನಾನರಿಯೆ | ಜ್ಞಾನಿಗಳರಸ ಕಾದುಕೊಂಬವಿ
ನ್ನಾರು | ನಿನ್ನ ತೋರು ಮುಂದಾರು || ೨ || ಶ್ರೀಹಯವದನ ಪ್ರಭುವೆ
ನೀನು | ಸರ್ವಜ್ಞ ನೇಹವನುಮಾಡು | ಎಂದೆಂದು ಸಾ ದಾಸಾ | ಶ್ರೀನಿ
ವಾಸ ಪಾಪನಾಶಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೨. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಹರಿ ಬಾರನೆ | ನರಹರಿ ಬಾರನೆ | ಕರಿಭಯಹರ ಮುರಾರಿ
ಬಾರನೆ || ಪಲ್ಲ || ವೃಂದಾವನದ ಗೋವಿಂದ ಬಾರನೆ || ಕಂದರ್ಪನ
ತಂದೆ ಮುಕುಂದ ಬಾರನೆ || ೧ || ಎಂದು ಕಾಂಬೆಪೋ ನಾವವನೆಂದು
ಕಾಂಬೆಪೋ || ಇಂದಿರಿಯರಸನನೆಂದು ಕಾಂಬೆಪೋ || ೨ || ಧನ
ನಿತ್ಯವೆ ಯೌವನ ನಿತ್ಯವೆ || ಜನ ನಿತ್ಯವೆ ಕರಣ ನಿತ್ಯವೇ || ೩ || ಭವ
ಗೊಲಿದ ಪಾಂಡವಗೊಲಿದ || ಧ್ರುವಗೊಲಿದ ಮಾಧವ ಒಲಿದಾ || ೪ ||
ಇಂದುರ್ವಣದ ಹಯವದನನಾದ || ಮಂದರಧರನ ಸಖಿ ತಂದು ತೋ
ರಿನಗೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೩. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕೃಷ್ಣ ಭವರೋಗದ ಮದ್ದು | ಕೃಷ್ಣ ಅಭಿಮಾನವ ಕೃವಾತ
ಢಿಂದಲ್ಲಿದ್ದು || ಪಲ್ಲ || ದುಷ್ಟ ದನುಜದ ಹುಡಿ | ಗುಟ್ಟಿ ನಂಬಿದ ಸುರರ ||

ದಿಟ್ಟರ ಮಾಡಿದ ಜಗ | ಜಟ್ಟಿ ರಂಗ ಧೀರಾ || ೧ || ಮತ್ತೆ ಕೌರವರ ಗೆದ್ದು |
ಚಿತ್ತದಿ ತನ್ನ ನಂಬಿದ || ಸಾರ್ಥರ ಪಾಲಿಸಿದ ಸ | ಮರ್ಥ ಪಾಲಿಸಿದ
ಪಾದ || ೨ || ಮಧ್ಯವರಪೂಜಿತ ಪ | ಯೋಬ್ಧಿತನುಜೆಯರಸಾ ||
ಹೃದ್ಯ ಹಯವದನ ಸ | ಮೃದ್ಧ ಮೈಕುಂಠಾಧೀಶಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೪. ರಾಗ ಬಿಲಹರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಮಾಕಾಂತೆಯರಸನ ತೋರೆನಗಮ್ಮ | ಸಾಕುವ ಸರಸನ ತೋರೆ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಕಣ್ಣಿರಡುಸಾಸಿರುಳ್ಳವನಂಗದಿ | ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಲಗಿಪ್ಪನ ||
ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಿನಾ ರಾಶಿಯಿಂದ ಕೂಡಿಸ್ಪನ | ಮಣ್ಣ ಕೂಡದ ದಿವ್ಯ
ಕಾಯನಾ || ೧ || ಮಣ್ಣಿನ ದೇವರ ಮುಖದಿಂದ | ಮಣ್ಣಿಗೆ ಶಣಸುವರ
ಭುಜದಿಂದ || ಮಣ್ಣ ಹಾಡುವರ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ | ಮಣ್ಣ ಚರ
ಣದಿ ಪುಟ್ಟಿಸಿದನಾ || ೨ || ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿದನ ಕಣ್ಣ ತೊರದನಾ | ಹೆನ್ನ
ಳುನುರುಬಿಲಿ ಮುಕ್ಕಣ್ಣನಾ || ಮಣ್ಣನಳದು ಮಣ್ಣಿನ ರಸನೊರಿಸಿದ |
ಮಣ್ಣಿನ ಮಗಳನಾಳಿದನಾ || ೩ || ಮಣ್ಣ ಪೊತ್ತನ ಧರಿಸಿದ ಚಿಣ್ಣನ |
ಮಣ್ಣ ಮೆದ್ದ ಸಣ್ಣ ಬಾಯೊಳು || ಮಣ್ಣನೆ ತೋರಿದ ನಂದನ ರಾಣಿಗೆ |
ತಲ್ಲಣ ಹಬ್ಬವ ಕೊಟ್ಟ ಧೀರಾ || ೪ || ಕನ್ನಗಳ್ಳರ ಕೊಂದು ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದವ
ರಿಗೆ | ಕಣ್ಣ ಚೆರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಚದುರನಾ || ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಕಣ್ಣ ಕೊಟ್ಟ
ನಂತ | ಕಣ್ಣಳ್ಳ ರೂಪವ ತೋರ್ದನಾ || ೫ || ಹೆಣ್ಣ ಮೋಹಿಸುವನ
ಸುಟ್ಟರಿ | ಗಣ್ಣನ ಮರುಳು ಮಾಡಿದನಾ || ಹೆಣ್ಣನುಂಗುಟದಿ ಸಡದು ತ |
ಮೃಣ್ಣನ ಮಣ್ಣಿನೊಡೆಯ ಮಾಡಿಸಿದನಾ || ೬ || ಮಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಬಂದು
ಮಣ್ಣಿನಾಳದ ದುರ್ಜನ | ದಾನವರ ಕೊಂದನ || ಹೆಣ್ಣಮಣ್ಣಿಲ್ಲದ
ವಾದಿರಾಜನಿಗೆ | ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಹಯವದನನಾ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೫. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರಂಡಾಪುತ್ರ ಮಾಯಾನಾದಿ ಹೆಂಡತಿಯ ದಂಡಿಸಲಾರಿ | ಭೂ |
ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಒಡೆಯ ನಿಃಸ್ವಾಗಾದ್ಯೊ || ಪಲ್ಲ || ನೇಹ ನಾನಾಸ್ತಿ
ಕಿಂಚನವೆಂಬೊ ಶ್ರುತಿಗೆ || ನ ಹಿ ನ ಹಿ ಜಾನಾಸಿ ನಿಜಾರ್ಥವಾ || ೧ ||

ಮಂಡುಕದ ಪರಿಯಂತೆ ಲಂಡಮತವ ॥ ಹೆಂಡ ಕುಡಿದ ಬಡ್ಡಿಯಂತೆ
ಕೂಗಿದ್ದಲ್ಲೋ ॥ ೨ ॥ ಸೋಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಯೆನ್ನದಿರು ಪಾಪಂಡ ಪಂಡಿತಾ ॥
ಅಹಂ ಕರ್ತಾ ಅಹಂ ಭೋಕ್ತಾ ಯೆನ್ನದಿರೋ ॥ ೩ ॥ ಹರಿಪಾದೋದಕ
ಶಿರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದ ॥ ಹರನ ಭಾವವನ್ನೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲೋ ॥ ೪ ॥ ಈರೇಳು
ಲೋಕದೊಡೆಯ ಹಯವದನನ ವಾದ ॥ ಸರಸಿಜಗಳನೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಯೆಲ್ಲೋ
ಮಾಯಾವಾದಿ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಸುಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೫೬. ರಾಗ ವಂತುವರಾಳಿ, ಧ್ರುವತಾಳ.

ಭೂರಿನಿಗವನ ಕಡ್ಡ ಜೋರ ದೈತ್ಯನ ಗೆದ್ದು ॥ ಸಾರ ವೇದಗಳ ಧರಿ
ಗತ್ತ ॥ ಸಾರ ವೇದಗಳ ಧರಿಗತ್ತ ಮತ್ಸ್ಯವ ॥ ತಾರಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗರೆ ॥
॥ ೧ ॥ ಆ ವಾರಿಧಿವಂಥನದಲಿ ಸೇವೆಯಲಿ ಗಿರಿ ಮುಳುಗಿ ॥ ನೀವಿ ಬೆನ್ನಾತ
ಸುರನುತ ॥ ನೀವಿ ಬೆನ್ನಾತ ಸುರನುತ ಕೂ ॥ ಮೂವತಾರಾಗಾರತಿಯ
ಬೆಳಗರೆ ॥ ೨ ॥ ಧಾತ್ರಿಯನು ಕಡ್ಡಿಯದ್ದ ದೈತ್ಯನ ಮಡುಹಿದ ॥ ಎತ್ತಿ
ದಾಡೆಯಲಿ ನೆಗಹಿದಾ ॥ ಎತ್ತಿ ದಾಡೆಯಲಿ ನೆಗಹಿದ ಶ್ರೀವರಾಹ ॥ ಮೂ
ರ್ತಿಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗರೆ ॥ ೩ ॥ ಕಡು ಬಾಲನ ನುಡಿ ಕೇಳೇ ಒಡೆದು
ಕಂಭದೊಳುದಿಸಿ ॥ ಒಡಲ ಸೀಳಿದನೆ ಹಿರಣ್ಯಕನ ॥ ಒಡಲ ಸೀಳಿದನೆ
ಹಿರಣ್ಯಕನ ನರಸಿಂಹ ॥ ಒಡೆಯಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗರೆ ॥ ೪ ॥ ಸಿಂಹಾಧಿ
ಪತಿ ಬಲಿಯ ಭೂಮಿ ಮೂರಡಿ ಬೇಡಿ ॥ ಆ ಮೂರು ಜಗವ ಈರಡಿಯ ॥
ಆ ಮೂರು ಜಗವ ಈರಡಿಯ ಮಾಡಿದ ॥ ವಾಮನಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗರೆ ॥
॥ ೫ ॥ ಅಂಬರ ಕೇಶನು ನಂಬಿದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ॥ ಸಂಭ್ರಮ ಕುಲವ ಸವ
ರಿದ ॥ ಸಂಭ್ರಮ ಕುಲವ ಸವರಿದ ಪರಶುರಾಮ ॥ ನೆಂಬಾಗಾರತಿಯ
ಬೆಳಗರೆ ॥ ೬ ॥ ತಂದೆ ಕಳುಹಲು ವನಕೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ॥ ತಂದ
ರಾವಣನ ತಲೆ ಹೊಯ್ದು ॥ ತಂದ ರಾವಣನ ತಲೆಹೊಯ್ದ ರಘುರಾಮ ॥
ಚಂದ್ರಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗರೆ ॥ ೭ ॥ ದುಷ್ಟ ಯಮಳಾರ್ಜುನರಾಭೀಷ್ಟವ
ಸಲಿಸಿದ ॥ ದುಷ್ಟ ಕಂಸನು ಕೆಡಹಿದ ॥ ದುಷ್ಟ ಕಂಸನು ಕೆಡಹಿದ ನಮ್ಮ
ಶ್ರೀ ॥ ಕೃಷ್ಣಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗರೆ ॥ ೮ ॥ ರುದ್ರನು ತ್ರಿಪುರದೊಳಿದ್ದ

ಪತಿವ್ರತೆಯು | ಬುದ್ಧ ಪ್ರೀವ್ರತವ ಕೆಡಿಸಿದ || ಬುದ್ಧ ಪ್ರೀವ್ರತವ ಕೆಡಿಸಿದ
ಬತ್ತಲೆ | ಬುದ್ಧಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೆ || ೯ || ಪಾಪಜನ ಭಾರಕ್ಕೆ ತಾ
ಪ್ಪುಧ್ವಿ ಕುದಿಯಲು | ತಾ ಪಿಡಿದ ಖಡ್ಗ ತುರಗವಾ || ತಾ ಪಿಡಿದ ಖಡ್ಗ
ತುರಗವನೇರಿದ ಕಲ್ಪಿ | ರೂಪಾಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೆ || ೧೦ || ಮುತ್ತುದೆ
ನಾರಿಯರು ಮುತ್ತಿನಾರತಿ ಮಾಡಿ | ಹತ್ತಾವತಾರ ಹಯವದನನ ||
ಹತ್ತಾವತಾರ ಹಯವದನನ ಮಾಡುತ ಹೊಸ | ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯ
ಬೆಳಗಿರೆ || ೧೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೫೭. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಕರದು ತನ್ನಿರೋ | ಕನ್ನಗಾರರ | ಕರದು ತನ್ನಿರೋ || ಪಲ್ಲ ||
ನಮ್ಮ ಹರಿಯ ಗುಣಂಗಳ ಕಡ್ಡ ಹಗಲು ಕನ್ನಗಾರರ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ರೂಪವಿಲ್ಲ ಗುಣವಿಲ್ಲ | ತಾ ಪರಾಬೋಮ್ಮನೆಂಬ || ಪಾಪಿಗಳನ ಕರೆಯೊ
ನ | ರೂಪರನ್ನು ಮಾಡುವ || ೧ || ಧೊರೆಯಿಲ್ಲ ಗುರುವಿಲ್ಲ | ಹರಿಯು
ಪರನು ಒಂದೆಯೆಂಬ || ಶಿರಕೆ ಪಿತ್ತ ಅಡರಿದಂತೆ | ಮರುಳು ಮಾತುಗಾ
ರರ || ೨ || ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪುಸಿಯೆಂದು | ಸಾಧುಜನರ ಕಾಡುತಿಹ || ಕಾದ
ತಮಸಿನೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ | ಕಾಣದೆ ಹಯವದನನ್ನು || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೫೮. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಹೇಗೆ ನುಚ್ಚಿದೆ ಹಂಗಳರನ್ನೆ | ಹಲವು ರೂಪ ತಾಳಿದವನ ||
|| ಪಲ್ಲ || ರಾಗ ಮಿಗಲು ಲಕುಮಿರಮಣ | ಭೋಗಿರಾಜಶಯನನನ್ನಾ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಜಲದಿ ಚರಿಸುತಿಹನು ಸತತ | ಒಲಿದು ಶಿರವ ನೆಗಹಿ
ನೋಡ | ಸಲೆ ವಿಕಾರ ಕೋರೆಪಲ್ಲು | ಫಲದ ಉಗ್ರರೂಪದವನಾ ||
ನಲವನಳಿದು ತಾಯಿ ತಲೆಯ | ಕಳೆದು ಕರಡಿ ಕಪಿಯೊಳಾಡಿ | ಒಲಿದು
ಗೋವ ಕಾಯ್ದು ಬ | ತ್ತಲೆ ಕೊಳಲು ತುರಗವೇರ್ದನ || ೧ || ಸೊಗಡು
ಗಂಧಯೆಸೆವ ತನುವು | ತೆಗೆದ ಬಾಯಿ ಕುಗ್ಗಿದ ಬೆನ್ನು | ಆಗಿಯುತಿಪ್ಪ
ಮುಸುಡುರೌದ್ರ | ಹೊಗೆಯ ತೋರ್ವ ನಯನದವನಾ || ವಿಗಡ ವಿಕ್ರ
ರಾಜವೈರಿ | ಬಗೆಯವಿಡಿದ ಅರಣ್ಯವಾಸಿ | ನಗವ ಬೆರಳತುದಿಯಲೆತ್ತಿ |

ಜಗದ ಲಜ್ಜೆಯ ತೊರೆದ ಕಲ್ಪಿಯ || ೨ || ಮಿಡಿದು ಹೊಳೆವ ಚಂಚಲ
ಚಿತ್ತ | ಕಡು ಕಠಿನದ ದೇಹದವನ | ಹಿಡಿದ ರೋಮಮಯ ಶರೀರ |
ಕಿಡಿಯನುಗುಳ್ಳ ನಯನದವನಾ || ಬಿಡದೆ ದಾನ ಬೇಡಿ ಕೊಡಲಿ |
ಪಿಡಿದು ಮೃಡನ ಧನುವ ಮುರಿದು | ಜಡಿದು ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೊಂಡ |
ಕಡು ನಿರ್ವಾಣ ಹಯವದನನ್ನಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೯. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಅಟಿತಾಳ.

ನಿನ್ನ ದಾಸರ ದಾಸನೆಂತಹನೈ | ಕೃಷ್ಣಾ | ಅನ್ನಂತ ಅಸರಾಧಕ್ಕಾ
ಕರದವನೂ || ಪಲ್ಲ || ಅರುಣೋದಯವ ಜರಿದು | ಅಹ್ನಿಕಕರ್ಮವ
ತೊರೆದು | ಪೊರೆವ ನಿನ್ನಡಿಯ ಮರೆದು | ಧರೆಗೆಲ್ಲ ಬಾಯದೊರೆದು |
ದೈನ್ಯವಲಿ ಹಲ್ಪಿದು | ಮರ್ಯಾದೆಗೆಟ್ಟು ತಿಂದೂ | ಇರುಳುಹಗಲೆನ್ನದೆ |
ಈವಿಧದಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪೊರೆದು | ಇದು ಪುಣ್ಯಪಾಪವೆಂದರಿದೂ ಅರಿದ
ರಿದು || ೧ || ಜಟ್ಟಿಗಳ ಮನೆಯ ನಾಯಂತೆ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ | ಕೊಟ್ಟವರ
ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ | ಅಟ್ಟಿಂಡು ಬಾಳಬದುಕಿದ ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರನು | ಕಟ್ಟಿ
ಮುರಿದುದನು ಪೇಳ | ಉಟ್ಟಿ ಅರಿವೆಯ ತೋರಿ | ಹೊಟ್ಟೆಬಾಯನೇ
ತೋರಿ | ಕೊಟ್ಟಿದಕೆ ತುಷ್ಟನಾಗದೆ ಅವರ ಬೈವವನೂ || ೨ || ವೃತ್ತಿಯಿ
ಲ್ಲದೆ ಶೂದ್ರವೃತ್ತಿಗಳನನುಸರಿಸಿ ಅ | ಕೃತ್ಯಶತಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ | ಸತ್ಯಶೌ
ಚವ ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರವಣಮನನದ ಪ್ರ | ಸಕ್ತಿಗಳ ಹೋಗಲಾಡಿ | ಉತ್ತಮರು
ಶಾಯಿತಂದೆ ಗುರುಹಿರಿಯರುಗಳ ಅರ್ಥಗಳನನುಸರಿಸಿ | ಅವರ ನಿಂದಿ
ಸುವವನೂ || ೩ || ಪರ್ವ ಉಪರಾಗ ದ್ವಾದಶಿ ಅಯನಗಳಲ್ಲಿ | ಸರ್ವ
ವಿಹಿತಗಳ ವಾರಿ | ಉರ್ವಿಯೊಳಗುಳ್ಳ ಯೋಗ್ಯರನೆಲ್ಲ ಹಳಿದೆನ್ನ |
ನಿರ್ವಾಹಗಳನೆ ತೋರಿ | ದುರ್ವಚಾರದಿ ಸ್ವಲ್ಪತನಕಾಗಿ ಯೆನ್ನೊಳಹ |
ಪೂರ್ವಸಂಚಿತ ಮಂತ್ರ ತುಚ್ಛರಿಗೆ ಮಾರಿ || ೪ || ಭಲ ಚಾಡಿ ಡಂಭ
ಮುಢ್ಯಾಜ್ಞಾನ ದುರ್ವಿಷಯ | ಕುಲಸತಿಯ ಕೂಡೆ ಕಲಹ | ಕಳವು
ಕಠಿನೋಕ್ತಿ ದುಷ್ಟವನ್ನ ಭೋಜನ | ಮದುವೆಗಳ ಮುರಿವ ಪಾಪಚಿಂತೆ |
ಹಳವ ಹರಿವಾಸರಕ್ಕೆ ವ್ರತಭಂಗನಾಗಿ | ಹಯವದನಹರಿಯನು ಮರೆತು |
ಹಾಳುಹರಟುವ ನಾನೂ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೦. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಎನ್ನ ಹೊೞಲು ಕೇಳಬಾರದೇ | ಸ್ವಾಮಿ ನಿನಗೆ || ಎನ್ನ ಮೊರೆಯು
ಲಾಲಿಸಲಾಗದೇ | ಹೃ | ಸನ್ನ ವೇಲಾಪುರದಲಿಪ್ಪ ಚನ್ನಕೇಶವರಾಯ
ನಿನಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಪಾಲುಗಡಲ ಮಧ್ಯದಲಿ | ಎಳು ಸುತ್ತಿಲೆಸೆವ ಕೋಟಿ |
ನೀಲಮಾಣಿಕ್ಯ ವಜ್ರಗಾರಿ | ಮೇಳವಸಿದ ಸಜ್ಜೆಗೃಹಕೆ || ಮೇಲೆ ಶೇಷ
ನೊರಗು ಹಾಸಿಗೆ | ಬಾಲೆ ರುಗ್ಮಣಿಯೊಳು ಸಲ್ಲಾಪನೆ | ಸಾಮಗಾಢ
ಲೋಲ ಸುತ್ತ ವೇದಘೋಷಣೆ || ೧ || ಸುತ್ತಲೆಸೆವ ಸನಕಾದಿಗಳು |
ಮೊತ್ತದಿಂದ ದೇವತಿಯರು | ಮತ್ತೆಯೂರ್ವಶಿ ಮೇನಕ ರಂಭೆ | ನೃತ್ಯ
ಗೀತ ಪಾಡುತಿರಲು | ಸುತ್ತ ಸುರರ ದುಂದುಭಿ ವಾಲಗ | ಕತ್ತರಿಸುವ
ಅಸುರರೊಡಲ ಕಡಿದ ಕಾಳಗಾ | ಭಕ್ತಜನರೊಪ್ಪಾರ್ಥವನ್ನ ಕೊಡುವ
ಲೂಳಿಗಾ || ೨ || ಮುನ್ನ ಈ ಭಾಗ್ಯವೆಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ | ಬನ್ನಬಟ್ಟು
ದ್ರವದಕನ್ನೆ | ನಿನ್ನನೊದರೆ ಅಕ್ಷಯವಿತ್ತೆ | ಸನ್ನೆಯಿಂದ ನಕ್ರನ ಕೊಂ
ದು ಗಜವ ಸಲಹಿದೇ | ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಅಜಾಮಿಳನ್ನು ಕರೆಸಿದೆ | ಚೆನ್ನ
ಹಯವದನ್ನು ಎನ್ನ ನೀನು ಸಲಹಲಾಗದೇ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬೧. ರಾಗ ಶ್ರೀರಾಗ, ಅಟಿತಾಳ.

ದಿಮ್ಮಸಾಲೆನ್ನಿ ಚಕ್ಕ | ತಮ್ಮಗಳರ ಗೊಲ್ಲತೆರ || ಹರ್ಮ್ಯ ಪೊಕ್ಕು
ಅವರ ಮುಡಿ | ಪೆರ್ಮೆಯಿಂದ ಭಸ್ಮಸೂಸಿ || ಪಲ್ಲ || ಶಂಖನಾದ
ಕೊಳಲು ಭೇರಿ | ಪೊಂಕದಿ ಪಂಚ ಮಹಾವಾದ್ಯದಿ || ಅಂಕ ವತ್ಸಲನ
ನಿರಾತಂಕದಿಂದ ಹಿರಿವ ಬನ್ನಿ || ೧ || ಎರಳೆಗಣ್ಣಿನ ಬಾಲೆಯರುಗಳಿಂ |
ಹರುಷದಿಂದ ಬಂದು ನಿಂತು || ವರದ ಕೇಶವನ ಮೇಲೆ | ಪರದು ಸೂಸಿ
ಭಸ್ಮವಾ || ೨ || ಮತ್ತೆ ಕುಶಲದ ಬಾಲೆಯರುಗ | ಕತ್ತಿರದಲಿ ಬಂದು
ನಿಂತು || ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಮೇ | ಲೆತ್ತಿ ಸೂಸಿ ಭಸ್ಮವಾ || ೩ || ಗಂಧ
ಕಸ್ತೂರಿ ಪುಣುಗು | ಚಂದದಿಂದ ಲೇಖಮಾಡಿ || ನಂದಗೋಪ ಸುತನ
ಮೇಲೆ | ತಂದು ಸೂಸಿ ಭಸ್ಮವಾ || ೪ || ವಾದಿರಾಜಗೊಲಿದು ಬಂದು |

ಸೋದಿಪುರದಲಿ ನಿಂದು || ಮೋವಿ ಹಯವದನ್ನು ಮೇಲೆ | ಪರಿದು
ಮಾಡಿ ಭಸ್ತವಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೨. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಏಕತಾಳ.

ಭಕುತರಸರಾಧನ ಬಗೆಯ ನೀ ದೇವಾ | ಭಕುತರು ತಪ್ಪಿದರೆ
ಬಲು ಭಯವೇವಾ || ಪಲ್ಲ || ಇಟ್ಟಿಡಿಸಿದ ಬಲಿ ಕಟ್ಟಿದಳು ಯಶೋದೇಗೆ |
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನಂದು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಯನೆ || ದುಷ್ಟತನದಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ
ತನಯ ತನ್ನ | ಕಟ್ಟಲು ಹವಣಿಸೆ ಕಷ್ಟವನುಡಿಸನೆ || ೧ || ಕಾಲಿಲ
ತನ್ನ ಅಂಗವನೊಡ್ಡ ಮುನಿಸನ | ಮೂಲೋಕವರಿಯೆ ಮುಡ್ಡಿಸಿ ಮರೆ
ಯನೆ || ತಾಳದೆ ಸೃಪತಿಯ ತಾನೆಂದು ತಿಳಿಯಲು | ಕಾಲಯವನ
ಬಂದು ಕಾಳು ಮಾಡಿಸನೆ || ೨ || ಪರವಶಚಿತ್ತನಾಗಿ ಫಲುಗುಣ ಜರೆ
ಯಲು ಹರಿದೂರಾಗದೆ ಹರಣವ ಕಾಯನೆ || ಅರಸೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ
ಅಂಭಟಿ ಪಾಂಡ್ರಕನ | ಧರಕೆ ಗುರಿಯ ಮಾಡಿ ಧರದಿ ಕೊಲಿಸನೆ ||
|| ೩ || ಶರಕೆ ಗುರಿಯ ಮಾಡಿ ಸಮರವೊಳೊಡ್ಡಿದ ಪುರವ್ರತಗಂದು ಶುಭ
ವನೀಯನೆ || ಹರನ ಮೆಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಗೆಲುವ ಬಿಲ್ಲ ಬೇಡಿದ | ಶಾರೀರ
ಸಂಬಂಧಿಯ ಕೊಲ್ಲಿಸನೆ || ೪ || ಮಕುಟವ ಕಡ್ಡೆದ್ರಿಯೆಲು ಮಹಾಬಲಿಯ
ಬಾಗಿಲ | ಅಕಳಂಕನಂದು ಕಾವುದ ಬಿಟ್ಟನೆ || ಈ ಕೃಷ್ಣ ಹಯವದನ
ನಿಂದುಡುಪಿಸ ಜನಕೆ | ಶೋಕವಿತ್ತ ಕಳ್ಳನಿಗೆ ಶಾಲಗತಿ ನೀಯನೇ || ೫ ||

೬೩. ರಾಗ ಶ್ರೀರಾಗ, ಅಟಿತಾಳ.

ಉತ್ಸವದಲ್ಯಾಹ್ನಿಕವಾ ಕಡು ಜನರು ಕೇಳಿರಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ ||
ಅರುಣ ಉದಯದೊಳೆದ್ದು ಆ ದ್ವಾರಪಾಲಕರು | ಭರದೆ ಘಂಟೆ ಸುವಿಘ್ನ
ಮಾಡೆ | ತರತರದ ಹರಿದಾಸರೂ ತಾಳಮೇಳಗಳಿಂದ | ಪರಪರಿಯ
ಗಾನ ಮಾಡೆ ತ್ವರಿತವಾದ್ಯಗಳಿಂದ || ತರುವಾಯ ಭೋರಿದೆ ಮುರಹರನು
ಪವಡಿಸೆ | ತರುಣ ಯತಿಗಳು ಬೆದ್ದು ಸ್ನಾನಜಪಗಳ ಮಾಡಿ | ನಿರುತ
ಶಂಖಭ್ರಮಣೆ ಮಾಡೆ ನೀಟಾಗಿ | ಒಪ್ಪುತಿಹ ಉಡುಪಿಯಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ||
|| ೧ || ಚಂದವುಳ್ಳ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ಚಾತುರ್ಯದಿ ವರ್ಷದಿ ಆ | ನಂದ

ಸುತಗಭಿಷೇಕವಾ । ಚಂದದಿಂದಲಿ ಮಾಡಿ ಆ ರಮ್ಯ ಬಾಲ ಉಡಿಗೆ
ಶ್ರೀ । ಗಂಧ ತುಲಸಿ ಮಾಲೆಯರ್ಪಿಸಿ ॥ ಇಂದಿರೇಶಗೆ ಬೇಗ ಇಂಬಾದ
ಹರಿವಾಣದಿ । ಇಂದು ಘೃತ ನೆನೆಕಡಲೆಯೂ । ಶುದ್ಧಾದ ಪಾಲ್ಕೊಸರು
ಶುಂಠಿ ಸಕ್ಕರೆ ಲಡ್ಡಿಗೆ । ತಂದ ನೈವೇದ್ಯವ ಸವಿದು ತಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿ
ಕೊಂಬ ॥ ೨ ॥ ಪದ್ಮನಾಭಗೆ ಬೇಗ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಭಿಷೇಕ । ಮುದ
ದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕಾ । ವಿಧಿಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಗಿಲುಗಂಧ ತುಲಸಿ
ಮಾಲೆ । ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ವದ ॥ ಗಿದ್ದ ಶುಂಠಿ ಬೆಲ್ಲ ಒಳತಾದ
ಅನ್ನ ಸೂಪ । ದಧಿ ಕ್ಷೀರ ಕದಳಿಫಲವೂ ಮುರಮರ್ದನನು । ಚೆಲುವ ತಾ
ಹಂಸಪೂಜಯಕೊಂಬ ತದನಂತ । ರವಲಿ ಮೃತ್ತಿಗೆಯ ತಾ ಗಣಿಯ
ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಬ ॥ ೩ ॥ ಗುರುರಾಯ ಪುರಾಣವನು ಗುಪಿತಾರ್ಥದಲಿ
ಕೇಳಿ । ಹರಿಯ ಮಂದಿರಕೆ ಮೋಗಿ ತರುವಾಯ ಘೃತ । ಕ್ಷೀರ ತಂದು
ದಧಿ ದಿವ್ಯ ಮಧು ಸಕ್ಕರೆ ಸೀಯಾಕವೂ ಇಂ । ದಿರೇಶಗೆ ಬೇಗ ಶಿರದ
ಮೇಲ ॥ ಭಿಷೇಕ ಮುದದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ । ತಿರುಗಿ ನೈವೇದ್ಯವನು
ತೀವ್ರದಿಂದಲೆ ಸ । ಮರ್ಪಿಸಿ ಚೆಲುವ ಮಂಗಳಾರತಿಯಿಂದ । ಪಂಚಾ
ಮೃತದ ಪೂಜೆಗೊಂಬ ॥ ೪ ॥ ಜಲಜನಾಭಗೆ ಉಷ್ಣಜಲವ ತಂದ್ತದ
ಮಾಡಿ । ಲಲಿತವಾಗಿ ಎರೆಯುತ್ತಾ । ಒಳತಾದ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿನಲಿ ವರಸಿ ಮೈ
ಯನೆ । ತೊಳೆದು ಸುಲಭಗೇ ಪಾಲನುಣಿಸಿ ಬಳಿಕ ॥ ಬಾಲ ಉಡಿಗೆಯಿಟ್ಟು
ಬಹು ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ । ಚೆಲುವ ಉದ್ವಾಚನೆಪೂಜೆ । ಚಂದಾಗಿ
ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬ ॥ ೫ ॥ ಮಧ್ವಸರೋವರಜಲವು ಹೊಳೆವ ಚಿನ್ನಕಲಶ
ದಲಿ । ಶುದ್ಧದಲಿ ಶೋಧಿಸಿ ತುಂಬಿಸಿ । ಬದ್ಧ ಘಂಟಿನಾದದಲಿ ಬಹು ಬೇಗ
ದಲಿ । ಬಂದು ಸನ್ನಿಧಿಯಲಿ ಪೂಜಿಸಿರಿಸಿ ॥ ವಿಧುರಥನೆ ಶಂಕರಥನೆ
ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಭಿಷೇಕ । ಮುದದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕಾ ಪಚ್ಚಿ ಘೃತ ।
ದೋಸೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಸಾರು ನೈವೇದ್ಯವಾ ಸವಿದೂ ಚೆಲುವ । ಮಂಗಳಾರತಿ
ಯಿಂದ ಮುದದಿ ತೀರ್ಥಪೂಜೆಗೊಂಬ ॥ ೬ ॥ ಉರುಪದಕಾಭರಣಂಗಳೂ
ಉನ್ನಂತ ತೋಳಾ ಬಂದಿ । ಕರಮುದ್ರೆ ಕಂಕಣಗಳೂ । ಚರಣಾರವಿಂದ
ಗಳಿಗೆ ಚಾರು ಚಿನ್ನದ್ವಾನಿಗೆ । ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಕಾಲಲಂದುಗೆ ॥ ವರ ಸೀತಾಂ

ಬರ ಕಟ್ಟಿಗೆ ವಡ್ಡಾಣ ನೇವಳ ಇಟ್ಟು | ನಿರುತ ಸುವರ್ಣದ ಕವಚವೂ |
ಕೊರಳ ಕಾಪ್ತು ಭಹಾರ ಕೋಮಲ ಸುವರ್ಣಕುಂಡಲ | ಶಿರಿಮೂಗುತೀ
ಸಣ್ಣ ನಾಮಾಶಿರದ ಜಾವಳ ಜಡೆ ಕಡಗೋಲುನೇಣುಸಹಿತ || ೭ ||
ಕರದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದಿಪ್ಪಗೆ ಒಡೆ ಶಿಕುನುಂಡೆ ಹಪ್ಪಳ | ವಡೆಯಗೋದನ
ನೈವೇದ್ಯ | ಒಳಿತಾದ ಅನ್ನ ಸೂಪ ತಡೆಯದಾಲಂಕಾರಪೂಜೆ ತಾ
ಗೊಂಡು | ತೀವ್ರಪೂಜೆ ಸಡಗರದಿಂದ ಮಾಡಿ ಪರಮ ಸಂಭ್ರಮದ
ಲೊಪ್ಪುವ || ಪರಮಳದ ಗಂಧ ತುಲಸಿ ಪರಮಾತ್ಮಗರ್ಪಿಸಿ | ಉರದಿ
ಧೂಪದೀಪವೆತ್ತಿ | ತರತರದ ಪಚ್ಚಡಿಗಳು ತಳಲುಸೀಕರಣೆಯೂ | ಕರದ
ತುಪ್ಪದ ಅಪೂಪವೂ ಚಿತ್ರಾನ್ನ ದಧ್ಯನ್ನ ಪಂಚಕಜ್ಜಾಯ ಕಲಸೋಗರ
ಬಿಡದೆ ಪರಮಾನ್ನಗಳನೂ ಸೊಗಸುಳ್ಳ ಕ್ಷೀರ ದಧಿ ಶುಂಠಿ ನಿಂಬೆರಸ
ತಕ್ರ | ಜಗದೇಕ ಸವದ ಪರಿಯಾ || ೮ || ಒಗೆಬಗೆಯ ಮಂಗಳಾರತಿ
ಭಾರಿಭಾರಿಗೆ ಮಾಡಿ ಚಾ | ಮರ ದರ್ಪಣಗಳೆಸೆಯೆ ನಗೆಮುಖದ
ಕೃಷ್ಣ | ನಂಫ್ರಿಗೆ ಪೋಡಶ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ | ಮುಗಿಸಿ ಗುರುರಾಯ
ಬರಲಾ || ಹನುಮಂತದೇವರಿಗೆ ಹಸನಾದ ಭಕ್ತ್ಯುಭೋಜ್ಯ | ಅನುದಿನ
ದಲರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ | ಮುನಿ ಮಧ್ವರಾಯರಿಗೆ ಮುದದಿಂದಲರ್ಪಿಸಿ || ೯ ||
ಘನ ಸಿಂಹಾಸನಕೆ ಪೋಗಿ | ಅಣಿಯಾದ ಫಲನೈವೇದ್ಯ | ಆ ವ್ಯಾಸಗ
ರ್ಪಿಸಿ ಒಂದನೇ ಮಂಗಳಾರತಿ ಎತ್ತಿ | ಜನಕ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ ಜಾಗ್ರತೆ
ಯಿಂದಲೆ ಮಾಡಿ ಭೋ | ಜನವ ಮಾಡಿಸಿ ಈರೇಳು ಜಗದ ಕೀರ್ತಿಯೊ
ಳೆಸೆವಾ || ಆ ಭಾಗವತರು ತಾವು ಆ ಬೆಳ್ಳಕೋಲುಗಳನೆ | ಬೇಗದಲಿ
ಪಿಡಿದು ನಿಂತಾ | ಆರು ಹೆಡಿಗೆಯ ಅರಳು ಆ ಅಚ್ಚೆಬೆಲ್ಲವೂ | ಆಕಾಲ
ದಲರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಕರಣದಲಿ ನೋಡಿ ನಗುವಾ || ೧೦ || ಪುಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣ
ರಾಯರಿಗೆ ಹೊನ್ನ ಕವಚವ ತೊಡಿಸಿ | ಇಟ್ಟ ರನ್ನದ ಕಿರೀಟವೂ |
ದಿಟ್ಟಾದ ಪದಕಂಗಳೂ ದಿವ್ಯ ಮುತ್ತಿನ ಸರ | ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಪೂಮಾಲೆ
ಯೆಸೆಯೆ || ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧೂಪ ದೀಪಶ್ರೀಪತಿಗೆ ದೋಸೆ ಬೆಣ್ಣೆ | ಗಟ್ಟು
ರುಳ ನೈವೇದ್ಯವೂ ಕಟಕಟನೆ | ಶುಂಠಿಕಷಾಯುಂಡು ಬಾಯಿ ತೊಳೆದು
ತಟ್ಟಿನೇ ರಾತ್ರಿಪೂಜೆಯಗೊಂಡು ತಾ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಯೇರಿ ಬರುವಾ || ೧೧ ||

ಪೋಲಗದ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ವೈಭೋಗದಲಿ ಬಂದು ಉ | ಯ್ಯಾಲೆಯಲಿ
ಮುದದಿ ಕುಳಿತೂ || ಬಹಳ ಪಾನಕಾ ಅರಳು ಬಹು ಕೊಬರಿಚೂರು
ಗಳು ಆ | ಕಾಲದಲಿ ಸೂಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಕರುಣದಲಿ ನೋಡಿ ನಗುವಾ ||
|| ೧೨ || ಧೀರನಿಗೆ ಚತುರ್ವೇದ ದಿವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ | ಪುರಾಣ ಚಿಲುವಗಪ್ಪಕ
ಗೀತವೂ | ಭೀರಮೌಳೀ ಮೌಳಿವಾದ್ಯ ಮೌಳೀ ಮೌಳೀ ಚಕ್ರವಾದ್ಯ |
ತಾರತಮ್ಯದ ಸರ್ವವಾದ್ಯಗಳೆವೆಯ | ತಾಂಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿ
ವೀಳ್ಯ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ಕಾರುಣ್ಯದಲಿ | ಬೆರಸಿ ಮಾರಜನಕಗೆ ಏಕಾಂತ
ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ನವ | ಮಾರಜನಕನ ಹಂಸಪೂಜೆಯ ಜಾಗ್ರತೆಯಲಿ
ನೋಡಿ ನಗುವಾ || ೧೩ || ಹಡಗಿನಿಂದಲಿ ಬಂದು | ಕಡಲ ತಡಿಯಲಿ
ನಿಂದು | ಬಿಡದೆ ಯತಿಗಳ ಕೈಯ ಬಿಂಕದಿ ಪೂಜೆಗೊಂಬ | ಆದಿ
ಕೃಷ್ಣನ ಅಹ್ನಿಕವನು ಆಧಾರದಲಿ | ಓದಿ ವಿನೋದದಲಿ ಪರಿಹ ಜನರಿಗೆ |
ಆಧಿವ್ಯಾಧಿಗಳಟ್ಟಿ ಬಹು ಭಾಗ್ಯಗಳ ಕೊಡುವ || ಮಾಧವನ ಕೃಪೆಯಿಂ
ದಲೀ | ವಾದಿರಾಜರಿಗೊಲಿದು ವಚನ | ಶುದ್ಧೋಕ್ತದಲಿ ಹೇಳುವ ಜನರಿಗೆ
ಬರುವ ದುರಿತವ ಕಳೆದು | ಮೇಲಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಬ ಹಯವದನ || ೧೪ ||

೬೪. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಕಂಜಾಕ್ಷ ಕಾಯಯ್ಯ ಕರುಣಾಸಿಧಿಯೇ | ಬಲ | ಭಂಜನನನುಜ
ನೋಡೆನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಅಂಜದೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಬೇಡುವೆನು |
ಕುಂಜರ ವರದ ಕೂಡೆನ್ನಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನೀನೊಲಿದಾಗಲೆ ನಿಖಿಲ
ಸಂಪದವೆಲ್ಲ | ತಾನೆ ಬಾಹದು ತಡವಿಲ್ಲಾ || ಆ ನಳಿನ ಭವಾದ್ಯಮರರಿ
ದಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ | ಭಾನುಸನ್ನಿಭ ಬಾರೊ ನಲ್ಲಾ || ೧ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನ್ನ
ಪೂಜಿಸಾ ಭಕ್ತರ | ಮಂಡೆಯ ಪ್ರಾ ಬಾಡದೆಂದು || ಕಂಡೆನಾ ರಣದಲ್ಲಿ
ಕಲಿಸಾರ್ಥನಿಗೊಲಿದು | ಭಂಡಿಯ ಬೋವನಾದಂದು || ೨ || ವೃಂದಾರ
ಕೇಂದ್ರ ಶ್ರೀಹಯವದನ ಮುಕುಂದ | ಮಂದರೋದ್ಧಾರ ಮತ್ತೊಂದ
ರಿಯೇ || ಇಂದಿರೆಯರಸ ಬಾ ಇಂದುವದನ ದೀನ | ಬಂಧುವೆ ಭಕ್ತರ
ಸಿರಿಯೇ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೬೫. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಭೀಮಸೇನ ಭಾಮಿನಿಯಾದನು || ಪಲ್ಲ || ಭೀಮಸೇನ ಭಾಮಿನಿಯಾ
ಗಲು | ಪ್ರೇಮದಸಲೆಯ ಕಾಮಿಸಿದವನ || ನೇಮದಿ ಕೊಲ್ಲುವರ ರ್ಭಾವರಾ
ತ್ರಗಿಂದು | ಸಾಮಜವರದನ ಸಾಡುತಲಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ರಾಜಾಧಿರಾಜನು
ಗಜಪುರದಲ್ಲಿ | ಜೂಜನಾಡಿ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸೋತು | ಎಜಯ ಮುಖ್ಯ
ಅನುಜರೊಡಗೂಡಿ | ಭುಜಂಗಶಾಯಿಯ ಭಜಿಸುತಾ | ಮೂಜಿಮೊನೆಯ
ಹ್ವು ಗೋಜಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಾಜ್ಯದಿಂದ | ಕಾಯ ಮಾಜಿಕೊಂಡು ಪೂಗೆ |
ರಾಜಮತ್ಸ್ಯನೊಳು ಭೋಜನ ಮಾಡುತ | ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಬುದು ಸೋ
ಜಿಗವೆ || ೧ || ಮಾನಿ ದ್ರೌಪದಿ ಆ ಶ್ರೀಣಿಯೊಳು ಬರುತಾ | ತ್ರಾಣಿ
ವಿರಾಟನ ರಾಣಿಯು ಕಾಣುತಾ | ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಯಾರೆಂದು ಮನ್ನಿಸಿ
ಕೇಳಲು | ಮುನ್ನಿನ ಸಂಗತಿ ವೇಳೆದಳು | ಆಣಿಮುತ್ತಿನಂಥ ವಾಣಿಯ
ಕೇಳಲು | ಕ್ಷೋಣಿಲಿ ನಿನ್ನಂಥ ಜಾಣಿಯ ಕಾಣೆನು | ಪ್ರಾಣಿ ನಿ
ಯೆನಗೆ ವೇಣಿ ಹಾಕೆನುತಾ | ವಾಣಿ ಪಿಡಿದು ಕರತಂದಳಾಗ || ೨ ||
ಈಶ ಕೇಳೋ ಸರದೇಶದಿಂದೊಬ್ಬಳು | ಕೇಶ ಕಟ್ಟಿದಂಥ ವೇಷದಿ
ಬಂದಳು | ಸಾಸಿರಮುಖದ ಶೇಷನವರೂಪ | ಲೇಶವು ವರ್ಣಿಸಲರ
ಯನು ವಾಸಮಾಡುವೆನು | ಮಾಸವೇರಾರೆಂದು ಗ್ರಾಸವು ಕೊಟ್ಟೆನ್ನಾ
ಪೋಷಿಸಬೇಕೆಂದು | ಶಾಸನ ವೇಳಲು ವಾಸಿ ತಿರುವುತ | ವಾಸಲೆನ
ಗೊಂದು ತೋಪಿಸಿದಾ || ೩ || ನಾರಿಯಕ್ಕಗಲ್ಲಿ ನೇರಿಕೊಂಡಿಹಳು |
ಮೋರೆಯ ನೋಡಲು ಭಾರಿ ಗುಣದಂತೆ | ತೋರುತದೆ ಯೆನ್ನ ಸೇರಿದ
ಮೇಲಿನ್ನು | ಜಾರಿ ಯೆನಿಸುವೆ ಮಾರಿದಕ್ಕೆ | ಓರೆಗಣ್ಣೆಲ್ಲಾಂದುಸಾರಿ
ನೋಡಲೆಂದು | ಭಾರಿ ಭಾರಿ ಯಾಕೆ ಮೋರೆ ನೋಡುತೀರಿ | ನೀರಿ
ಆ ಕ್ರೂರನ ಘೋರ ರೂಪಕಂಜಿ | ಮೋರೆ ತೋರವೆ ಗಂಭೀರಾಧರೆ ||
|| ೪ || ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಬಾಚಿ ಹಕ್ಕುವ ಸೇವೆಗೆ | ಪುಕ್ಕಟ್ಟಿ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಪಿಕ್ಕುವಳೆ
ನೀನು | ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಯಕೆನ್ನ ಪಕ್ಕಗೆ ಬಂದರೆ | ಸಕ್ಕರೆದುಟುವಿದಕ್ಕೆ
ಸುವೆ || ರಕ್ಕಸ ನಿನಗೆ ದಕ್ಕುವಳೆ ನಾನು | ಮುಕ್ಕಣ್ಣು ಗಾದರು ಲೆಕ್ಕಿಸದಾ |
ಪತಿ | ಗಕ್ಕನೆ ಬಂದರೆ ತಿಕ್ಕಿ ನಿನ್ನ ಕಾಯೊ | ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬಲಿ

ಯಿಕ್ಕುವರೋ || ೫ || ಭಂಡಾ ಕೀಚಕನು | ದ್ವಂಡಾತಾನಾ ಕೇಳು | ಷುಂಡೆ
ಹಿಕ್ಕುವಳೆಂದು | ಕಂಡ ಕಂಡ ಬಳಿ ವುಂಡುವಾಡುವನು | ಗಂಡ ಕಂ
ಡರೆ ತಲೆ | ಚಂಡನಾಡುವನು ಬಂಡಿತದೀ || ಮಂಡಲಾಧಿಪನಾ ಹೆಂಡತಿ
ನೀನಮ್ಮಾ | ಉಂಡಮನೆ ಹಗೆ | ಗೊಂಡಳಿನದಿರು ಲಂಡನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ
ದಂಡಿಸಿ ವೇಳದೆ | ಹಿಂಡಿಕೊಳ್ಳಾದಿರು ದುಂಡುಮುಖೀ || ೬ || ತರಳ
ನಿನ್ನಯ ದುರುಳತನದಾ | ಬೆರಳ ಸನ್ನೆಯು ಗರಲವಾಯಿತು | ಸರಳ
ಗುರಿಗೆ ಕೊರಳ ಕೊಡದೆ ಊರೊಳಗಿರದೆ ತೆರಳೊ ನೀ || ಅರಳವೊಗ್ಗಿ
ಯಾ ಹೆರಳಿಗ್ಗಾಕಿದಾ | ಕುರುಳುತಿದ್ದುವಾ ತರಳೆಯ ಕಂಡು ಇರುಳು
ಹಗಲು ಬಾರಾಳು ಎನ್ನುತಾ | ಮರುಳುಗೊಂಡರೆ ಬರುವಳೇ || ೭ ||
ನಿಷ್ಠೆ ಸೈರಂಧ್ರಿಯಾ (ಪ್ರೀರಂದ್ರಿಯ) ವೃಷ್ಟಿ ನೋಡಲು | ನಷ್ಟವಾ
ಗುವದು ಅಷ್ಟ ವಾಶ್ವರ್ಯವು | ಭ್ರಷ್ಟ ನಿನಗೆ ನಾನೆಷ್ಟು ವೇಳಲಿನ್ನು |
ಕಟ್ಟಕಡೆ ನೀನು ಕಟ್ಟಿ ಕಂಡವಾ || ವೃಷ್ಟಿಲಿ ನನ್ನಂಥಾ ಘಟ್ಟಗನ್ಧಾ
ರಕ್ಕ | ದುಷ್ಟರಾ ಯೆದೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಸೀಳುವೆನು | ಗುಟ್ಟಿಂದ ನಾರಿಯಾ
ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಲು | ಕಟ್ಟಿದಾ ರಾಣಿಯೊಲಿಟ್ಟುಕೊಂಬೆ || ೮ || ಕೀಚಕ
ನಾಡಿದ ನೀಚ ನುಡಿ ಕೇಳ | ನಾಚಿ ಕತಿಯೊಳು ಮಾಚಿಸಬೇಕೆಂದು
ಯೋಚಿಸಿ ಸುಮ್ಮನೆ | ಈಚೆ ಬರುತ ನಿ | ಶಾಚರಕರವ ಚಾಚಿದನು |
ಬಾಚಿ ಹಿಕ್ಕುವಂಥ ಪ್ರಾಚೀನವೇನಿದು | ವಾಚವಾಡುವಾನಲೋ
ಚನೆ ಯೆನ್ನೊಳು | ಆಚರಿಸಿ ಮುಂದೆ ತೋಚದೆ ಖಳನ | ವಿಚಾರಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳೊ ಶ್ರೀಚಕ್ರಪಾಣೀ || ೯ || ಪೊಡವಿಕುತಿಯಾ ಮಡದಿ ನಾನಾಗಿ |
ಬಡತನ ಬಂದೊಡಗುಡಿತೆಂದು ನಾಡಧೊರಿಗಳ ಬೇಡುವದಾಯಿತು |
ಮಾಡುವದೇನೆಂದು ನುಡಿದಳು | ಕೇಡಿಗೆ ಕೀಚಕ | ಮಾಡಿದ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ |
ಕಡಲಶಾಯಿ ಕಾವಾಡಿದ ಎನ್ನನು | ಆಡಲಂಜುವೆನು ಪಡ್ರಸಾನ್ನಭಕ್ಷಾ |
ಅಡಿಗೆ ರುಚಿಯ ನೋಡುವರೆ || ೧೦ || ನಡುಗುವೊ ಧ್ವನಿ ಬಿಡುತ ಕಣ್ಣೀ
ರಿಂ | ದಾಡುವ ಮಾತನು ಬಾಡಿದ ಮುಖವು | ನೋಡಿದನಾಕ್ಷಣ | ತೊ
ಡದು ನೇತ್ರವು | ಬಿಡು ಬಿಡು ದುಃಖಮಾಡದಿರು || ಪುಡುಕೆ ನಿನ್ನನು
ಹಿಡಿದವನನ್ನ ಬಿಡದು ಯಮಗೆ ಕೊಡುವೆ ನೋಡೀಗ | ತಡವ ಮಾಡದೆ

ಗಾಢದಿ ಪೋಗು ನೀ ಮಾಡಿದ್ಯೋಚನೆ ಕೈಗೂಡಿತೆಂದು || ೧೧ || ಮೋಸ
 ಮಾಡಿ ಪೋದಳಾ ಶಶಿಮುಖಿಯು | ಆಶೆ ಬಿಡದೆ ತಾ ವ್ಯಸನಗೊಳುತ |
 ಪೂಶರತಾಪಕೆ ಕೇಸರಗಂಧವು ದಾಸಿಯರೊಡನೆ ಪೂಸಿಕೊಂಡು || ಹಾಸು
 ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಬೀಸಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಘಾಸಿಯಾಗುತ್ತರೆ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ |
 ಲೇಸಾಗಿ ನಿನ್ನಭಿಲಾಷೆ ಸಲಿಸುವೆ ಸಂಶಯ ಮಾಡದೆ | ಭಾಷೆ ಕೊಟ್ಟೆ ||
 || ೧೨ || ನಳಿನಮುಖಿಯು ಪೇಳಿದ ಮಾತನು | ಕೇಳಿ ಹರುಷವಾ ತಾಳಿ
 ದನಾಕ್ಷಣ | ಖಳನು ಪೊನ್ನಿನಾ ದೋಳಿಯ ತೊಟ್ಟು | ಸುಳಿಯಾದೆ ರತಿ
 ಕೇಳಿಗಿನ್ನು || ಕಾಳಗದಾ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಾಯೆಂದು | ಪೇಳಿದ ಸುಳುವು |
 ಕೇಳಲು ಭೀಮನು ಹೇಳಲು ಖಳನ | ಕಾಯವ ಶೀಳುವ ವೇಳೆ ಬಂತೆ
 ನುತಾ | ತೋಳಹೊಯ್ದಾ || ೧೩ || ನಾರಿ ಇನ್ಯಾವಾಗಿ | ಬರುವಳೊ
 ಎಂದು | ದಾರಿಯ ನೋಡುವ | ಜೋರ ಕೀಚಕನು ತೋರಿದ ಪಾವಲಿ |
 ಸೇರುವ ಬೇಗನೆ | ಊರೊಳಗ್ಯಾರು ಅರಿಯದಂತೆ || ಕ್ರೂರನು
 ಮೋಹಿಪಾ ತೆರದಿ ಎನಗೆ | ನಾರಿಯ ರೂಪ ಶೃಂಗಾರಿಸು ನೀನೆಂದು |
 ಪಾರಜಮುಖಿಯು ಮೋರೆ ನೋಡಲು | ನೀರೆ ದ್ರೌಪದಿ ತಾ ನಾಚಿದಳು ||
 || ೧೪ || ಬಟ್ಟು ಮುಖಕೆ ತಾನಿಟ್ಟಾಳು ಸಾದಿನಾ | ಬೊಟ್ಟು ಫಣಿಯಾ
 ಲಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣ ಕಪ್ಪು | ಪಟ್ಟಿ ಪೀತಾಂಬರನುಟ್ಟುಕೊ ನೀನೆಂದು |
 ಪುಟ್ಟಾಣಿ ಕುಪ್ಪುಸಾ ಕೊಟ್ಟಾಳಾಗ | ಕಟ್ಟಾಣಿ ಮುತ್ತ ತಾ ಕಟ್ಟಿ
 ಕೊರಳಿಗೆ | ಘಟ್ಟಾಗಿ ಚಿನ್ನದಾ ಪಟ್ಟಿಯುಡುದಾರಾ ಧಿಟ್ಟಾನ ಬೆರಳಿ
 ಗಟ್ಟಾಳು ಉಂಗುರವಿಟಿ ಪುರುಷರು ದೃಷ್ಟಿಪಂತೆ || ೧೫ || ಮುತ್ತಿನ
 ಮೂಗುತಿ ಕತ್ತಿದ ವಾಲೆಯು | ಇತ್ತರಾಬುಗುಡಿ | ನೆತ್ತಿಗರಳಲೆ
 ಚಿನ್ನದ ರಾಕುಟ | ಉತ್ತಮ ಕೇತಕಿ ಮೊತ್ತಿಲಿ ಶಾವಂತಿಗ್ಗೂಗೊಂಡ್ಯಾ |
 ಹಸ್ತಕಡಗವು ಮತ್ತೆ ಜೂಡ್ಯಾ ವಂಕಿ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವು ರತ್ನದ ಪದಕಾ |
 ಅರ್ಕಿಲಿ ನಾರಿಯಾ ಕುತ್ತಿಗೆಗ್ಗೂಕುತ | ಹಸ್ತಿನೀಯಾ ಈಕೆ ಚಿತ್ತಿಣಿಯೋ ||
 || ೧೬ || ಮುಡಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿಸಿ ಗಂಧವ ತೊಡದು ತಾಂಬೂಲ |
 ಮುಡಿಸಿ ಕೊಡುತ ಪ್ರೌಢನಾ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಾ | ನೋಡಲು ಖಳನು | ಕೊಡದೆ
 ಪ್ರಾಣವು ಬಿಡನೆಂದಳು || ಮಾಡಿದ್ಯೋಚನೆ ಕೈಗೂಡಿತು ಇಂದಿಗೆ |

ನೋಡಿ ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಹೂಡಿದ ಆಟವು । ಮಡದಿ ನೀ ಯೆನ್ನ ವಡನೆ ಬಾ
ಯೆಂದು । ನಡೆದಾರು ಬಳನಾ ಬಿಡದಿಗೆ ॥ ೧೭ ॥ ಇಂದುಮುಖಿ ಅರ
ವಿಂದನಯನದ । ಮಂದಗಮನೆಯು ಬಂದಳು ಎನ್ನುತಾ । ನಂದನಾ
ಸುತನಾ ಕಂದನಾ ಬಾಧೆಗೆ । ಕಂದಿ ಕಂದಿ ಬಹು ನೊಂದೆನೆಂದಾ ॥
ಹಿಂದಿನ ಸುಕೃತದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನೊಳು । ನಂದವಾಗಿಹೊದು ಇಂದಿಗೆ
ಕೂಡಿತು । ಕುಂದಣದಾಭರಣಾ ತಂದೆ ನಿನಗಾಗಿ । ಚಂದದಿಂದಿಟ್ಟು ನೀ
ನಂದಾವಾಡೆ ॥ ೧೮ ॥ ಗುಲ್ಲುಮಾಡದಿರೊ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮಾತಾಡೊ । ವಲ್ಲಭ
ಕಂಡರೆ ಹಲ್ಲು ಮುಂದಿರೊ । ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಸಲ್ಲದು ಈ ಕಾರ್ಯಾ
ಗೆಲ್ಲಾ ಲಾರಿಯೊ ನೀ ಕೊಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಬೆ ॥ ಚಲ್ವೆ ಕೇಳೆ ನಿನ್ನಾ । ಹುಲ್ಲ
ಗಣ್ಣಾ ನೋಟ ಗೆಲ್ಲುವ ಬಗೆಗೆ ಗೆಲ್ಲಲಾರೆನೆಂದು । ಗಲ್ಲ ಮುದ್ದಿಟ್ಟು ವೈಯೆ
ಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಲು । ಕಲ್ಲುಟ್ಟಿಯೊಲಿರೆ । ಬೂಳನೊಂದಾ ॥ ೧೯ ॥ ನಾರಿಯೊ
ನೀನೇನು । ಮಾರಿಯೊ ಇನ್ನೊಂದು । ಭಾರ ನೀ ಯೆನಗೆ । ಮೋರೆಯ
ತೋರೆಂದು ಧೀರನ ಸಮಾಪ । ಬಾರದೆ ಓಡುವಾ । ದಾರಿಯ ನೋಡು
ತಲಿರಲಾಗಾ । ಬಾರದಂಥಾ ಪರದಾರರ ನೋಟವಾ । ಕ್ರೂರಗೆ ಈ ರೂಪ
ಘೋರವಾಗಿಹುದು । ಸಾರಾದ ಮಾತೀದು । ಯಾರಾದರೆ ನಿನಗಾ । ಮಾ
ರನಾ ತಾಪಾ ಪರಿಹರಿಸುವೆ ॥ ೨೦ ॥ ಶುದ್ಧಾ ಹೆಣ್ಣೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ
ಹ ಎನ್ನಾ । ವಿದ್ಯೆಯು ನಿನಗೆ । ಸದ್ಯಕೆ ತೋರುವೆ । ನಿದ್ರೆಯೆಗೆಡುವ ।
ಬುದ್ಧಿಯು ನಿನ್ನದು । ಸದ್ವಿಮಾಡದೆ ಬಂದು ಮುದ್ದಿಸೆನ್ನಾ ॥ ಬದ್ಧಾ ಮೊ
ವನೆಂದು ಬದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರೋಗಲು । ಎದ್ದು ಸಮಾರಣಾ । ಗುದ್ದಲು ಕೇಚಕಾ ।
ಬಿದ್ದನು ಭೂಮಿಲಿ । ಗೆದ್ದನೆನುತ ಅನಿ । ರುದ್ದನ್ನ ಸ್ಮರಿಸುತಲಿದ್ದಾ ಭೀಮಾ ॥
॥ ೨೧ ॥ ಕೆಟ್ಟ ಕೇಚಕ ತಾ । ತೊಟ್ಟ ಫಲದಿಂದಾ । ಬೆಟ್ಟದಂಥ
ದೇಹ ಬಿಟ್ಟ ಇನ್ನವನಾ । ಘಟ್ಯಾಗಿ ತೋರಲು ದೃಷ್ಟಿಸು ಎನ್ನಲು ।
ಭ್ರಷ್ಟನ ನೋಡುವುದೇನೆಂದಳು ॥ ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆ ಯಾಗ ಮುಟ್ಟಿತು
ನಿನಗೆ । ಕೃಷ್ಣನ ದಯದಿಂದಾ । ಕಷ್ಟವು ಹಿಂಗಿತು । ಪಟ್ಟಣಕೇ ಸುದ್ದಿ
ಮುಟ್ಟಿದ ಮುಂಚೆಗೆ ಗುಟ್ಟಲೆ ಪ್ರೋಗುವ ಧಟ್ಟನೆಂದಾ ॥ ೨೨ ॥ ಅರಸಿ
ನಿನ್ನೊಳು । ಸರಸ ಬೇಕೆಂದಾ । ಪುರುಷನಾ ಜೀವ ವರಿಸಿ ಕೊಂದೆನು ।

ಹರುಷ ಯಿಾ ಪುರ । ದರಸು ನಮ್ಮನು । ಇರಿಸಿಕೊಂಡೊಂದ್ವರುಷವಾ
ಯಿತು । ಬೆರಸಿದ ಸ್ನೇಹಾ । ವಿರಸ ಬಂತೆಂದು ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯ ಕರಿಸಿ
ನಿನ್ನೊಳ । ಗರಿಸದಿದ್ದರೆ । ಹಯವದನನ್ನಾ ಸ್ಮರಿಸಿ ಗಡೆಯಾ ಧರ
ಸುವೆ ॥ ೨೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೬೬. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಯುಂಪೆತಾಳ.

ಎದ್ದು ನಿಂತ ಖಳರ ಕೃತಾಂತ । ಹೊದ್ದಿದವರ ಪೊರೆವ ಧವಳಗಂಗೆ
ಹನುಮಂತ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕಂಜಾಕ್ಷಿಯನು ಕಂಡು ಕಪಟ ದಶಮುಖ ಮದ
ಪ್ರ । ಭಂಜನ ಮಹಾಮಹಿಮ ತಾನೆದ್ದು ನಿಂತ ॥ ಸಂಜೀವನವ ತಂದು
ಸಕಲ ಕಪಿಗಳ ಕಾಯ್ದು । ಅಂಜನೆಯ ಕುವರ ತಾನೆದ್ದು ನಿಂತ ॥ ೧ ॥ ಗುದ್ದಿ
ರಾವಣನ ಧರೆಯೊಳು ಕೆಡಹಿ ಅಂಕಟಕ । ಮರ್ದನ ಮಹಾಮಹಿಮ
ತಾನೆದ್ದು ನಿಂತ ॥ ಯುದ್ಧದಲಿ ರಘುಪತಿಯ ಹೊದ್ದು ತಾಳಿದ ಮಹಾ ।
ಶುದ್ಧಸ್ವಭಾವ ತಾನೆದ್ದುನಿಂತ ॥ ೨ ॥ ರಾಗಗಳ ಮೇಳೈಸಿ ಹಯವದನನೊ
ಲಿಸಿ । ಯೋಗಿಗಳನುಧರಿಸಲೆಂದೆದ್ದು ನಿಂತ ॥ ಈಗ ಧರೆಯೊಳು ಸುಜನರ
ಮನೋಭೀಷ್ವಗಳ । ವೇಗದಲಿ ಕೊಡುವೆನೆಂದೆದ್ದು ನಿಂತ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೬೭. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಯುಂಪೆತಾಳ.

ಅರ ಮಗನೆಂದೆಯನೆ । ಇವನಮ್ಮ । ಕೇರಿಯೊಳು ಸುಳಿವು
ಪೋದ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನೀಲವರ್ಣದ ಮೈಯವ ತುಳಸಿಯ ಮಾಲೆ ಕೊರ
ಳಲ್ಲಿ ಕೊಪ್ತುಭ ॥ ಬಾಲಪ್ರಾಯದ ಚನ್ನಿಗ ಬಂದನೆ ಪೂಗೊಳಕೆ ಸನ್ನೆಯ
ಮಾಡಿದ ॥ ೧ ॥ ಚಿಕ್ಕಪ್ರಾಯದ ಚನ್ನಿಗ ಯೌವನದ ಯುವತಿಕಡು
ಚೆಲುವನೆ ॥ ಚೊಕ್ಕಟದನಲ್ಲ ನವ್ಯ ಕುಚಕೆ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ಕಸ್ತೂರಿ ಪೂಸಿದಾ ॥
॥ ೨ ॥ ಪೀತಾಂಬರವನುಡಿಸಿದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ॥ ತನ್ನ ಚಂದುಟಿ ಅಧ
ರಾವೃತವನುಡಿಸಿದಾ ॥ ೩ ॥ ಸಾರಂಜಾತವ ಮುಡಿಸಿದ ಕೈಗೆ ನೀರು
ಗಂಧವ ಹಚ್ಚಿದ ॥ ದೂರದಲಿ ನಿಂತು ತನ್ನ ಪೋಗಿಗಣ್ಣಿ ವಾರೆನೋ
ಟಿದಿ ನೋಡಿದ ॥ ೪ ॥ ಅಗಮೊದಲಾದತನುಕಾಮನಶರ ತಾಕೆ ಕಟ್ಟು

ಡಿಡೆವಮ್ಮ || ಬೇಗದಲಿ ಬಂದು ಯೆನ್ನ ಹಯವದನ ಪ್ರೇಮವಲಿ
ಕೂಡಿದಾ||೫|| ಶ್ರೀಃ ||

೬೮. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಭಾಪುತಾಳ.

ಹಣವೇ ನಿನ್ನಯ ಗುಣ ಯೇನು ಬಣ್ಣಿಪೆನಿಂದು || ಪಲ್ಲ || ಹಣ
ವಿಲ್ಲದವನೊಬ್ಬ ಹೆಣವೇ ಸರಿ ಕಂಡ್ಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬೆಲೆಯಾಗದನೆಲ್ಲ
ಬೆಲೆಯ ಮಾಡುವ | ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳ ನೀನಿಡ್ಲಲ್ಲಿ ತರಿಸುವ || ಕುಲಕೆಟ್ಟ
ವರನೆ ಸತ್ಕುಲಕೆ ಸೇರಿಸುವ | ಹೊಲೆಯನಾದರು ತಂದೊಳಗರಿಸುವ || ೧ ||
ಅಂಗನೇಯರ ಸಂಗ ಅತಿಶಯ ಮಾಡುವ | ಶೃಂಗಾರದಾಭರಣ ಬೇಗ
ದಲಿ ತರಿಸುವ || ಮಂಗನಾದರು ಅವನನಂಗನೆಂದೆನಿಸುವ | ಕಂಗಲ್ಲದವ
ನಿಗೆಮಗಳಾನೆ ಕೊಡಿಸುವ || ೨ || ಚರಣಕ್ಕೆ ಬಂದಂಥ ದುರಿತವನೆ ಬಿಡಿಸು
ವ | ಸರುವರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನರನಾ ಮಾಡಿಸುವ || ಅರಿಯದಾ ಶುಂಕನ ಪರಮ
ಜ್ಞಾನಿಯೆನಿಸುವ | ಸಿರಿಹಯವದನನ ಸ್ಮರಣೆಯನೆ ನೀ ಮರೆಸುವ || ೩ ||

೬೯. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಭಾಗ್ಯವಂತನು ಬಿನ್ನು ಯಾರಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಯೋಗ್ಯ ವೈಷ್ಣವ
ಕುಲದ ಭಾಗವತನಲ್ಲದೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಚತುರನೆನಿಸಿ ಲಕ್ಷ ಮನೆಮನೆ
ತಿರಗಿದೆ | ಚತುರಾನನ ಮಾತು ಅನುಸರಿಸಿದೆ || ಸತುಚಿತು ಆನಂದ
ಆತ್ಮಹರಿ ಸ | ಪೂರ್ಣತುಮನ ದಾಸರ ದಾಸ ಯೆಂಬುವನಲ್ಲದೆ || ೧ ||
ತಾರತಮ್ಯ ಪಂಚಭೇದವನೆ ತಿಳಿದು ಶ್ರೀ | ಮಾರುತನ ಮತಗಳೇ
ಹಾರೈಸುತಾ || ಕರ್ಮ ವಂಚನೆ ಇಲ್ಲದನುದಿನದಿ ಮಾಡುತ | ಚರಿ
ಸುತಾ ಸಂಚಿತಾಗಾವು ಕಳೆವನಲ್ಲದೆ || ೨ || ಪತಿತಪಾವನ ಶ್ರೀಹರಿಗುರು
ಗಳನು ಮೋದದಿ | ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ಭಜನೆಯೇ ಧನವೆನ್ನುತಾ || ಅತಿಶ
ಯದಿ ಶೇಷಾದ್ರಿ ಹಯವದನನ್ನ ನೆನೆನೆನೆದು | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಭಜಿಸುವ
ವನಲ್ಲದೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೦. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಹೇಗೆ ಕೊಟ್ಟನು ಹೆಣ್ಣು ಸಾಗರನು ಈ ವರಗೇ || ಪಲ್ಲ || ಶೃಂಗಾ
ರವುರುಷರು ಬಹುಮಂದಿ ಯಿರಲು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಗುಪ್ತ ನಾರುವ

ಮೈಯ್ಯ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಬಿರುಗಣ್ಣು । ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿದರೆ ಮೈಯು ಅತಿಕಠಿನ
ವೂ ॥ ಸೊಟ್ಟು ಮೋರಿಯು ಇವಗೆ ಎಷ್ಟುದ್ದ ಹಲ್ಲುಗಳು । ಇಷ್ಟು ಘೋರಮು
ಖದಳೆಯನೆಲ್ಲಿ ಮೊರಕಿದನೋ ॥ ೧ ॥ ಬಡವನು ಭಿಕ್ಷುಕನು ಬಡಬನಂದದಿ
ಕೋಪ । ನೋಡಿದರೆ ತಲೆಜಟಿಯ ಕಟ್ಟಿಹನವನು ॥ ಬೆಡಗು ನುಡಿಗಾರ
ಜಾರಚೋರನಿಗೆ । ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಹೆಣ್ಣು ಹೇಗೆ ಕೊಟ್ಟನೂ ॥ ೨ ॥
ಭಂಡನಾಗಿವನು ಕಂಡವರೊಡನೆ ಕಾಳಗವ । ಕೊಂಡು ಬಾಹ ಬಲು
ಉದ್ದಂಡನಿವನೂ ॥ ಅಂಡಜವಾಹನಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದಾ ಹೆಣ್ಣು । ಕಂಡು
ಕಂಡಿಹ ಹಯವದನಗೆ ಕೊಟ್ಟನ್ಪಾಗೇ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀ ॥

॥ ಶ್ರೀಸುಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೭೧. ರಾಗ ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಶ್ರೀರಂಗ ಬಾರನೆ । ಕರದಂಲ್ಲಿ ಬಾರನೆ । ಕಾಂತೆ ಮುಖವ ತೋ
ರನೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮುನಿಸು ಮನದಲಿಟ್ಟನೆ । ಮೋಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನೆ । ಮನದಿ
ಭಲವ ತೊಟ್ಟನೆ । ಮನೆಗೆ ಬಾರದೆ ಬಿಟ್ಟನೆ ॥ ೧ ॥ ಎಂತು ನಂಬಿ
ಇದ್ದನೆ । ಎಂತು ಗುರುತು ಮರತನೆ ॥ ಸಂಧವೇತಕೆ ಕಲಿತನೆ ।
ಕಾಂತೆರ ಕೂಡಿ ಮೆರೆದನೆ ॥ ೨ ॥ ಸೋಳ ಸಾಸಿರ ಗೋಪಿಸಹಿತ ।
ಜಲವಲಾಡಿ ಪ್ರೋದನೆ । ಸೆಳೆದು ಪೊಬ್ಬಳ ವೈದನೆ । ಚೆಲುವ ಹಯ
ವದನನೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀ ॥

೭೨. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಈ ಮುಡ್ಡು ಕೃಷ್ಣನಾ ಈಕ್ಷಣದ ಸುಖವೆ ಸಾಕು ॥ ಗುರುಮಧ್ಯ
ಮುನಿ ಮನದೈವ ಉಡುಪಿನಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಚೆಲುವ ಚರಣದ್ವಂದ್ವ ಜಂಘ
ಜಾನಾರು ಕಟೀ । ವಳಪಂಕ್ತಿ ಜಠರ ವಕ್ಷಕಂಬುಕಂಧರದಿ ॥ ನಳತೋಳ
ಮುಡ್ಡು ಮುಖ ನಯನನಾಸಿಕೆ ಕರ್ಣ । ಸುಳಗುರುಳು ಮಸ್ತಕದ ನಳ
ನನಾಭನ ಸೊಬಗೂ ॥ ೧ ॥ ಕಿರಿಗೆಣ್ಣೆ ಕಡಿಪೆಂಡೆ ಘಂಟಾ ಕಟಿಸೂತ್ರ ।
ವರ ಹಾರ ಪದಕ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭರತ್ನಾ ॥ ಉರುಮುದ್ರೆ ಕಂಕಣಾಂ
ಗದ ಕುಂಡಲ ಪ್ರಭೆಯು । ಸಿರಿನಾಮ ಮುಕುಟ ನಾಸಿಕದ ಮಣಿಯೂ ॥

|| ೨ || ಸಕಲ ದೇವೋತ್ತಮನೆ ಸರ್ವ ಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣನೆ | ಅಕಳಂಕ
ಸುರನುತನೆ ಅಪ್ರಾಕೃತನೆ || ಅಖಿಳ ಜೀವೋತ್ತಮರ ಭಿನ್ನ ಹಯವದ
ನನೆ | ಮುಕುರ ಕಡಗೋಲು ನೇಣುಸಹಿತ ಪಿಡಿದಿಷ್ಟನೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೩. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಹೋಗುತಿದೆ ಹೊತ್ತು ಬಂದೆ ವೃಥಾವಾಗಿ | ಶ್ರೀಹಂಗುರುಗಳೆ
ನಿಮ್ಮನು ಸ್ಮರಿಸದೆ || ಪಲ್ಲ || ನರರ ನಾನೂರ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಕೋಟಿ |
ವರುಷ ಪೊಂದೆ ದಿನ ಬೊಮ್ಮಗೆ || ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪ ಸಾಸಿರ
ಕೋಟಿ | ನರಕದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಮರಳಿ ಭವಕೆ ಬಂದೆ || ೧ || ಒಂದೊಂ
ದಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತಪೊಂದು ಲಕ್ಷದ ಯೋನಿ | ಎಂದೆನಿಸುವ ಸ್ವೇದಜ ಅಂಡಜ ||
ಬಂದು ಜರಾಯುಜ ದ್ವಿಜಕುಲದಿ ಪುಟ್ಟಿ | ಬಂದೆ ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ
ಯೋನಿಯಲಿ || ೨ || ಮಾಸ ಒಂಭತ್ತು ಮಾತೆಯ ಗರ್ಭನರಕದಿ | ಹೇಸದೆ
ಬಂದು ಜೀವಿಸಿ ಬಳಲಿ || ಮೋಸವನರಿಯದೆ ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ |
ಘಾಸಿಯಾದೆನೊ ಯೌವನಮದದಿಂದ ಸೊಕ್ಕೇ || ೩ || ಕೆಲಹೊತ್ತು
ಚತುರಂಗ ಪಗಡೆ ಆಟಗಳಿಂದ | ಕೆಲಹೊತ್ತು ಹಸಿವು ನಿದ್ರೆಗಳಿಂದಲೀ ||
ಕೆಲಹೊತ್ತು ಕಾಕಪೋಕರ ಕಥೆಗಳಿಂದ | ಕೆಲಹೊತ್ತು ಪರಸಿಂದೆ ಪರ
ವಾರ್ತೆಗಳಿಂದ || ೪ || ಕಾಲವ ಕಳೆದೇನೊ ಹರಿ ನಿಮ್ಮನರ್ಚಿಸೆ | ವೇಳೆ
ಯಿಲ್ಲದೆ ಹೊತ್ತು ಬಂಜೆಯಾಗಿ || ಜಾಲಿಸಿ ಹೋಗುತಿದೆ ಯಾಗ ಹೊತ್ತು
ಬೇಗನೆ | ಪಾಲಿಸಿ ದಯಮಾಡೊ ಶ್ರೀಹಯವದನನೇ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೪. ರಾಗ ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣಿ, ತ್ರಿವುಟಿತಾಳ.

ಕಾವುದೆಮ್ಮನು ಜಗವ ಕಾವ ಕರುಣೆಯೆ | ಈವುದೆಮಗೆ ಸಕಲ
ಸುಖವ ದೇವ ಲಕುಮಿನಾರಾಯಣಾ || ಪಲ್ಲ || ಕಮಲಕರ್ನಿಕೆ ಮಧ್ಯ
ದಲಿ | ಎಮಲವಹಂಗಪತಿಯ ಶಿರದಿ || ಕಮಲನಾಭನ ಬಿಡದೆ ಪೂ
ಜಿಸ | ಅಮರಕುಲಲಲಾಮ ಎಭುವೆ || ೧ || ಮಧ್ವಮುನಿಯ ಕರ
ಗಳೆಂಬೊ | ಪದುಮದಿಂದ ಪೂಜಿತಚರಣ || ಗೆದ್ದು ಕುಜನ ತತಿಯ
ಸುಜನ | ರುದ್ಧರಸುವ ಗುಣನಿಧಿಯೆ || ೨ || ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದಾ

పదుమి । అంకగళించ జోభిత కర ॥ పంకజాక్ష పయోధిశ
యన । శంకేయిల్లదే కయవదననే ॥ ౩ ॥ త్రిః ॥

౭౫. రాగ కాపి, ఆదితాళ.

రంగ బారో నరసింగ బారో మోహనాంగ బారో ।
అంగజనయ్య కోనేరి తిమ్మరంగ బారో ॥ పల్ల ॥ శాశ్వతమూ
రుతి వాసవవంద్యనే । నాసిరనామదోడేయనే ॥ నాసిరనామదో
డేయనే నరకం । కేశవ నమ్మ మనద్యేవా ॥ ౧ ॥ కారుణ్యమూ
రుతి వారణవంద్యనే । పురాణంగళిల్ల పోగళువ ॥ పురాణంగళిల్ల
పోగళువ నరకం । నారాయణ నమ్మ మనద్యేవా ॥ ౨ ॥ యాద
వకులదేవ సాధుగళరసానే । వేదంగళిల్ల పోగళువ । వేదంగ
ళిల్ల పోగళువ నరకం । మాధవ నమ్మ మనద్యేవా ॥ ౩ ॥ దేవేం
ద్ర మళిగరేయ గోవర్ధనగిరియేత్తి । ఆవాగ శ్రీకృష్ణ కౌడే
మాడి ॥ ఆవాగ శ్రీకృష్ణ కౌడేమాడి కాయ్దనే । గో
వింద నమ్మ మనద్యేవా ॥ ౪ ॥ పృష్ఠిగే కర్తానే దుష్టకంపన
గేలిదు । పృష్ఠి పతిపాలకనేనిసిదానే ॥ పృష్ఠిగే పతిపాలకనేనిసి
దానే నరకం । విష్ణువే నమ్మ మనద్యేవా ॥ ౫ ॥ మధువేంబో
ద్యేత్యన ముదదింద గేలిదానే । విదురన మనేయలి నలిదుండ ।
విదురన మనేయలి నలిదుండ నరకం । మధుసూదన నమ్మ మన
ద్యేవా ॥ ౬ ॥ చక్రవ పిడిదనే భూచక్రవ గేలిదానే । అక్రూర
నోడనే వ ధురేగే ॥ అక్రూరనోడనే మధురేగే పోద త్రి ।
విక్రమ నమ్మ మనద్యేవ ॥ ౭ ॥ సామవనోడుత్త భూమాయ
బీడుత్త । నామాద మహిమే ఘనఘన ॥ నామాద మహిమే
ఘనఘన నరకం । నామన నమ్మ మనద్యేవ ॥ ౮ ॥ యాదా
వపతియాద శ్రీవత్సలాంభన । నోదిత గోపితనయనే ॥
నోదిత గోపితనయనే నరకం । శ్రీధర నమ్మ మనద్యేవ ॥ ౯ ॥

ಸುಷಿಜನ ವಂದ್ಯನೆ ಕುಸುಮನಾಭನೆ ದೇವ । ದಶರಥಗಭಯವ ಕೊಡು
 ತೀರ್ಥ ॥ ದಶರಥಗಭಯವ ಕೊಡುತೀರ್ಥ ನರಹರಿ । ಹೃಷಿಕೇಶ ನಮ್ಮ
 ಮನದೈವ ॥ ೧೦ ॥ ಪದಮ ಸಂಭವಪಿತ ಪದಮಾಕ್ಷ ದಾಮೋ
 ದರ । ಪೊಗಳಿದರಭಯವ ಕೊಡುವವನೆ ॥ ಪೊಗಳಿದರಭಯವ ಕೊಡು
 ವವನೆ ನರಹರಿ । ಪದಮನಾಭನೆ ನಮ್ಮ ಮನದೈವ ॥ ೧೧ ॥ ನಾಮಾದ
 ಮಹಿಮೆಯ ಪ್ರೇಮದಿ ಪೊಗಳಲು । ಕಾಮಿತಾರ್ಥಗಳ ಕೊಡುವವನೆ ॥
 ಕಾಮಿತಾರ್ಥಗಳ ಕೊಡುವವನೆ ನರಹರಿ । ದಾಮೋದರ ನಮ್ಮ ಮನ
 ದೈವ ॥ ೧೨ ॥ ಸಂಕಟಗಳ ತಂದವನೆ । ಸಂಕಟಲೋಚನನೆ ॥ ಸಂಖ್ಯೆ
 ಯಿಲ್ಲದಸುರರ ಕೆಡಹಿದ್ಯೊ । ಸಂಖ್ಯೆಯಿಲ್ಲದಸುರರ ಕೆಡಹಿದೆ ನರಹರಿ
 ಸಂಕರ್ಷಣ ನಮ್ಮ ಮನದೈವ ॥ ೧೩ ॥ ವಸುದೇವತನಯನೆ ಅಸಮ
 ಸಾಹಸನೆ । ತ್ರಿಪುರರ ನಾಶವಮಾಡಿದನೇ ॥ ತ್ರಿಪುರರ ನಾಶವಮಾಡಿದ
 ನರಹರಿ । ವಾಸುದೇವ ನಮ್ಮ ಮನದೈವ ॥ ೧೪ ॥ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂ
 ಪನೆ । ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತರನು ಪಲಹಯ್ಯ । ಹದ್ದುವಾಹನನಾದ ದೇವನೇ ॥
 ಹದ್ದುವಾಹನನಾದ ದೇವನೇ ನರಹರಿ । ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೆ ನಮ್ಮ ಮನದೈವ ॥
 ॥ ೧೫ ॥ ವನಜಲೋಚನ ಹರಿ ವಸಂತಿಯೊಡುವ ಶಂಖ । ಧ್ವನಿಕೇಳಿ
 ಬಂದಾ ನರಹರಿ ॥ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿ ಬಂದಾ ನರಹರಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ । ಅನಿ
 ರುದ್ಧ ನಮ್ಮ ಮನದೈವ ॥ ೧೬ ॥ ಪಾರಿಜಾತದ ಹೂವ ನಾರಿಗೆ ಇತ್ತಾನೆ ।
 ವೀರ ದಾನವರಾ ಗೆಲಿದಾನೆ ॥ ವೀರ ದಾನವರಾ ಗೆಲಿದಾನೆ ನರಹರಿ ।
 ಪುರುಷೋತ್ತಮ ನಮ್ಮ ಮನದೈವ ॥ ೧೭ ॥ ಅಕ್ಷಯಪದವೀವ ಸಕ್ಷಿ
 ವಾಹನ ದೇವ । ಕುಕ್ಷಿಯೊಳೀರೇಳು ಭುವನಾವ ॥ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳೀರೇಳು
 ಭುವನಾವ ತಾಳ್ದಾ ಆ । ಧೋಕ್ಷಜ ನಮ್ಮ ಮನದೈವ ॥ ೧೮ ॥
 ನರಕನಾ ಕೊಂದು ಹಿರಣ್ಯನ ಮರ್ದಿಸಿ । ಕರುಳ ಬಗೆದು ವನ
 ಮಾಲೆ ಹಾಕಿ ॥ ಕರುಳು ಬಗೆದು ವನಮಾಲೆ ಹಾಕಿದ ನರಹರಿ । ನರ
 ಸಿಂಹನೆ ನಮ್ಮ ಮನದೈವ ॥ ೧೯ ॥ ಅಚ್ಯುತಾನಂತನೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನೆ ।
 ಮತ್ತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಅರಸನೆ ॥ ಮತ್ತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಅರಸನೆ ನರಹರಿ ।
 ಅಚ್ಯುತ ನಮ್ಮ ಮನದೈವ ॥ ೨೦ ॥ ಜಾನಕಿರಮಣನೆ ದಾನವಾಂತ

కనే । దీన రక్షకనే సలకయ్య ॥ దీన రక్షకనే సలకయ్య నర
 కం । జనార్దననే నమ్మ మనద్యేవ ॥ ౨౧ ॥ అపరిమితమహిమనే
 చిత్ర విచిత్రనే । గుప్తవేశగళా తాళదవనే ॥ గుప్తవేశగళా
 తాళద నరకం । ఊజేంద్రనే నమ్మ మనద్యేవ ॥ ౨౨ ॥ కరగీ
 దేంబలనాగ తరిదే భస్మాసురన । తరుణి రూపవ తాళవీ ॥ తరుణి
 రూపవ తాళద నరకం । సింహంయే నమ్మ మనద్యేవ ॥ ౨౩ ॥
 శృష్ణావతారది భక్తర సలకుత । వృష్ణవర కులశే తిలకనాదానే ॥
 వృష్ణవర కులశే తిలకనాద నరకం । శృష్ణనే నమ్మ మనద్యేవ ॥
 ॥ ౨౪ ॥ ఇష్టత్తనాల్పు నామద మహిమేయ । అష్ట కయవద
 నన శరుణది ॥ ఒష్టదింద వేరసద నమ్మ । అప్రతిమ ముని
 వాదిరాజ ॥ జోజోజో ॥ ౨౫ ॥

శ్రీః ॥

॥ శ్రీసుధోతాపరణమస్తు ॥

౬౬. రాగ మోహన, అటతాళ.

కుదురే బందిదే । జేలువ । కుదురే బందిదే ॥ పల్ల ॥
 కుదురే బందు వాదిరాజగే । ముదది జ్ఞాన భకుతి కౌడువ ॥
 ॥ అనుపల్ల ॥ హింగాలు శర్కరవాద కుదురే । ముంగాలుకేదరి
 బాలవ బిఁసి ॥ తగ్గిసి తలీయ అడిగడిగే । బిగిదు హారి కుంకరి
 సువ ॥ ౧ ॥ గరువే మహాలకుమి తన్న ॥ వరనేందు భ్రమసి
 కౌండు ॥ ఊరదల్లి శ్రీవత్స కౌస్తుభ । కార పదక ధరిసి మేరవ ॥
 ॥ ౨ ॥ కల్లణవిల్లిదే నిల్లదు కుదురే । వల్లదు శడివాణ కుదురే
 శడలే ॥ బిల్లవు మేలువ కుదురే । జేలువ కయవదననేంబ
 కుదురే ॥ ౩ ॥

శ్రీః ॥

౬౭. రాగ నాదనామక్రియే, పకతాళ.

శాగళయనను నా నినగాగి బందికే । బాగిల తిగేయే
 భావనా । నిఁ । బాగిల తిగేయే భావనా ॥ పల్ల ॥ కూగువ నిఁనూరూః

ಈಗ ಹೊತ್ತಲ್ಲು | ಈಗಬೇಡ ಪೋಗೋ | ನೀ | ಈಗಬೇಡ ಪೋಗೋ ||
 || ಅನುಪಲ್ಲ || ನೀರೊಳು ಮುಳುಗಿ ನಿಗವ ಚೋರನ ಗೆದ್ದು | ನೀರಜಾ
 ಕ್ಷನೆ ಭಾಮೆ | ನಾ | ನೀರಜಾಕ್ಷನೆ ಭಾಮೇ || ನಾರುವ ಮೈಯ್ಯನು
 ಎನ್ನಲ್ಲಿ ತೋರಿದೆ | ಸಾರಲೊ ದೂರಕೆ ರಂಗಾ | ನೀ | ಸಾರಲೊ ದೂರಕೆ
 ರಂಗಾ || ೧ || ಮಂದರಗಿರಿಯನು ಬೆನ್ನಿಲಿ ಪೂತ್ತಂಥ | ಇಂದಿರೆಯರ
 ಪನೆ ಭಾಮೇ | ನಾ | ಇಂದಿರೆಯರಪನೆ ಭಾಮೇ || ಇಂದು ನಿನಗಂತಹ
 ಭಾರಗಳೆಲ್ಲವು | ಸಿಂಧುವಿನೊಳು ನೀ ಪೋಗೈ | ಕೃಷ್ಣ | ಸಿಂಧುವಿನೊಳು
 ನೀ ಪೋಗೈ || ೨ || ಧರಣಿಗೆ ಸುಖವನು ತೋರಿದ ಸೂಕರ | ಪರಮ
 ಪುರುಷನೆ ಭಾಮೆ | ನಾ | ಪರಮ ಪುರುಷನೆ ಭಾಮೇ || ವರಾಹರೂಪನೆ
 ನಿನ್ನ ಘುರುಘುರು ಶಬ್ದವು | ಸರಿಬೀಳದೆನಗೆ ನೀ ಪೋಗೈ ಸರಿಬೀಳದೆ
 ನಗೆ ನೀ ಪೋಗೈ || ೩ || ಬಾಲನ ತಾಪವ ಕೋಪದಿ ತಂದಂಥ | ನಾರಸಿಂ
 ಹನೆ ಭಾಮೆ | ನಾ | ನಾರಸಿಂಹನೆ ಭಾಮೇ || ಜ್ವಾಲೆಯ ವದನಾ ಕ್ರೂರ
 ಕಾರ್ಯಂಗಳೆ | ಗಂಜುವಳೆಲ್ಲ ಪೋಗೈ | ಕೃಷ್ಣ | ನಾನಂಜುವಳೆಲ್ಲ ಪೋಗೈ ||
 || ೪ || ವಾಸವನನುಜನು ವಾಮನರೂಪನು | ನಾಶರಹಿತನೆ ಭಾಮೇ |
 ನಾ | ನಾಶರಹಿತನೆ ಭಾಮೇ || ಕೂಸಿನ ರೂಪದಿ ಮೋಸವ ಮಾಡಿದಗೆ |
 ದಾಸಿಯಳೊಬ್ಬಳು ಬೇಕೇ | ರಂಗ | ದಾಸಿಯಳೊಬ್ಬಳು ಬೇಕೇ || ೫ ||
 ತಾತನ ಮಾತಿಗೆ ತಾಯಿಯನಳಿದಂಥ | ಖ್ಯಾತ ಭಾರ್ಗವನೆ ಭಾಮೆ |
 ನಾ | ಖ್ಯಾತ ಭಾರ್ಗವನೆ ಭಾಮೇ || ಮಾತಿಯನಳಿದಾ ಘಾತುಕ ನಿನಗೇ |
 ದಾತಿಯಳೊಬ್ಬಳು ಬೇಕೇ | ರಂಗ | ದಾತಿಯಳೊಬ್ಬಳು ಬೇಕೇ || ೬ ||
 ದಶರಥನಂದನ ದಶಮುಖ ಭಂಜನ | ಪಶುಪತಿವಂದ್ಯನೆ ಭಾಮೇ | ನಾ |
 ಪಶುಪತಿವಂದ್ಯನೆ ಭಾಮೇ || ಹಸನಾದ ಯೇಕಪತ್ತಿವ್ರತದವಗೆ ಪರ
 ಸುದತಿಯೊಬ್ಬಳು ಬೇಕೇ | ರಂಗ | ಸುದತಿಯೊಬ್ಬಳು ಬೇಕೇ || ೭ || ಹದಿ
 ನಾರುಸಾಸಿರ ನೂರೆಂಟು ಸುದತೀರ | ಬದಿಯಲಿಟ್ಟವನೇ ಭಾಮೇ | ನಾ |
 ಬದಿಯಲಿಟ್ಟವನೇ ಭಾಮೇ || ಕದನಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಮಾರ್ಗಂಗಳೇತಕೆ |
 ವದನ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳೊ | ಕೃಷ್ಣ | ನೀ ವದನ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳೊ ಕೃಷ್ಣ ||
 || ೮ || ಬೌದ್ಧರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದವಾನಂತಿ | ಮುಗ್ಧರ ಮಾಡಿದೆ ಭಾಮೆ |

ನಾ ಮುಗ್ಧರ ಮಾಡಿದೆ ಭಾಮೇ || ಶುಕ್ಲ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಯೆನ್ನಲ್ಲಿ ಪೇಳಲು |
ಮುಗ್ಧನಾರಿಯು ನಾನಲ್ಲ | ಕೃಷ್ಣಾ | ಮುಗ್ಧನಾರಿಯು ನಾನಲ್ಲ || ೯ || ವರ
ತುರಗಾಕೃತಿ ಧರಿಸಿ ಧರಿಯೊಳು | ಚರಿಸಿದ ಧೊರೆವರ ಭಾಮೆ | ನಾ |
ಚರಿಸಿದ ಧೊರೆವರ ಭಾಮೇ || ತುರಗದ ಚಾಕರಿಯೊಳಿರುವವನಿಗೆ | ತರು
ಣಿಯ ಭೋಗವು ಬೇಕೆ | ರಂಗಾ | ತರುಣಿಯ ಭೋಗವು ಬೇಕೇ || ೧೦ ||
ಸರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉದರದಲಿಟ್ಟು | ಶರಧಿಯೊಳು ಮಲಗಿದವ ಭಾಮೇ |
ನಾ | ಶರಧಿಯೊಳು ಮಲಗಿದವ ಭಾಮೇ || ಧೊರೆ ಹಯವದನನ ಚರ
ಣಕ್ಕರಗುತ | ತೆರೆದಳು ಬಾಗಿಲ ಭಾಮೇ | ಆಗ | ತೆರೆದಳು ಬಾಗಿಲ
ಭಾಮೇ || ೧೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೭೮. ರಾಗ ಮೌರಾಷ್ಟ್ರ ಏಕತಾಳ.

ಸಾಕು ಸಡಗರವ ಬಿಟ್ಟು ಹರಿಯು ನೆನೆ ಬೇಗಾ | ನೂಕು ಭವದ
ಬೇಸರ ದುಷ್ಟರ್ಮವನೀಗಾ || ಪಲ್ಲ || ವೇದವ ಗಿರಿಯಾ ಧರಿಯನುಧರಿಸಿ
ದನ್ಯರೂ | ಬಾಧಿಸ ಖಳನುಡರ ಸೀಳಿಗೆ ಸರಿದೋರೂ || ಪಾಡನಖದಿ
ಬೊಮ್ಮಾಂಡವನೊಡೆದನ ಸಾರೂ | ಕ್ರೋಧದಿ ನೃಪರನು ಕೊಂದವನ
ಮಹಮೆಯ ಬೀರೂ || ೧ || ಸೇತುವೆಗಟ್ಟಿದ ರಾಮನಿಂದಿಷ್ಟವ ಬೇಡೂ |
ಭೂತರುಣಿಗೆ ಸುಖವಿತ್ತನ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡೂ || ಬ್ರಾಹ್ಮತ ದಿಗಂಬರ
ದೇವನ ಕುಶಲವ ನೋಡೂ | ಭೀತಿಯ ಬಿಡುತಲಿ ಭಜನದಿ ಲೋ
ಲಾಡೂ || ೨ || ಅನುದಿನ ಪೊಕ್ಕು ನೀ ಸಾರಸು ಸಜ್ಜನರೆಡೆಗೆ | ಮನೆ
ಮನೆ ವಾರ್ತೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಧ್ಯಾನಿಸಿರಡಿಗಡಿಗೆ || ಕನಸಿನೊಳಾದರು ಪೋಗ
ದಿರಧಮರ ಬಳಿಗೆ | ಗುಣನಿಧಿ ಹಯವದನನ ಭಜಿಸಿರೋ ಒಂದು
ಘಳಿಗೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೭೯. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಎಂಜಲೆನ್ನಲು ಬಹುದೆ ಮನುಜರಿವನಾ || ಪಲ್ಲ || ಅಭವನಧನಂ
ಜಯ ವೈಕುಂಠದಾಸರ ವದನದ ಕಣಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವದನವೆಂಬಾಕಾಶ
ದಲಿ ಭಕ್ತುತಿಜೀಮೂತ | ಪದುಮನಾಭನ ನಾಮಾಮೃತದ ಕಡಲಾ ||
ಮುಡದಿಂದ ತಕ್ಕೊಂಡು ಯೆನ್ನಂಗದೇಶದಲಿ | ಹದನಂತು ಸುರಿಮಾ

ಮುಕುತಿಫಲಬೆಳಸಿದದನಾ || ೧ || ಹೃದಯ ಕಾರಾಗೃಹದಿ ಶ್ರೀಹರಯ
ನಾವಾಗ | ಹುದಗಿ ಅಗಲಿಸಿದ ಕಾರಣದಂಗ.ಟದಿ || ಉದಿಸಿ ಗಂಗೆಯು
ಪೋಷ ಕೆಡಯಿಲ್ಲದಲೆ ಇವರ | ವದನದೊಳ್ ಪೊರಟಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಪರದ
ದನಾ || ೨ || ಪರಸನ್ನ ಹಯವದನ ಚರಣಪರಸಿಜ ಮಧು | ಕರನು
ವೈಕುಂಠದಾಸೋತ್ತಮನ್ನ || ವರವದನದಲ್ಲಿ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮದ ತಾತ್ಪ
ರ್ಯ | ಬಿಂದುಗಳೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಪರಿದದನಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೮೦. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಛಾಪುತಾಳ.

ನೀಲವರ್ಣ ಎಲಲ ನಿನ್ನ ನಾನೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ || ಪಲ್ಲ || ಎನ್ನ ಪಾಲಿ
ಪಯ್ಯ ಪರಮ ಪಾವನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿದೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅರವಿಂದಶರಣಲೋಚ
ನಕೆ ಭಯಾ | ವರನೀಲೋತ್ಪಲದೀ ವಕ್ಷದೋಳು ಘಾಯಾ || ಸ್ಮರನ
ಘಾಳಿಗೆ ಕಂಡು ನೊಂದಿನೊ ಪ್ರಿಯಾ | ನಿನ್ನ ಕರುಣಕವಚವನ್ನು
ತೊಡಿಸೋ ಜೀಯಾ || ೧ || ಉರದ ಮೇಲಿಡು ಪಾದಬಾಲರವಿಯಾ |
ತರಳಲೋಚನಕೆ ಮುಖೇಂದುಭವಿಯಾ || ಗುರಿಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನ ಸಿರಿ
ದೇವಿಯಾ | ವರವ ಪಡುವೇನೆ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಸೇವಿಯಾ || ೨ || ಪುರಮುನಿ
ಗಳ ಮನಕೆ ನಿಲುಕದಿಪ್ಪನಾ | ಎನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಾರಿಂಬೊಡುಚಿತವಲ್ಲ
ನಿನ್ನ || ಅನಿವತ್ತಬಂಧುಯೆಂಬ ಗುಣಪಂಪನ್ನ | ಎನ್ನಯ್ಯ ನೀನೆ
ಬಾರಯ್ಯ ಹಯವದನಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೮೧. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಎನು ಹೇಳಲಿ ನರಹರಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ || ಪಲ್ಲ || ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡಿನೆಂದರೆ ನಿಲ್ಲಗೊಡದು ಮನಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನ
ಪಾದಾರವಿಂದವ | ಮೆಚ್ಚಿ ಹಸನಾಗಿ ಇರುವೆಂದಡಿ || ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಕಪಿಯಂತೆ
ಎಷಯವೆಂಬ ಅಡವಿಯಲಿ | ಕೆಚ್ಚುಕೊಂಗೊಂಡು ಯೆನ್ನ ಕಾಡುತಿದೆ
ರಂಗಾ || ೧ || ವಾಸುದೇವನ ಗುಣಂಗಳ ಸ್ತು | ೨ ಸದೆ ದುರಾಸೆಯೊಳು

ಬಿದ್ದು ಕಾಡಿಸುವದೆ || ಲೇಸಾಗಿ ನಾಯಿಬಾಲಕೆ ನಾರಾಯಣ ತೈಲಾ |
 ಎಸುಭಾರಿ ತೀಡಿದರೆ ನೀಟಾಗುವದೆ || ೨ || ಸಾಧುಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವ
 ಮಾಡಲೊಲ್ಲದೆ | ಬಾಧಿಸುತ್ತಿದೆ ದುಷ್ಟಸಂಗದಿಂದಾ | ಮಾಧವ ಭಕ್ತ
 ವತ್ಸಲ ಹಯವದನನೆ | ನೀ ದಯಮಾಡಿ ನಿನ್ನಂತೆ ಮಾಡು ಯೆನ್ನ
 ಮನಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೮೨. ರಾಗ ಪೂರ್ವ, ಭಾಪುತಾಳ.

ನಲಿವಾ ಬೆಣ್ಣೆಯನು ಮೆಲುವ ಕೃಷ್ಣ ನಮಗೆ | ವಲಿವಾ ಕಳ್ಳರನು
 ಕೊಲುವಾ || ಪಲ್ಲ || ಜಗವಾತನ ಕೆಳಗೆ ಬಗೆವಾ | ತನಗೆ ಕೈಮುಗಿವ
 ಜನರ | ಅಘವ ತೆಗೆವಾ || ೧ || ಬಡವರಭೀಷ್ಟವ ಕೊಡುವಾ | ದುರಿತ
 ಗಳ ಕಳೆವಾ | ದೈತ್ಯರನ ಬಡವಾ || ೨ || ಕಡವೆಗೋಲನ ಬಿಚ್ಚಿಡುವಾ |
 ಸುಟ್ಟಿಗಳನುಡುವಾ | ಭೂಷಣವನಿಡುವಾ || ೩ || ಪರಿಣಾಮಗರ್ಜಕನ |
 ಚರಣಾದುದಕೆ ಪುರ | ಹರಣಾ ಮಸ್ತಕಭರಣಾ || ೪ || ಶರಣಜನರ ಹಿತ
 ಕರಣಾ | ಹಯವದನ ಸ್ಮರಣಾ | ಭವಕೆ ಸಂದಡರಣಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೮೩. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಭಾಪುತಾಳ.

ನೂರೆಂಟು ನೆನೆದು ಭಲನೇನು || ಪಲ್ಲ || ಈರೇಳುಜಗಮೊಡೆಯ
 ಹರಿಯನೊಮ್ಮೆ ನೆನೆ ಮನವೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸಾಕು ದುರ್ಜನಬಾಟ |
 ಸಾಕು ಸತಿಯರಾಕೂಟ | ಸಾಕು ಸವಿಯನ್ನದೂಟ | ಸಾಕು ಘನಕೂಟಾ ||
 ಸಾಕು ದೇಶಕೆ ಮೋಟ | ಸಾಕು ಸಲೆಭವನೋಟ | ಸಾಕದೆಲ್ಲ ಖಳ
 ಕೋಟ | ಸಾಕು ಮನೆಮಾಟಾ || ೧ || ಧನದಾಶೆಗಳಲದಿರು | ಭವ
 ದುಃಖಬಳಲದಿರು | ಜನಾರ್ದನನ ಮರಿಯದಿರು | ಈತನುವ ಪೊರ
 ಯದಿರು || ಅನಘಜನರೊಡನಾಡು | ದಿನದಿನದಿ ಶುಭ ಕೂಡು | ಇನಿತು
 ಜನ್ಮವ ಬಿಡೊ | ಇನ್ನು ಮುಕುತಿ ಬೇಡೋ || ೨ || ಕೇಳು ಹರನಾಮ
 ವನು | ಕೇಳು ಹರಿಮಹಿಮೆಯನು | ಬಾಳು ಬಂದಷ್ಟರಿಂದ | ತಾಳು
 ಹಸಿತ್ಯವೆಗಳ || ಶ್ರೀಲಲನೆಯೊಳದ್ದ ಹಯವದನನೆ ಕರು | ನಾಳುವನ
 ಆಳುತನ ಬೇಡು | ಬಿಡು ದುರಾಸೆಗಳಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಅಳ. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಮನ್ನಿಸೆನ್ನ ಮಧುಸೂದನ || ಪಲ್ಲ || ಮದನನಯ್ಯ | ಮೋಹನ
ಕಾಯ | ಉನ್ನತಗುಣನಿಲಯ | ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣರಾಯ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ಶ್ರುತಿಗಳ ತಂದು ಮುನ್ನ | ಸುರಮುನಿಗಳ ಮನ | ಕೃತಿಹರುಷವ ಕೊಟ್ಟ
ಆಗಣಿತಗುಣರನ್ನ | ಯತಿಗಳ ಪಾಲಿಸಿದೆ | ಮುಂದುವರಿದ ದಿತಿಜರ
ನೋಲಿಸಿದೆ | ಈಮಹಿಯೊಳು | ಮತಿವಂತರ ಪೊರೆದೆ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ
ಮೆರೆದೆ || ೧ || ಅಚ್ಚ ಹಾರಶೋಭಿಕಂಠ | ಆಶ್ರಿತರಿಗೆ ನೀ ನಂಟ |
ಮೆಚ್ಚಿದ ಪಾರ್ಥನ ವಿಕ್ರಮನಿವ ಸುಚರಿತ್ರ | ಮೆಚ್ಚಿದ ನಿನ್ನಯ ಭಗತ |
ವೈಕುಂಠದ ಮುಚ್ಚಲತೆಗಿವಲು ಶಕ್ತ | ಅಚ್ಯುತ ನಿನ್ನ | ಅರ್ಚಿಸಿದವನೆ
ಕೃತಾರ್ಥ | ಅವನೆ ಸರ್ವಸಮರ್ಥ || ೨ || ಎಂದೆಂದು ನಿನ್ನವರೊಳು |
ಯೆನ್ನ ಕೂಡಿಸೊ ಕೃಪಾಳು | ವಂದ್ಯ ಗರುಡನ ಸ್ತಂಭವೇರಿ ಬಾರೊ
ಗೋವಿಂದ | ತಂದೆ ನೀನೆ ತಾಯಿ ನೀನೆ | ಹಯವದನ ಬಂಧು ನೀನೆ
ಬಳಗ ನೀನೆ | ಮತ್ತದರಿಂದ | ಕುಂದ ನೋಡು ಅಘ ಬಿಡು ಕಂಡು
ಕರುಣವ ಮಾಡೂ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಅಳ. ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ, ಸಕತಾಳ.

ಮಂಡೆ ಬೋಳಾದರೇನು ಮನಶುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲವು || ಪಲ್ಲ || ಕಂಡು
ಹಯವದನನ್ನ ವಲಿಸಿಕೊಂಡವನು ಧನ್ಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಾರದರವ
ತಾರರೆಂದು ಜಗಕೆ ತೋರಿ | ಸಿರಿಪುರಂದರದಾಸರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ || ಪಂಪರ
ಲೀಲೆಯ ಮಾಡಿ ಬಿಡದೆ ನಿತ್ಯ | ಅರಿತು ಅವರ ಸಾಧನಕೆ ಸಾರಥಿ
ಯಾದೀ || ೧ || ಗುರು ವ್ಯಾಸಮುನಿ ನಿಮ್ಮನೋಡುವೆನೆಂತೆಂದೊಡೆ |
ಮರೆಮಾಡಿ ಮೂರುರೂಪಜನುಮಾವೆಂದೀ || ಹರುಷದ ಕನಸಿನೊಳಗೆ
ಬಂದುಭಯರಿಗೆ | ಆರುಪಿಸಿ ಸ್ವರೂಪ ಅರಿಯದಂತಿದ್ದ್ಯಾ ದೇವಾ || ೨ ||
ಅವರ ಮೇಲಿದ್ದ ದಯೆ ಯೆನಗೆ ಯೆಂದಿಗೋ ದೇವಾ | ಯಾವದು ಭರ
ವಸದೋರದಯ್ಯಾ || ಕವಿದೆಮ್ಮಭಿಮಾನ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಿಡದಯ್ಯಾ | ಅವ
ಕಾಲಕೆ ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂಬಂತೆ ಮಾಡೋ || ೩ || ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಸಮ್ಮ

ತದಿಂಮುಡುಪಿಯಲ್ಲಿ । ಘಮ್ಮನೆ ಪೇಳಿದೆನೊ ಸಟಿಯಲ್ಲವೊ ॥ ಸುಮ್ಮನೆ
ತಿಳಿಯದೆ ಅಲ್ಲವೆಂದವಗನ್ನು । ಘಮ್ಮನೆ ತಮಸಿನೊಳಿಹುದು ಸತ್ಯವೊ ॥
॥ ೪ ॥ ಓದಿದಾಕ್ಷಣದಿಂದ ಧನ್ಯನೆಂದೆನು ನಾನು । ಸಾಧಸಲಾಪನೆ ನಿನ್ನ
ಸೇವೆಯನೊ ॥ ಅದಿಮೂರುತಿ ಸಿರಿಹಯವಡನರೇಯಾ । ಮೋದದಿಂದ
ನಿನ್ನ ದಾಸರ ಸಂಗದಲ್ಲಿಡು ಕಂಡ್ಯಾ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಸುಕ್ಷೇರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೮೬. ರಾಗ ಭಾಸಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ,

ನಾರಾಯಣನ ವರ್ಣಿಸು ಮನ್ನಿಸು ಆರಾಧನೆಗಳ ಮಾಡುತ
ಪಾಡುತ । ನೀರಾಜನದಿ ಆವನರ್ಚಿಸು ಮೆಚ್ಚಿಸು ವೇದಪಾರಾಯಣ
ಪ್ರಿಯನಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಆವನ ಶ್ರವಣ ಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿ
ಮಹಪ್ರಸಾದಂಗಳೊ । ಕೈವಲ್ಯಪದಕೆಕ್ಕಿದ ನಿಚ್ಚಣಿಕೆಂತ ಭಾವಜ್ಞರು
ಪೇಳ್ವರಾ ॥ ಜೀವನ ಜವನ ಬಾಧೆಗಳ ತಪ್ಪಿಸಿ ಪಾವನ ವೈಕುಂಠಪುರ
ದೊಳಗೊಂದೆಂದು । ಅವಾಸಮಾಡಿ ಸುಖಿಸಬೇಕಾದರ ಸೇವಿಸು ವೈಷ್ಣ
ವರಾ ॥ ೧ ॥ ಲೋಕದೀ ವರಂ ವರಯ ಭದ್ರಂ ತೇ ಋತೇ ಕೈವಲ್ಯಮಾ
ತ್ಮನಃ । ಏಕ ಏವೇಶ್ವರಸ್ತಸ್ಯ ಭಗವಾನ್ನಿಷ್ಣುರವ್ಯಯ ಎಂಬಾ ॥ ಈ ಕಲಿ
ಯುಗದಿ ಬೇಕಾದ ಪುರಾಣದ ವಾಕ್ಯ ವಿವೇಕವ ಮನದೊಳ್ವಿಚಾರಿಸು ।
ಸ್ವೀಕರಿಸು ವೈಷ್ಣವಮತವ ಜೀವ ನಿರಾಕರಸನ್ಯಮತವಾ ॥ ೨ ॥ ದ್ವಾರಾ
ವತಿಯ ಗೋಪೀಚಂದನದಿಂದ ಶ್ರೀರಮಣನ ವರನಾಮವ ನೆನದರ ।
ಡಾರೂರ್ಧ್ರಪುಂಡ್ರಗಳನೆ ಧರಿಸೆಂದೆಂದು ವೀರವೈಷ್ಣವಗುರುವಾ ॥ ಸೇರಿ
ಸಂತಪ್ತ ಸುದರುಶನ ಶಂಖವ ಧಾರಣವನು ಭುಜಯುಗದೊಳು ಮಾಡಿ ।
ಮುರಾರಿಯ ಮಂತ್ರಗಳವಂದಲಿ ಕೇಳಿ ಓರಂತೆ ಜಪಿಸುತಿರಾ ॥ ೩ ॥
ಹರಿನಿರ್ಮಾಲ್ಯವ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸು ಶ್ರೀಹಂ ನೈವೇದ್ಯವನೆ ಭುಂಜಿಸು
ತ್ತಿರು । ಇರುಳು ಹಗಲು ಹರಿಸ್ಮರಣೆಯ ಬಿಡದಿರು ದುರುಳರ ಕೂಡ
ದಿರು ॥ ಹರಿತೀರ್ಥದ ನಿಯಮವನೆ ಮರೆಯದಿರು ಹಂ ಪರದೈವತೆ
ಯೆಂಬುದರುಪುತಿರು । ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರವಚಾರವ ನಿರುತ

ನೀ ಮಾಡುತ್ತಿರು || ೪ || ತುಷ್ಟನಹನು ಎಳ್ಳಷ್ಟ ಮುಂದಟ್ಟರೆ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟ
 ನ್ನದೆ ಸಕ | ಲೇಷ್ಟಂಗಳ ಕೊಟ್ಟು ಕಾವ ಶಕ್ತನಿಗೆ ತ್ರಿವಿಷ್ಟನ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿ
 ದವಾ || ನಿಷ್ಟುರನೊಲ್ಲ ವಿಶಿಷ್ಟರಗೊಲಿದ ದುಷ್ಟರ ತಂದಟ್ಟಿದ ಜಗಜಟ್ಟಿ
 ತ || ರಿಷ್ಟಮುಷ್ಟಿಕಾದ್ಯರ ಹುಡುಗುಟ್ಟಿದ ವಿಠಲ ಬಲು ದಿಟ್ಟಾ || ೫ ||
 ಅವನ ಸತ್ಪಲಕಿದಿರಿಲ್ಲ ಕೇಳಾವನ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಕ್ಕು ಜಗತ್ರಯ | ಅವನು
 ತಿಕ್ಷಿಸ ರಕ್ಷಿಸ ಮತ್ತಾವನೆ ಪಾವನನಾ || ಅವನ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಮಿಕ್ಕವರಲ್ಲಿ
 ಕೇಳಾವನುಪೇಕ್ಷೆಯ ಕುಲಕ್ಷಯವೀವುದು | ಅವನರುಕ್ರಮ ವಿಕ್ರಮನೆನಿ
 ಸಿದ ದೇವನಿಗಾವನೇ || ೬ || ಕಂದ ಬಾ ಎಂದರೆ ನಂದನಿಗೊಲಿದ
 ಕುಂದು ಕೊರತೆಬಂದರೆ ನೊಂದುಕೊಳ್ಳನು | ಇಂದಿರಿಯರಸ ಮುಕುಂ
 ದನೆ ಮುಕುತಿಯಾನಂದವನೀವ ದೇವಾ || ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೆ ಮನದಿ
 ಗೋವಿಂದನ ನೆನೆದ ಗಜೇಂದ್ರನಿಗೊಲಿದಾ | ಇಂದ್ರನ ಸಲಹಿದುಪೇಂದ್ರನ
 ರಘುಕುಲಚಂದ್ರನ ವಂದಿಸಿರೋ || ೭ || ಒಡುವ ನಡುಗುವ ದೇವನೆ ಬಲ್ಲನು
 ಬಾಡುವ ಬೇಡುವ ಮುನಿಗಳೆ ಬಲ್ಲರಾ | ನೋಡುವ ನುಡುವ ಮುಕುತರೆ
 ಬಲ್ಲರೊಡನಾಡುವ ರಮೆ ಬಲ್ಲಳಾ || ಉಡುವ ಪಾಡುವ ಯಶೋದೆ
 ತಾ ಬಲ್ಲಳು ಕಾಡುವ ಮಾಡುವ ಖಳರ ಹುಡುಗುಟ್ಟಿದ | ನಾಡೊಳು
 ಕೇಡ ಕಳೆವ ಕೃಷ್ಣಗನ್ಯರು ಅಡೆಂದಾಡಬೇಡ ಮೂಢಾ || ೮ || ಸಿರದೇವಿ
 ಯಾವನಿಗರಸಿ ಸುರರ ಗುರು ವರಿಂಚನಾವನ ವರಕುವರನೆಂತೆಂಬರು |
 ಉರಗಾಧಿಸನಾವನ ಮಂಚ ವಿಹಗೇಶ್ವರನಾವನ ವಾಹನಾ || ಪುರಹರನಾ
 ವನುಂಗುಟಿ ನೀರುಪೊರುವ ನಿರ್ಜರಪತಿಯಾವನ | ಚರಣವೇವಕನಾದ
 ನರರೊಳಗಾ ಹಯವದನಗಿನ್ನಾರನು ಸಂಯೆಂದು ಪೇಳುವೆನ್ನೆ || ೯ ||

೮೭. ರಾಗ ಮಲಹರಿ, ಆಟಿತಾಳ.

ಆಹರಿ ನಾನೆಂಬ ಕುಮತವ ಸುಡು ಸುಡು | ದೇಹಿಯುಣವುಣದ
 ವನ ನೋಡುತ್ತಲಿಹಾ || ಪಲ್ಲ || ನೀರೊಳು ಬಹುಕಾಲ ಪೊಕ್ಕು ಮುಳುಗಿ
 ದವ | ಭಾರದ ಗಿರಿಯನ್ನದ್ದರಿಸಿದವ | ಅರೇಳುಲೋಕದ ಹೊರೆಯನೆ
 ಲ್ಲವ ಹೊತ್ತು | ಹಾರುವ ಹಕ್ಕಿಯ ಹೆಗಲನೇರಿ ಬಹಾ || ೧ || ಜಲಚರ

స్థలచర యాచకనేనిసి మ । త్తలవదే మాతృవధేయ మాదిదా ॥
 భలదిందసురర శౌండు సింధువ దాటె । బలుగళ్ళనేనిసి మావన
 సిళ్ళవా ॥ ౨ ॥ సతీయర వ్రతవ గేడిసి కుమాగవ తోఱి । క్షీతి
 యోళు యుగద రాయర శౌల్లువ ॥ శ్రుతిసిషిద్ధ పథది నడేదు
 సాపకంజదే । యతిశ్రుతితతిగళ్ళెల్లర హేందాహా ॥ ౩ ॥ సావర
 నణవ భణియోళ్ళట్టువడేదాగ । హావన మ్యేమోలొరగిదవ ॥
 జీవరేల్లర శౌండు ధరేయనేల్లవ నుంగి । స్థావరదీండేలీయనే
 పోందిహా ॥ ౪ ॥ లురివ కిచ్చనుంగి జ్వలిశువగ్నియోళు । స్థిరవాద
 ప్రబలద్యేత్తర వ్యేరవా ॥ సిరికయవదనన్న దాసర దాసను । చర
 గిషేవకనేంబ మతవే లేసూ ॥ ౫ ॥

శ్రీః ॥

౪౪. రాగ వ్రావ్వి, రూపకతాళ.

నాను పజ్జననాదోడే హీనవపయంగళిగే యేరగువేనేనయ్య ॥
 ॥ పల్ల ॥ చిత్తవు పురుషోత్తమనల్లిద్దడే । లుత్తమరాదవరొడనా
 డదే ॥ తత్తవచారవేందరియదే నాను । న్మత్తర పంగవ మాడువే
 నేనయ్య ॥ ౧ ॥ నిరుతవు పరసిందేగళ మాడుతలే । గురుహిరియ
 రను విచారిశదే ॥ గురువే ద్వేవవేందరియదే నాను । పరర ఒడవే
 యను బయశువేనేనయ్య ॥ ౨ ॥ హేయశరీరవ పోషిశువే
 నేందు । సాయవ మాడి నా బళలుతికే ॥ రాయరు మాడిద శర
 గర హారివ । హయవదన నిన్న నా మరతికేనేనయ్య ॥ ౩ ॥

౪౫. రాగ నౌరాష్ట్ర, పకతాళ.

ఎత్తురికేత్తురికే ॥ పల్ల ॥ నిశ్చింతయలి కరియ ధ్యానవ మాడు
 వదక్కే ॥ అనుపల్ల ॥ అజను తొళిదు ఆర్జశువ శ్రీపాదక్కే యేత్తు
 రికే । ధ్వజవజ్రరేఖియిందోప్పువ పాదక్కే యేత్తురికే ॥ వ్రజద
 గోఱిషియరు ధజిశువ పాదక్కే యేత్తురికే । సుజనరేల్లరు బండు
 యేరగువ పాదక్కే యేత్తురికే ॥ ౧ ॥ సురరేల్లరు బండు యేరగువ

ವಾದಕ್ಕೆ ಯೆಚ್ಚರಿಕೆ | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿ ಸವಿಡೊತ್ತುವ ವಾದಕ್ಕೆ ಯೆಚ್ಚರಿಕೆ ||
 ಗರುಡನೇರಿ ಮೆರೆವ ಗಾಂಭೀರ್ಯವಾದಕ್ಕೆ ಯೆಚ್ಚರಿಕೆ | ಉರಗನ ಮೇಲೆ
 ಓಡ್ಯಾಡಿದ ವಾದಕ್ಕೆ ಯೆಚ್ಚರಿಕೆ || ೨ || ಲಲನೆರ ಪ್ತನದಲ್ಲಿ ಕುಣಿದಂಥಾ
 ವಾದಕ್ಕೆ ಯೆಚ್ಚರಿಕೆ | ಜಲಜೀವನ ಬಂದು ವಂದಿಸ ವಾದಕ್ಕೆ ಯೆಚ್ಚ
 ರಿಕೆ || ಶಿಲೆಯ ಪ್ರಿಯಳ ಮಾಡಿದ ಶೃಂಗಾರವಾದಕ್ಕೆ ಯೆಚ್ಚರಿಕೆ |
 ಚೆಲುವ ಹಯವದನನ ಚರಣಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ಯೆಚ್ಚರಿಕೆ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೯೦. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಈಗಲೋ ಇನ್ಯಾವಾಗಲೋ ಈ ತನು ಹೋಗದಿರದು || ಪಲ್ಲ ||
 ಭೋಗದಾಸೆ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ ನಾಗಶಯನ ನಳನಯನ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
 ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಯೋಗಿಗಳಲಿ ಬಂದು | ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನೊಂದೆ
 ನಯ್ಯ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಅಘದಿಂದಾ || ಕುಂಭಿವಾಕ ಮೊದಲಾದ ಕುತ್ತಿತ
 ನರಕದೊಳ್ಳಿದ್ದು | ಉಂಬೊ ದುಃಖ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ ಉಪಧಿಶಯನ ಪುಣ
 ಕಥನ || ೧ || ಹೆಣ್ಣುಮಣ್ಣೊನ್ನಾಲೆ ಬಿಡದು ಪುಣ್ಯಕೆ ಮನ ಒಡಂಬ
 ಡದು | ಎನ್ನದೆಂಬೊ ಮಮತೆ ತಗ್ಗದು ಧನ್ಯಜನರಿಗೆ ತಲೆಯು ಬಾಗದಾ ||
 ನಿನ್ನ ಕಥೆಯ ಕರ್ಣ ಕೇಳದು ಅನ್ಯ ವಾರ್ತೆಗೆ ಹೊತ್ತು ಸಾಲದು |
 ಇನ್ನು ಹೇಳಿಗೆ ಬಾರದಲ್ಲೋ ಮುಂದಿನ ಗತಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರದು || ೨ ||
 ಸ್ನಾನ ಜಪಂಗಳನು ಮಾಳ್ಗೆ ಸಕಲ ಜನರ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ | ಮಾನವರು
 ಇಲ್ಲದಾಗ ಮೌನವಿಲ್ಲ ಮಂತ್ರವಿಲ್ಲ || ಜ್ಞಾನವಾ ಪೇಳುವೆ ಪೋಗಿ ಧನ
 ಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ | ಧ್ಯಾನಿಸಾದೆ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಪೊರವೆ ನಾನು
 ನಿನ್ನ ಮರೆನೆ || ೩ || ಅಂಬುವರನಾನರಿಯೆ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಸಲಹಲೋ
 ಸುಗ | ತಿಂಬಿ ಹೀನರ ಮನೆಯೊಳನ್ನವ ನಂಬದೆ ನಿನ್ನ ಜಗಣವನ್ನು ||
 ಹಂಬಲಿಸಿ ವಿಷಯಂಗಳಿಗೆ ಡಂಭನಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ವೃಥಾ | ಕುಂಭಿಡೆಗೆ
 ಭಾರವಾಡೆನು ಕಂಬುಕಂಧರ ನಿನ್ನ ನೆನೆಯದೆ || ೪ || ಓದಿ ಮರುಳಾದೆ
 ನಯ್ಯ ಓದಿನ ಮಾತ್ರಕೆ ಸಭೆಯೊಳು | ವಾದಿಸುವೆ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಉಪ
 ನ್ಯಾಸಂಗಳನು ಮಾಡಿ || ಕ್ರೋಧರಹಿತರಾಗಿ ಅವರು ಕೊಡಲು ಕೊಂಡಾ

ಡುವೆನು । ಆದರಿಸದಿದ್ದರೆನ್ನ ಬೈದು ಬಹೆನು ಬಿನ್ನನಾಗಿ ॥ ೫ ॥ ದೇಶದೇ
ಶಂಗಳಿಗೆ ಧನದಾಶೆಗಾಗಿ ಪೋಗಿಪೋಗಿ । ಬೇಸರಾದೆ ಕಂಡವರನು ಕಾಡಿ
ಬೇಡಿ ಬಳಲಿಸಿದೆ ॥ ಕಾಸಿನ ಲಾಭವ ಕಾಣೆ ಘಾಸಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಶ್ರೀನಿ ।
ವಾಪ ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸದೆ ಮೋಸಹೋದೆನಯ್ಯ ನಾನು ॥ ೬ ॥ ವೃದ್ಧನಾ
ದೆನು ಪಲ್ಲಳಿಲ್ಲ ಬಿದ್ದವು ಕಣ್ ಕಾಣಬಾರದು । ಬಿದ್ದೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳಿಗೆ
ಉದ್ಧರಿಸೂ ಹಯವದನ ॥ ತಿದ್ದಿ ಮನವ ನಿನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮವ ನೆನೆ
ವಂತಿ ಮಾಡೊ । ಪೊದ್ದಿದವರ ಪೊರೆವ ಕರುಣಾ ಅಬ್ಬಿ ನೀನೆ ಅನಾಥ
ಬಂಧೋ ॥ ೭ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ತ್ರೀಮುರ್ತೀಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೯೧. ರಾಗ ಸಾಹಿ, ರುಂಜಿತಾಳ.

ಜಯ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮ ವರಾಹ ನಾರಸಿಂಹ ಜಯ । ಜಯಜಯ
ವಾಮನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನೆ । ಜಯ ಪರಶುರಾಮ ರಘುರಾಮ ಜಾನಕಿ
ರಮಣ । ಜಯ ವೃಷ್ಣಿಕುಲರನ್ನ । ಜಯ ಬೌದ್ಧ ಖಳಜನಮೋಹನ್ನ
ಮಹಾಮಹಿಮ । ಜಯ ಜನನಮರಣವಿದೂರ । ಜಯ ಕಲ್ಪಿಯಾಗಿ
ಕಲಿಯನೆ ಗೆಲಿದ ದೇವ ಜಯ । ಜಯ ರಾಮ ಪುಣ್ಯಶ್ರೀರಾಮ । ಜಯ
ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದ ನಾರಾಯಣನೆ ಜಯ । ಜಯ ಬಾದರಾಯಣ
ಪ್ರವೀಣ । ಜಯ ಪ್ರಯಾಗದಲಿಪ್ಪ ಮಾಧವನೆ ಜಯಜಯ । ಜಯ
ಜಯ ಬಿಂದುಮಾಧವನೆ ಜಯ । ಜಗನ್ನಾಥ ಸಿಂಹಾದ್ರೀಶ ಜಯಜಯ ।
ಜಯ ಅಹೋಬಲನಾರಸಿಂಹ । ಜಯ ತಿರುಮಲರಾಯ ಕಾಂಚಿವರದ
ರಾಜ । ಜಯ ರಂಗನಾಥ ಶ್ರುತಿಗಾಥಾ । ಜಯ ಸೇತುವಿನ ರಾಮ ।
ಜಯ ಪದ್ಮನಾಭ ಜಯ । ಜಯ ಮುದ್ದು ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ । ಜಯ
ಸ್ವಾದಿಯಲಿ ಮೆರೆವ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಯ । ಜಯ ದ್ವಾರವತಿಯ ಗೋ
ವಿಂದ । ಜಯ ಪುಂಡರೀಕಮುನಿವರದ ವಿಠಲರಾಯ । ಜಯ ಗದಾ
ಧರ ಗಯಾಧೀಶ । ಜಯ ವಾದಿರಾಜಪ್ರಿಯ ಹಯವದನ ಜಿತಕದನ ।
ಜಯ ಮಧ್ವಗುರುವರಾರಾಧ್ಯ ॥ ೧ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೯೨. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಮಲ್ಲಿತಾಲ.

ಚರಣಕಮಲವನ್ನು ನೆನೆವೆ ನಾ || ಪಲ್ಲ || ಚರಣಕಮಲವನ್ನು
ನೆನೆವೆ ನಾ | ದುಃಖ | ದುರಿತರಾಶಿಗಳ ಸಂಹರಿಸನಾ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ಶ್ರುತಿಯನುಧ್ಧರಿಸಿದ ಧೀರನ್ನುಳನ | ಸಿಂಧು | ಮಥನಕೊಡಗಿದ ಗಂಭೀ
ರನ್ನು || ಸ್ತುತಿಯನೆತ್ತಿದ ಬಲು ವೀರನ್ನು | ಶಿಶು | ಸ್ತುತಿಸೆ ರೂಪವ ತಾಳ್
ಶೂರನ್ನು || ೧ || ಇಂದ್ರನ್ನು ಧರೆಗೆ ನಿಲಿಸಿದನ್ನು | ತನ್ನ | ತಂದೆಯ ಮಾತು
ಸಲಿಸಿದನ್ನು || ಸಿಂಧು ಸೇತುವೆಯ ಬಂಧಿಸಿದನ್ನು | ಪ್ರಜ | ದಿಂದುಮುಖಿ
ಯರ ಪಾಲಿಸಿದನ್ನು || ೨ || ವಧುಗಳ ನೃತವ ಖಂಡಿಸಿದನ್ನು | ದುಷ್ಟ |
ರುದಿಸಲು ಶುದ್ಧಿಯ ತುಂಡಿಸಿದನ್ನು || ಇದಿರಾದ ಖಳರ ಖಂಡಿಸಿದನ್ನು |
ಹಯ | ವದನ ಮನ್ಮನದಿ ನಿಲಿಸಿದನ್ನು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೩. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಲ.

ಗೊಲ್ಲತಿಯರ ದೃಷ್ಟಿ ಮಗಗಾಯಿತಮ್ಮ | ಒಹು | ನಲ್ಲಿಯರು
ಬಂದು ಮೆಚ್ಚು ಮಾತಿ ಹೋದರಮ್ಮ || ಪಲ್ಲ || ಅಂಗಕ್ಕೆ ಒಳಿತ್ತಿ
ವಮ್ಮ | ಕಂಗಳು ಮುಚ್ಚಲೊಲ್ಲಮ್ಮ | ಹೆಂಗಳ ನೋಡುತ್ತಲೆ ಚೆಟ್ಟಿ
ಕ್ಕಿದನಮ್ಮ || ತಂಗಿ ನೀರುಯೆರದೇನಮ್ಮ | ತುಂಗಗಾತ್ರೆ ಎದ್ದು ನಮ್ಮ |
ಭಂಗ ಪಡಿಸುತ ಬಾಯ ತೆರದನಮ್ಮ || ೧ || ನೀನು ಮಯ್ಯ ನೋ
ಡಮ್ಮ | ತನುವು ಕೆರಿದಾಯಿತಮ್ಮ | ಮಾನವ ಕೊಡದೆ ತಾಯ ನೋಡ
ನಮ್ಮ || ಅನ್ನವಾ ಕೊಳಲೊಲ್ಲನಮ್ಮ | ಅತಿದುಃಖಿಯಾದ ದೈತ್ಯ | ಕನ್ನೆ
ಮೊಲೆಹಾಲನುಂಡು ಬೆಳೆದನಲ್ಲಮ್ಮ || ೨ || ನಮ್ಮ ಮಾತು ಕೇಳನಮ್ಮ |
ಒಮ್ಮೆಗೆ ಮೈಹೊದಿಯನಮ್ಮ | ಸುಮ್ಮನೆ ಘೊರಸುತಾನೆ ಮಲಗಲೊಲ್ಲ ||
ಬೊಮ್ಮ ಜೆಟ್ಟಿಮಾಡಿದೆವಮ್ಮ | ಒಮ್ಮೆಗೆನ್ನೆಲ್ಲವಾಯಿತಮ್ಮ | ನಮ್ಮ
ಹಯವದನಗಿನ್ನು ಅಂಜಿಕೆಲ್ಲವಮ್ಮ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೪. ರಾಗ ಧನಾಸರಿ, ಅಟಿತಾಲ.

ಹರಿವಾಸರದುಪವಾಸದ ಫಲವು | ಕಂ | ಡವಂಗಿ ದೊರಕುವದೇ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಹಿಂದು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯನಾರಾಧಿಸ | ಪರಮ ಭಾಗವತರ

ಭಕ್ತಂಗಳದೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾವ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮವು ; ನ್ಯೂನಾದ ಪಾಪಂಗಳು | ದೀನತ್ವದಿಂದ ಕೂಡನರ ಕೈಹಿಡಿದಾದು | ದಾರ್ಢ್ಯದ ಪಾಪಂಗಳು || ಹೇನು ಇರುವು ನೋಡ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರಿಮಿಗಳ ಹಿಂಸೆಯ ಪಾಪಂಗಳು | ಭಾಸುಕೋಟಿಬಿಂಬ ಹುಮವ ಓಡಿಸುವಂತೆ | ಅನಂತ ನಾದಿನ ವ್ರತಕೆ ಸಂಬಾರದು || ೧ || ಪರಪತಿಯರ ನೋಡಿ ಮನವಿಟ್ಟ ಪಾಪ | ಪರದೋಷಣೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಂಗಳು | ಪರಹಿಂಸೆಯ ಮಾಡಿ ಪರವಸ್ತುಗಳ ಅಪಹರಿಸುವ ಪಾಪಂಗಳು || ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೊಗಳುವ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ | ನರರ ವೈಗಳಿದ ಪಾಪವು | ಹರಿಯ ಮರಿಯ ಕಂಡು ಕರಿಯು ಓಡುವಂತೆ ದುರಿತಕೋಟಿಗಳ ಪರಿಹರಿಸುವ ಶ್ರೀ || ೨ || ಅಡುವ ಅನ್ಯತ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗುವ ಪಾಪಂಗಳು | ನೋಡಿಕೊಳ್ಳದಲಿ ದುರನ್ನವನುಂಬ ದುರ್ದಾರದ ಪಾಪಂಗಳು || ಮಾಡಬಾರದ ಶ್ರೀಹರ ದಿನ ಸ್ತ್ರೀಗೋಷ್ಠಿಮಾಡಿದ ಪಾಪಂಗಳು | ಕಾಡುಕೆಚ್ಚನ್ನು ಕಂಡ ಖಗ ಮೃಗ ತತಿಯಂತೆ | ಓಡುವುದಕೆ ಸಂಯುಕ್ತವಲ್ಲದೇ || ೩ || ಮತ್ತೆ ಬಹಳ ಪಾಪಂಗಳಿಗೆ ತಾ ಪಕ್ಷಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು | ಉತ್ತಮವಾದ ವ್ರತಂಗಳಿಗೆ ಇನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿಹದು || ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿ ಆಧನವೀಯುವದು | ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸೋಪಾನವಾಗಿ ಭವಾಬ್ಧಿಯ ಬಾಟಿಸಿ ಹರಿಸನ್ನಿಧಿಗೆ ದಾರಿಯನೀವಾ || ೪ || ತೋರುವಾ ದಶಮಾದ್ರವದಶಿಯ ಸಂಪುಟಾಕಾರ ಹರಿದಿನವು | ಮೂರುದಿನದ ವ್ರತ ನಾಲ್ಕು ಹೊತ್ತಿನ ಆಹಾರಂಗಳು ವರ್ಜಿತವು || ಉರುದಾರಿಗಳನು ನಡೆವುದು ತಾಂಬೂಲ ಚರ್ವಣಂಗಳು ವರ್ಜಿತವು | ನಾರಾಯಣನ ದಾಸರ ಸಂಗದೊಡನೆ ಜಾಗರ ಮಾಡಿ ವ್ರತವನಾಚರಿಸುವಾ || ೫ || ಪ್ರತಿವರುಷದಲಿ ಆಚರಿಸುವ ತಾಯಿತಂದೆ ತಿಥಿಗಳೆಲ್ಲ ವರ್ಜವು | ಉತ್ತಮವಾದ ಶ್ರೀಹರದಿನದ ದೇವ ಶರ್ಪಣಂಗಳು ವರ್ಜವು || ಸತತದಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಪುರುಷಗೆ ಆಹುತಿಗಳು ವರ್ಜವು | ಇತರ ಭೋಗ ಕೃತ್ಯಗಳನೆ ವರ್ಜಿತಮಾಡಿ ಈವ್ರತವ ನಾಚರಿಸುವ || ೬ || ಹಲವು ವ್ರತಂಗಳ ಚರಿಸಿ ದಾನಂಗಳ ಹಲವು ಮಾಡಿದರೇನು | ಹಲವು ಪುರಾಣಂಗಳು ಹಲವು ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳು ಹಲವು

ಕೇಳಿದರೇನು | ಹಲವು ದೇವಂಗಳೊಡೆಯನಾದ ಸಿರಿ | ಹಯವದನನಾ
ದಿನಕೆ ಸರಿಬಾರದೊ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೯೫. ರಾಗ ಕಾಂಭೋಧಿ. ರುಂಪಿತಾಳ.

ಹೊಸ ಕಸಿಯೆ ನೀನು ಬಂದದೇನು-ಕಾರಣವೆಂದು | ಅಸುರರನು
ಅಳಿಯಬಂದೆನೊ ನಾನು ನಿನ್ನ | ವೈರಿ | ದಶರಥರಾಮನಾಳೆಂದ || ಪಲ್ಲ ||
ಧರಗೆ ಬಲ್ಲಿದ ಹನುಮನಾ ಕೇಳೆ ನಿನ್ನ ಅಸುರಹಡೆಗಳ ಮಡುಹ ಬಂದೆ
ವನದಿ || ಸಸಿಯ ಕಿತ್ತಾಡಿ ನಿಂದೆ ನಿನ್ನ ಯೆಸೆವ ಪಾದದಲೊದಿಯಬಂದೆ |
ಈ ದಶಶಿರವ ಕತ್ತರಿಸಿ ಯೆಸೆವ ರಾಮನ ಮಡದಿ ಪಸುಳೆ ಸೀತೆಯನರ
ಸಲು ಬಂದೆ || ೧ || ಎನ್ನು ವೈರಿಗಳು ಇನ್ನಾರೆಂದು ರಾವಣನು | ಚಿನ್ನ
ಕುಂಡಲ ಹನುಮನ ಕೇಳೆ | ಮುನ್ನು ವರಸಾಹಸಗಳಿಂದ ಅವರ || ಪರ್ಣ
ಶಾಲೆಯ ಹೊಕ್ಕು ಬಂದೆ ರಮೆಯ ಕನ್ನೆ ಸೀತಾಂಗನೆಯ ತಂದೆ | ತನ್ನ
ಬಿಲ್ಲು ತಾ ಹೊತ್ತು ತಿರ ಗೊಡು ನಾ ಕಂಡೆ ಹಮ್ಮಿನ ಮಾತ್ಯಾತಕೊ
ಕಸಿಯೆ || ೨ || ಕಚ್ಚುಕಿತ್ತೀಯಲೇನು ಹಿಡಿಸು ಯೆತ್ತಿ ಪಚ್ಚೆಬಿಡಚ್ಚುನುರಿ
ಮಾಡಿಡಿ ಕೊಲ್ಲಲೊ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟು | ಹೆಚ್ಚಿನಮಾತ್ಯಾಕೊ ನಿನಗೆ ಬಹಳ ||
ಕಿಚ್ಚು ತುಂಬಿತು ಕಾಣೊ ಯೆನಗೆ ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವೆನೊ ರಾಮ
ರಿಗೆ | ಅಚ್ಚುತನ ಬಾಣಕೆ ವಾಸಲಾಗಿರು ಯೆರಡು ಹೊತ್ತು ನೀ ತಾಳು
ತಾಳು ಯೆಂದಾ || ೩ || ಹತ್ತು ಹಿಡುವ ಕೈ ಪಂಜಲ್ಯಬಿವಿಲ್ಲ ನಾ ಹಿಡುವ
ಕತ್ತಿ ಇಪ್ಪತ್ತುಕಾಣೊ ಕಸಿಯೆ | ಹತ್ತಿ ಕಡುವೆನೊ ಬಾಹುದಂಡ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ
ಬಡಿಯದೆ ಬಿಡೆನೊ ಕಂಡ್ಯ ನಿನ್ನ || ಚಿತ್ತದಲಿ ತಿಳಿದುಕೊ ಕಂಡ್ಯ ಮತ್ತೆ
ಮತ್ತೆ ನಾ ತಾಳೆ ಕೈಕಾಯಿದನಲದೆ ಬಾಯ | ಬತ್ತಿಸದಲ್ಲದೆ ಬಿಡುವೆನೆ
ಕಸಿಯೆ || ೪ || ಮತ್ತೆ ರಾವಣನೆ ನಿನ್ನ ಹೊತ್ತಿಹ ಭೂಮಿ ಹಣತಿಸು
ತ್ತಣೆ ಸಮುದ್ರವೆಲ್ಲ ತೈಲ | ಒತ್ತಿ ಹಿಡುವಳು ಸೀತೆ ದೀಪ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತ
ದೊಲ್ಲಭನ ಪ್ರತಾಪ || ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವ ಸುಡುವಂಥ ಶಾಪ | ಹತ್ತು
ತಲೆ ನಿನ್ನ ಸಹ ಕೂಡಿ ಬಂದು ತಾ ಸುತ್ತಿ ಬೀಳೊಡು | ದೀಪದೊಳಗೆ ||
| ೫ || ಮುನ್ನೂರ ಮೂವತ್ತು ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳನು ಇನ್ನು ಶಿರೆಯೊಳೆ

ಟ್ಟಹೆನೋ ಕಪಿಯೆ । ಎನ್ನ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಾಹನ್ಯಾರು ಈಗ ಯೆನ್ನ
ಸಾಹಸಕೆ ಈಡ್ಯಾರು ನೀನು ॥ ಎನ್ನ ಮನೆ ಭಂಡಾರ ನೋಡೊ
ಮುನ್ನ ಹಣೆಯಲಿ ಬರದ ಎಧಿ ಕಾಲಮಣಿಯಾಗಿ । ಬೆನ್ನುಕೊಟ್ಟು
ಸರಿಯ ನೋಡೋ ॥ ೬ ॥ ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯು ತಾನು ವಾಲಿಯ ಕೊಂ
ದನು । ಇನ್ನ ಸುಗ್ರೀವಗೊಲಿದು ಸದವಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಕೊಂಡೊದ್ದು ಅವರು
ತಂದು ॥ ಚೆನ್ನದ ತೊಟ್ಟಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದರು ನಿನ್ನ ಹೊನ್ನು ದುಂಬಿ ಯೆಂದಾ
ಡಿಸಿದರು ನಿನ್ನ । ತಿರತರಿದು ವಿಭೀಷಣಗೂರು ಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ಯೆನ್ನೊಡೆ
ಯ ಬರುತಾನೆ ತಾಳೊ ಯೆಂದಾ ॥ ೭ ॥ ಇಷ್ಟು ತುಚ್ಛದ ಮಾತು ಇವ
ಗೇಕೆ ಹಿಡಿತಂದು ಕಿಚ್ಚು । ಕಟ್ಟಿರಿ ಬಾಲಕೆ ಯೆಂದ ಸುತ್ತಿದರು ಸೀರೆಗಳ
ಪರದು ಯೆಂಬತ್ತು ಖಂಡಗ ತೈಲವೆರದು ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಾಲ
ನಡೆದು ॥ ಹತ್ತಿತು ಮೊದಲಾಗಿ ಅಸುರನ ಗಡ್ಡ ಸಹಿತಾತಾ । ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ
ಯ ಮಾಡಿದ ಪುರವಾ ॥ ೮ ॥ ಅಸುರನೆಲ್ಲರ ಅಳುಹಿ ಪುರವನೆಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟು ।
ಬೆಸನೆ ಅಂಬುಧಿಯ ದಾಟಿ ಬಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಚಕ್ರತೀರ್ಥದಲಿ ನಿಂದಾ ॥
ಪೂಜಿತನಾಗಿ ಪಂಪಾಪುರ ಸೇರಿದ ನಿಜಭಕ್ತ ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರನೆಂದಾ ।
ಅಸಮ ಹಯವದನ ದಶರಥರಾಮನ ಭಕ್ತ ಮಿಸುಣೆ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನು
ಮೆರೆದಾ ॥ ೯ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಸುಧೀರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೬. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ವೇಣುನಾದಪ್ರಿಯ । ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ । ವೇಣುನಾದಪ್ರಿಯ ॥
॥ ಪಲ್ಲ ॥ ವೇಣುನಾದವಿನೋದ ಮುಕುಂದ । ಗಾನವಿನೋದ ಶೃಂಗಾರ
ಗೋಪಾಲ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ವಂದಿತಚರಣಾ ವಸುಧೇಯಾಭರಣಾ ।
ಇಂದಿರಾರಮಣಾ ಇನಕೋಟಿತೀಜಾ ॥ ಮಂದರಧರ ಗೋವಿಂದ ಮು
ಕುಂದ । ಸಿಂಧುಶಯನ ಹರಿ ಕಂದರ್ಪಜನಕಾ । ೧ ॥ ನವನೀತಚೋರಾ
ನಂದಕುಮಾರಾ । ಭುವನೈಕವೀರಾ ಬುದ್ಧಿವಿಸ್ತಾರಾ ॥ ರವಿಕೋಟಿತೀಜಾ
ರಘುವಂಶರಾಜಾ । ದಿವಜವಂದಿತ ದನುಜಾರಿ ಗೋಪಾಲಾ ॥ ೨ ॥

ಪರಮದಯಾಳೂ ಪಾವನಮೂರ್ತಿ | ವರಕೀರ್ತಿಹಾರಾ ಶೃಂಗಾರ
ಲೋಲಾ || ಉರಗೇಂದ್ರಶಯನಾ ವರಹದುವದನಾ | ಶರಣರಕ್ಷಕ
ಪಾಹಿ ಕೋದಂಡರಾಮಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೭. ರಾಗ ಭೂಪಾಳಿ, ಏಕತಾಳ.

ಕೃಷ್ಣ ಕರಿಯ ಕಾಯ್ದ ಕರುಣೆ ಜಿಷ್ಣುಪಖನೆ ಕೃಷ್ಣನೆ || ಪಲ್ಲ ||
ಕೃಷ್ಣ ಪೊರೆಯೊ ಯೆನ್ನ ವಷಯ | ತೃಷ್ಣೆಯಿಂಸಾಯಲೆ ದಮ್ಮಯ್ಯ || ಅನು
ಪಲ್ಲ || ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮದಡವಿಯೆಂದಿಗೆ ಸವರುವೆನೊ | ಗೋ
ವಂದ ನಿನ್ನ ಕರುಣಸುಧೆ ಇನ್ನೆಂದು ಪಡೆದು ಸುಖಪೆನೋ || ಇಂದು
ಮಾಡಿದ ಅಫಗಳು ಬಲುದಂದುಗಕೊಳಗಾದೆ ನೀನು | ಕುಂದು ಕುಜನ
ದೂರ ನಿನ್ನ ಕಂದನೆಂದು ಸಲಹೊ ತಂದೆ || ೧ || ಕಾಮವೆನ್ನ ಕಮಲ
ನಾಭ ಸೀನೊಗಾಣಲಿಯ್ಯೊ ನೀ | ಸ್ನೇಹ ಮಹಿಮ ಕ್ರೋಧ ಯೆನ್ನ
ಸಾಮವಾ ನಡುಗಿಸುತಿದೆ || ಭ್ರಾಮಿತನಾದೆ ಬಲು ಪ್ರೇಮವ ತಪ್ಪಿಸಿ
ಸುರಕ್ತಾನು ಹೇ ದೈವ ಯೆನ್ನ | ಆಮಹಾ ಭಯವ ನಿವಾರಿಸೋ || ೨ ||
ಸುಖದುಃಖ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಕ್ಕು ಬಕ್ಕುಭಯದ ಬೇಸ || ರಕ್ತ ಬಿಡದೆ
ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನ ಲೆಕ್ಕಮಾಡಲಿಯ್ಯೊ || ಚಿಕ್ಕತನದಿ ಸಿಕ್ಕಿ ದುರ್ವಿಷಯದಿ
ನೊಂದೆ ಮೈ | ಯಿಕ್ಕದಂತೆ ಹಯವದನ ದಕ್ಕಿಸೆನ್ನ ಅನುದಿನಾ || ೩ ||

೯೮. ರಾಗ ಪೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟಿತಾಳ.

ಶರಣಾ ಶರಣಾ || ಪಲ್ಲ || ಶರಣಾ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠನಾಯಕ | ಶರಣಾ
ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮಾ || ಶರಣಾ ಶ್ರೀಧರ ಗರುಡವಾಹನ | ಶರಣಾ ವೆಂಕ
ಟನಾಯಕ || ೧ || ಆದಿಬೇವ ಮುನೀಂದ್ರವಂದಿತ | ಸಾಧುಸುರಗಣ ಸೇ
ವಿತ || ವೇದವೇದ್ಯವಿಂಚಿಸನ್ನುತ | ಶ್ರೀದಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ ನಮೋ || ೨ ||
ಶರಣಾ ಸುರಮುನಿಹೃದಯವಾಲಕ | ಶರಣಾ ಭಕ್ತರ ರಕ್ಷಕ || ಶರಣಾ
ಶ್ರೀಹಯವದನಮೌಕ್ತಿಕ | ಶರಣಾ ಓಂಕಾರ ನಾಮಕ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೯. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬಾರೋ ಮುರಾರೇ | ಬಾಲಕ ಶೌರೇ || ಪಲ್ಲ || ಸಾರವಚಾರ |
ಸಂತೋಷ ಧೀರ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಊಟಕ್ಕೆ ಯೇಳೊ | ಮಂಜುಳದೋಳೊ ||

ಅಟಕ್ಕೆ ಯೇಳೊ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೃಪಾಳೊ ॥ ೧ ॥ ಅರುಣಾಬ್ಜಚರಣ ।
ಶರದಿಂದುವದನ ॥ ಪರಮವಿತರಣ । ಪನ್ನಗಶಯನ ॥ ೨ ॥ ಅರವಿಂದ
ನಯನ । ಕೌಸ್ತುಭಾಭರಣ ॥ ವರಯದುಪದನ । ಶ್ರೀಹಯವದನ ॥ ೩ ॥

೧೦೦. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಕುಣಿದಾಡೊ । ರಂಗ ನಲಿದಾಡೊ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕುಣಿದಾಡೊ ಕುಂದ
ಣದ ಸರಳೆ । ನಲಿದಾಡೊ ಮಾಣಿಕದ ಹರಳೆ ॥ ಕುಣಿದಾಡೊ ॥ ಅನು
ಪಲ್ಲ ॥ ಪತಿಶಾಪದಿ ತಿಲೆಯಾದಗೌತಮ । ಸತಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಪೆಣ್ಣು ಮಾಡಿ ॥
ಅತಿದಿವ್ಯ ಶ್ರೀಚರಣಾರವಿಂದಗತಿ । ಗತಿಯಿಂದಲಿ ದಿದ್ಧಿಮಿಕೆನ್ನುತ ॥ ಕುಣಿ
ದಾಡೊ ॥ ೧ ॥ ಗಕ್ಕಪದಿಂ ಶಕಟಾಸುರನ । ಸೊಕ್ಕ ಮುರಿದು ಬಂಡಿಯ
ನೊಡೆದು ॥ ಚೊಕ್ಕ ಶ್ರೀಚರಣಾರವಿಂದ । ಧಕ್ಕಿಟ ಧಿಮಿಕಿಟ ಝಂಕಿಟನೆ
ನ್ನುತ ॥ ಕುಣಿದಾಡೊ ॥ ೨ ॥ ಬಲಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಕಾಳಿಂಗನ ಹೆಡೆಯ ।
ತುಳಿದು ನಾಟ್ಯವನಾಡಿ ॥ ಚೆಲುವ ಶ್ರೀಹಯವದನ ನಿಮ್ಮ । ಘಲಿಘಲಿ
ಗೆಣ್ಣೆ ಫಿಲುಫಿಲುಕೆನ್ನುತ ॥ ಕುಣಿದಾಡೊ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೦೧. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಜೋಧಿ, ಯಂವೆತಾಳ.

ಇಷ್ಟು ದಯವುಳ್ಳವನ ಯಾಕೆ ಬರಬೇಡೆಂದಿ ಇಷ್ಟು ನಿರ್ದಯಳೆ
ನೀನು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಪೋಗಲೆ ರತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಪೂಮಾಲೆ ತಾ
ಯೆನೆ । ಸಣ್ಣಕಮಲದಲೈದು ಬಣ್ಣದ ಗಿಣಿ ಬರೆದು ಸಣ್ಣ ಶೀರೆಯ
ಕೊಡುವೆನೆ ॥ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಕಮಲಮಯ ಕುಪ್ಪಸವ ಕರೆದು
ಕೈಯಲಿ ಕೊಡುವೆನೆ । ಬಿನ್ನಣದಿಂದಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯಲಿ ನಿನಗೆ ಬಾಯ
ಮುದ್ದನು ಕೊಡುವೆನೆ । ಸಖಿಯೇ ॥ ೧ ॥ ಕಳೆಯಡಿಕೆ ಹುಡುಕು ಕರ್ಪೂ
ರದ ಕಾಚಿನ ಗುಳಿಗೆ ಕೈತುಂಬ ಕರದೀವೆನೆ । ಇಂಥ । ಎಳೆಮಾವಿನಂತೆ
ತಳಿರು ಸುಳಿಗರೆನೆ ರುವಾಲೆ ॥ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಬಾಹೆನೆ ಥಳಥಳಿಸ
ನ । ಎಲುಗರಿ ಮುತ್ತಿನ ತೂರಾಯವ ಸಿಕ್ಕಿ ತರುಣಿ ನಿಲ್ಲಲಿ ಬಾಹೆನೆ ।

ಸಖಿಯೆ || ೨ || ಉರುಟಾಣಿ ಮುತ್ತುಗಳು ಚಿತವಾಗಿದೆ ನಿನ್ನ | ಉರುಟು
ಕುಚಗಳ ಪಿಡಿವೆನೆ | ಮುದದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮುಖಕಿರು ಬೆವರನೆ || ವರಸಿ
ಕಸ್ತೂರಿಲಕವನಿಡುವೆನೆ | ಸಿರಿಯರಸ ಹಯವದನರಂಗನ | ಚರಣ
ವನು ನೆರನಂಬಿ ಭಜಿಸು ಸಖಿಯೆ | ಸಖಿಯೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೨. ರಾಗ ತೋಡಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಗೋವಿಂದ ಗೋಪಾಲ ಗೋಪಿಕಾವಲ್ಲಭ | ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧಾ
ರಕ || ಪಲ್ಲ || ನಾರಾಯಣಾಚ್ಯುತ ನರಮೃಗರೂಪ | ಶ್ರೀಪತಿ ಶೌಂ
ಹರಿ || ವಾರಿಜೋದ್ಭವವಂದ್ಯ ವಂದಿತಚಾರಿತ್ರ | ಪುರಮರ್ದನ ಮಿತ್ರ
ಪರಮಪವಿತ್ರ || ೧ || ಗರುಡತುರಗಗಮನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಣ | ನಿರುಪ
ಮಲಾವಣ್ಯ || ನಿರ್ಮಲಶರಣ್ಯ ಪರಮಮುನಿವರೇಣ್ಯ | ಭಕ್ತಲೋಕ
ಕಾರುಣ್ಯ || ೨ || ಇನಶಶಿಲೋಚನ ಇಂದುನಿಭಾನನ | ಯೆನುತ ಕುಂಡಲ
ನಾದನ || ಕನಕಮಯವಾಸನ ಘನವಾಹನಾಶನ | ಯೆನುತ ಕುಂಡಲ
ನಾದ ವೇಣುನಾದ ಹಯವದನ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೩. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ರಾವಕತಾಳ.

ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ ನಳಿನೋದರ | ನಾರದ
ಪ್ರಿಯನಾಮ ಜಯ ನಾರಾಯಣ ನರಕಾಂತಕ || ಪಲ್ಲ || ಸುರಸಂಜಯ
ಸುಖಕಾರಣ ದಿತಿಜಾಂತಕ ದೀನಶರಣ || ಪರಾತ್ಪರ ಪಾಂಡವಪ್ರಿಯ
ಪಂಪೂರ್ಣ ಪರಮಜಯ || ೧ || ಅಘಕುಲವನದಾವಾನಲ ಅಗಣಿತ
ಗುಣಗಣನಿರ್ಮಲ || ತ್ರಿಗುಣಾತೀತ ತ್ರಿಭುವನತ್ರಿದಶೇಶ್ವರವಂದ್ಯ ಜಯ ||
|| ೨ || ಅತಿಮೋಹನ ಚರಿತ ನಮೋ ಅತಿಸದ್ಗುಣಭರಿತ ನಮೋ || ಹತ
ಕಲ್ಮಷ ಹಯವದನ ಹಂಹಯರಿಪುಹರಣ ಜಯ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೪. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ರಂಗ ನಿನಗಾರೇನೆಂದರು | ಮರೆತು ನಿದ್ರೆಗೈದೆಯೊ ನೀ ಮಾಧವ
ಸ್ವಾಮಿ | ರಂಗ ನಿನಗಾರೇನೆಂದರು || ಪಲ್ಲ || ಬಿಕ್ಕಿಬಿಕ್ಕಿಯಿಳುತ

ಬಂದ ಗೋಪಿಯ ಕಂದ | ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದ ಕಣ್ಣ ನೀರ ತೊಡದಳಿ
ಲೋದೇ || ಅಕ್ಕರದಿಂದಲಿ ಮಗನ ಅತಿಮುಷ್ಠನಾಡಿ | ಮಕ್ಕಳ ಮಾಣಿ
ಕೈವೆ ನೀ ಮನೆಯೊಳಗಾಡೈ || ೧ || ಹಳ್ಳಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಯೆನ್ನ ಬೈದರ
ಮೃಯ್ಯ | ಕಳ್ಳನೆಂದು ಯೆನ್ನಕೂಡೆ ಆಡಲೊಲ್ಲರು || ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೈಯುತ್ತ
ಬರಲು ಕಲ್ಲಿಲಿಟ್ಟಿರಮೃಯ್ಯ | ಅಲ್ಲಿಂದಂಜಿ ಅಳುತ ನಾನು ಓಡುತ
ಬಂದೇ || ೨ || ಬಾಗಿಲ ಗೊಲ್ಲರು ಗೋಪ ಗೋಪಿಯರಲ್ಲ | ಹಗಲುಕಳ್ಳ
ಹಾಲುಬೆಣ್ಣೆ ಚೋರನೆಂದರು || ಮಗುವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಯೊಳ
ಗಾಡೈ | ಹೋಗುನ್ಮಂತಲುಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಮುಷ್ಟು ಹಯವದನರಾಯ || ೩ ||

೧೦೫. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನನು ಬಂದಿ ಜೀವನೆ ಈಶರೀರದೊಳು ವೃಥಾವಾಗಿ || ಪಲ್ಲ ||
ದಾನವು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ದಯಾರ್ಥಮಗಳ ಮೊದಲಿ ಇಲ್ಲ | ಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಹರಪೂಜೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ || ಜ್ಞಾನಿ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು ಇರ
ಲಿಲ್ಲ | ನಿರ್ಮಲಗೃಹದೊಳು ಒಂದು ದಿವಸ ಬಾಳಲಿಲ್ಲ || ೧ || ಸತಿಯು
ಪುರುಷರು ಸಂತೋಷದೊಳು ಇರಲಿಲ್ಲ | ಯತಿಯಾಗಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ
ಮಾಡಲಿಲ್ಲ || ಶ್ರುತಿಯು ಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣವ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ |
ವೃತವಹ ದಿನ ಬಂತು ಬಂದೆ ಮುಷ್ಠಾದೆನಲ್ಲ || ೨ || ಉಂಡು ಉಟ್ಟು
ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪರ್ನಮಿಯೆಲ್ಲ ಕೊಂಡು | ಕೊಟ್ಟು ಹರಸೇವೆ ಮಾಡ
ಲಿಲ್ಲ || ದುಂದುಗದ ಸಂಸಾರಮಾಯಪಾಶಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ | ದಂದುಗ ಬಡು
ತೇನೆ ಬಿಡಿಸೊ ಹಯವದನ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೦೬. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗಾಡಿಗಾರ ಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಬಿಡದಿರೊ ಯೆನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಬಡವರ ರಕ್ತಿ
ಪನ್ನ | ಅಡಿಗರೆಗುವೆ ನಿನ್ನ || ಗಾಡಿಗಾರ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಡಲಮಗಳ
ಗಂಡ | ಒಡಲೊಳು ತೋರ್ವಜಾಂಡ || ಪಿಡಿದ ಪಾಶದಂಡ ಕಾಂಡ |

ಬೇಡಿದಿಷ್ಟದಾನಕಾಂಡ || ೧ || ವಾರಾಧಿಮಾಧ್ಯದಿ ಪುರ | ವರ ನಿರ್ಮಿಸಿದ
ಧೀರ || ಈರೇಳು ಭುವನೋದ್ಧಾರ | ನೀರದಪ್ಯಾಮಳಾಕಾರ || ೨ ||
ಮಂದಸ್ತಿತಮುಖದಿಂದ | ಇಂದುಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದ || ನಂದಗೋಪಜನ
ಕಂದ | ವೃಂದಾರಕೇಶ ಮುಕುಂದ || ೩ || ಭಾವಗೊಲಿದಜೋಧ್ಯವ |
ಭವಸಂಜಾತರ ಕಾವ || ಭವಾಬ್ಧಿತಾರಕ ದೇವ | ಭವಸುವ ಭಕ್ತೋ
ಜ್ಜೀವ || ೪ || ಮಧ್ಯಮುನಿಪರೊಡೆಯ | ಶುದ್ಧ ಯತಿಗಣಪಿಯ ||
ಶುದ್ಧವಾದಾಗಮಗೇಯ | ಮುಡ್ಡು ಹಯವದನರಾಯ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೭. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಯುಂವೆತಾಳ.

ಮಾರನಯ್ಯನ ಚದುರನ ತಂದು | ತೋರು ವೆಂಕಟರಮಣನಾ ||
|| ಪಲ್ಲ || ನಲ್ಲ ನುಡಿದರೆ ನುಡಿದರಗಿಣಿಯನು ನಾಚಿಸುವ | ಚೆಲ್ವ ಮೊಗ
ದಿಂ ಶಶಿಯನು || ಗೆಲ್ವಭಾರಿಯ ಸೊಬಗ ತೋರಿ | ಪುಲ್ಲಬಾಣನ ಜರೆ
ವನೋ || ೧ || ಕಂಬನಿಯ ತೊಡದು ತನ್ನ ಮೊಗವ | ಚುಂಬಿಸಲು ತರು
ಣೆ ತನ್ನ ಬಾಯ || ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು ಯೆನ್ನ ಮನ | ದ್ವಂಬಲಸಲಿಸಲು
ಪೂರ್ಣ || ೨ || ಇಂದೆನ್ನನಗಲಿದರೆ ಮನದ | ಕುಂದಬಿಡಿಸುವನದಾರೆ ||
ಇಂದುಮುಖಿ ಕರದು ತಾರೆ ಹಯವದನ | ಬಂದ ಬೇಗದಲಿ ಸಾರೇ || ೩ ||

೧೦೮. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಮನ್ನಿಸೊ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ | ಮಂಜುಗುಣಪುರವಾಸ || ಸನ್ನತಪದ್ಗು
ಣಪೂರ್ಣ ಸುಪ್ರಸನ್ನ ಹಯವದನ || ಪಲ್ಲ || ದೇಶದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ಜನ
ರಿಗೆ ಮುದದಿಂದ | ಲೇಸಿನ ವರವನೀನೆ ನಿರುತ ಕಾವೆ || ಭಾಸುರಮೋಹನ
ವೇಷ ಭಾನುಕೋಟಿಸುಪ್ರಕಾಶ | ಶ್ರೀಸತಿಯ ಪ್ರಾಣೇಶ ಶ್ರೀಶ್ರೀನಿವಾಸ || ೧ ||
ವಾರಾಧಿಯೊಳಗಾಡಿದೆ ಗಿರಿಯ ಬೆನ್ನಲಿತ್ತಿದೆ | ಭಾರವಹ ಧರಿಯ ತಂದೆ ದೈ
ತ್ಯನ ಕೊಂದೆ || ದುರುಳ ಬಲಿಯನು ಮೆಟ್ಟಿ ದೈತ್ಯನೃಪರನೆ ಕುಟ್ಟಿ | ತರಣಗ
ಭಯವತ್ತೆ ತರುವ ಕಿತ್ತೆ || ೨ || ಪುರಕ ನಾರಿಯರನ್ನು ಪಂಥದಿ ಗೆಲಿದೆ ನೀನು |
ವರಕಲ್ಪಿಯಾಗಿ ತುರಗವನೇರಿ ಮೆರೆದೇ || ವರದ ಪ್ರಸನ್ನ ಹಯವದನ
ವೆಂಕಟರಾಯ | ಪೊರೆಯೊ ಎಂದೆಂದು ಎನ್ನ ಪುರುಷರನ್ನಾ || ೩ ||

೧೦೯. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಆದಿತಾಳ.

ತಂದು ತೋರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ | ತಂದು ತೋರೆ ಬೇಗದಿ ಪ್ರೇಗಿ ನೀ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಸಾಗರದೊಳಗಣ ಭೋಗಿ || ಭೋಗದೊಳಗಿಪ್ಪ ಸೊಬಗು
 ಮೂರುತಿಯ || ೧ || ಸಾರದ ಸುಜನರ ಪಲಹುವ ಧೀರನ್ನ || ನೀರೆ ನಿಗ
 ಮಸ್ತುತ್ಯನಿರ್ಮಲರೂಪನ || ೨ || ಮಂಗಳಮೂರುತಿ ಸಿರಿಹಯವದ
 ನನ್ನ || ಪಂಗಸು ಯೆನ್ನೊಳು ರತಿಸುಖಮಯನ್ನ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೦. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ರಂಗನೇಕೆ ಬಾರ | ತಂಗಿ | ರಂಗನೇಕೆ ಬಾರ || ಪಲ್ಲ || ಮಂಗಳ
 ಮಹಿಮನ ದಿವ್ಯಂಗವ ಕಾಣದೆ ಯೆನ್ನ | ಕಂಗಳು ಕಂಗೆಡುವೆ ||
 ರಂಗಮಾಣಿಕ್ಯದುಂಗುರದಂಗುಲಿಯ ಸನ್ನೆಯಿಂದ || ಪ್ರೊಗಳನಾದು
 ವನ ತೋರೆ ರಮಣಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ತಿಂಗಳು ಮೂಡಿತು ಪಿಕ್ಕ ಸಂಗಿ
 ತವ ತೊಡಗಿತು | ಭೃಂಗ ತನ್ನಂಗನೆಯರ ಸಂಗಡ ನಲಿದು ಬಂದ ||
 ಶೃಂಗಾರವನದ ಮೃದುತಂಗಾಳ ಬೀಸಿತು ನೋಡೇ ಆ | ನಂಗನೆಚ್ಚಾ
 ಬಾಣಂಗಳೆಂತೋ ಅಂತ || ರಂಗವ ತಾಗಿದಡೆನ್ನ ಇಂಗಿತವರಿತು ದೇ
 ವೋ | ತ್ತುಂಗ ಕಾಯದಿರೆ ವುಳಿವಂಗವನ್ನು ಕಾಣೆವಮ್ಮ | ಪೆಂಗಳಿಗೆ
 ಬಂದ ಬಲುಭಂಗ ತನ್ನ ಬಲ್ಲವೆ ಸಾ | ರಂಗಾಕ್ಷಿ ಬೇಗವನ ತೋರೆ
 ರಮಣಿ || ೧ || ಹಾರಸರ ಉರದಲ್ಲಿ ಸಿರ್ದೇವಿ ಶ್ರೀವತ್ಸ | ಕೊರಳ ಪದಕ
 ಕೌಸ್ತುಭರತ್ನ | ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಪರಸಿಜಮುಖದಿ ಕ | ಸ್ತೂರಿತಲಕವೆಸೆಯೆ
 ಪರಮಳಿಸುವ ಪ್ರಾಮಾಲೆ || ಮೆರೆಯೆ ಪ್ರೊಳೆವ ಸೀತಾಂಬರದ ಸುತ್ತ
 ಲೊಲಿವ | ಕಿರುಗೆಚ್ಚೆ ಮಣಿಮಯಕಾಂತಿ ಮಂಚುತಿರಲು | ಚರಣನಾ
 ಪುರ ಘಲಘಲಕೆಂದು ನಲಿವ ಶ್ರೀ | ಹರಿಯನ್ನು ಕರದುತಾರೆ ರಮಣಿ ||
 || ೨ || ಮಂದಜಾಸನನ ತಂದೆಯೆಂದೆನಿಪ ಗೋ | ಎಂದನ ಕಂದರ್ಪವೃಂದ
 ಗಳನ್ನು | ಕಂದಿಸುವ ಕುಂದಿಲ್ಲದ ಸೌಂದರ್ಯ | ಸಂದೋಹದೊಳ
 ಗೊಂದೊಂದನಾರು ಬಲ್ಲರು || ಎಂದೆಂದಿಗಿವನ ಹೊಂದಿಪ್ಪ ಇಂದಿರೆ
 ಇವನ ಗುಣ | ಸಾಂದ್ರ ಕಿರುಬೆರಳಿನ ಚಂದವ ನೋಡುತಾ | ನಂದ

ಸಿಂಧುವಿನೊಳು ಮುಳುಗಿತ್ತು | ಇಂದು ಹಯವದನಮುಕುಂದನ ಬೇಗೆನ್ನ
ಮುಂದೆ ಇಂದುಮುಖಿ ಕರೆದುತಾರೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೧೧. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ನಂದಗೋಪನ ಕಂದ ನಾನು | ವೃಂದಾರಕೇಂದ್ರ ಖಳಕುಲ
ಮರ್ದನ || ಪಲ್ಲ || ಎಂದೆಂದು ನನ್ನ ನಂಬಿದ ಭಕ್ತಜನರ ಸು | ತ್ತಿಂದ
ಬಂದ ಕ್ಲೇಶಗಳ ಬಂಡಿಸಿ || ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳ ಪೊರೆದಂತೆ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿಹೆ |
ಕಂದರ್ಪನಾಣಿ ಇದು ಯೆನಗೆ ಬಿರುದು || ೧ || ಅಂದೆಂದು ಅವರು
ಬೇಡಿದ ಇಷ್ಟಂಗಳನಿತ್ತೆ | ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಸಂತರ ಸಲಹಿದೆ || ಮಂದ
ಜನರೊಡನಾಡಿ ಮರುಳಾಗದಿರು ಮನುಜ | ಚಂದದಿಂದೆನ್ನ ಪೂಜೆ
ಯನೆ ಮಾಡು || ೨ || ಇಂದ್ರ ಗರ್ವಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ತಂದು ಸುರತರುವ |
ನಂದನವನವ ಪೊಕ್ಕು ಕೆತ್ತು ತರಲಾ || ಒಂದಾಗಿ ರಣಕೆ ಬಂದು ನಿಂದ
ಮರರನು ಕರುಣ | ದಿಂದ ನಾ ಪಾಲಿಸಿದೆ ಭಕತಂಗೆ ಬಂಧು || ೩ ||
ಬಂಧಿಸಿ ನೃಪರ ಬಳಲಿಸುವ ಬಾಹುಬಲದ ಜರಾ | ಸಂಧನ ಗಡೆಯ
ಘಾಯದಿ ಕೊಲಿಸಿದೆ || ಅಂದವನ ದೆಸೆಯಿಂದ ನೊಂದ ರಾಯರು
ಗಳಿಗೆ | ಕುಂದದುಡುಗರೆಗಳನು ಕೊಡಿಸಿ ಮೆರದೆ || ೪ || ಅಂಧಂತಮವ
ದಾಟಿ ಅನಂತಾಸನಕೆ ಪೋಗಿ | ವಂದು ಮುಹೂರ್ತದಲಿ ದ್ವಿಜಸುತ
ರನು ತೋರಿದೆ || ಸಿಂಧುವಿನೊಳಗೆ ದೈತ್ಯನ ಕೊಂದ ಸಾಂದೀಪನ |
ನಂದನನ ಯಮನ ಪುರದಿಂದ ತಂದೆ || ೫ || ಇಂದುಮುಖಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ
ಕರೆಯಲಕ್ಷಯಾಂಬರ | ದಿಂದ ಲಜ್ಜೆಯ ಕೃಾದ ರಮಣ ದೇವನ ||
ಸಂಧಿಸಿ ಪಿತನನು ಕರಕೊಂಡು ಬಂದೆನುತ ನಿ | ಬಂಧಗಳ ಬಿಡಿಸಿ
ಪಂಕ್ತಿತನ ಪೊರದೆ || ೬ || ಹಿಂದೆ ಗಜೇಂದ್ರನಿಗೊದಗಿದವನಾರು ಪಿತ |
ನಿಂದ ನೊಂದ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದನ್ನು ಕೃಾದವರು ದಾರು || ಮಂದರಗಿರಿಯ
ನೆತ್ತಿ ಸುರರಿಗೆ ಸುಧೆಯನುಡಿಸಿ | ಇಂದಿರೆಯನಾಳ್ ಹಯವದನ
ರಾಯ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

౧౧౨. రాగ నిలంబరి, యుంపేతాళ.

అరళద కేందావరేయ గరువ ధిశ్శంసువ । గరియ తిమ్మరా
యన తరణవను శండేనా ॥ పల్ల ॥ అరాణతళదలిప్తు అంశుశ
ధ్వజవజ్రాది । సురతిరూరేబిగళ సోబగను శండేనా ॥ ౧ ॥ బేరళు
సాల్గళ మేలే బేరే బేరే తోపుభయ ॥ సురమణేనబగళ
శిరణగళ శండేనా ॥ ౨ ॥ శిరుగేజ్జే కడేయ జేజ్జేయ పుభిగళను
శండేనా ॥ శరియ దంతవ పూల్పు జంఘగళ శండేనా ॥ ౩ ॥ ఎరడు
రన్నద కన్నడియ తీత్తిసిద పూలు ॥ మురకరన మోకన జాను
ద్వయవ శండేనా ॥ ౪ ॥ టురుటుకడళయ శంబదంతే వత్తుళ
వాద ॥ శరియ పివరతొడిగళ శండే కనసినలి ॥ ౫ ॥ వరపి
తాంబరకాంతి శింశిణిజ్జాలిగళింద ॥ శరుణి వేంకటేశన కటిస్త
ళవ శండేనా ॥ ౬ ॥ శిరుడొల్లనుదరదా నాభియ త్రివళ శం ॥ దిర
యనస్పిశొంబ మధ్యద జేలువ శండేనా ॥ ౭ ॥ కరజతువ్యయది
శంకా శంఖచక్రాది ॥ వరఅభయగళ శండే శరణశంకలవ
శండేనా ॥ ౮ ॥ సిందేవి సిరివత్స శోరళ శొమ్మభూర సరది ॥
మంజువ విశాలపురస్థళవ శండేనా ॥ ౯ ॥ త్రిణకేయిందోప్పువ
శడేద శంఖదంతిష్ట ॥ శరుణి వేంకటేశన శంధరవ శండేనా ॥
॥ ౧౦ ॥ శురుళు శూదలు పాలుసింగడియంతిష్ట ॥ పుర్బు శూ
మనందది గల్లవ శండేనా ॥ ౧౧ ॥ రుభజుబుకాగ్రది సరసబింబా
ధర మస్మిత నాసాపుటిది ॥ శస్తూరినామ సరసిజగళిందోప్పు
వనా ॥ ౧౨ ॥ సిరిముఖవ శండే శయవదనవేంకటేశన ॥ సిరికిర
టివ శండు శృతార్థనాదేనా ॥ ౧౩ ॥

ప్రేమ ॥

౧౧౩. రాగ ద్రేపి, పకతాళ.

శేళలొల్లనే యేన్న మాతను రంగ ॥ పల్ల ॥ కాళిమెదన
శృంగే । జేళే గోపేమ్మ బుద్ధి ॥ అనుపల్ల ॥ బిట్టి శణ్ణనే

ಮುಚ್ಚಲೊಲ್ಲನೆ ದೊಡ್ಡ । ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನತ್ತಿ ನಿಂತನೆ ಬಹು ॥ ಸಿಟ್ಟಿಲಿ
ಕೋರೆಹಲ ಕಿರಿದನೆ । ಗಟ್ಟಿ ಉಕ್ಕಿನ ಕಂಬವೊಡೆದು ಬಂದನೆ ರಂಗ ॥
॥ ೧ ॥ ಮೂರಡಿಭೂಮಿಯ ಬೇಡಿ ಬಂದನೆ ತಾಯ । ಶಿರವ ಕಡಿ
ಯಲಿಕೆ ಕೊಡಲಿ ತಂದನೆ ॥ ನಾರ ತೀರೆಯನುಟ್ಟುಕೊಂಡನೆ ಬಹು ।
ಜೋರತನದಿಂದ ಹರವಿಹಾಲ ಕುಡಿದನೆ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೨ ॥ ಬತ್ತಲೆನಾರ
ಯರ ಅಪ್ಪಿದ ಕೃಷ್ಣ । ಉತ್ತಮ ಅಶ್ವವನೇರಿದ ॥ ಹತ್ತಾವತಾರವ
ತೋರಿದ ದಿಟ್ಟ । ಮೂರ್ತಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಶ್ರೀಹಯವದನನ ॥ ೩ ॥

೧೧೪. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ತಂದು ತೋರೆ ಶ್ರೀಮುಕುಂದನ ಗೋವಿಂದನ । ಎಂದೆಂದುಡು
ಪಿಲಿ ನಿಂದನ ಗೋವಿಂದನ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ದಂಡಸಾಶಧರನು ಭಾಮಂಡಲದಿ
ಮುನಿಗಳ । ಹೆಂಡರತ್ತ ಭಿಕ್ಷೆಯುಂಡನ ಚೆಲ್ವ ॥ ಕುಂಡಲಮಂಡಿತ
ಗಂಡನ ಉ । ದ್ವಂಡ ಕರೋರ ಪ್ರಚಂಡನ ಗೋವಿಂದನ ॥ ೧ ॥ ಹಾರ
ಪದಕ ಕಂಕಣ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ವುಡು । ದಾರ ವೀರಪೆಂಡೆಗಳಟ್ಟಿನ ತನ್ನ ॥
ಸೀರ್ದರಿಗಿಷ್ಟವ ಕೊಟ್ಟಿನ । ನೀರಸಜನರ ಬಿಟ್ಟಿನ ಗೋವಿಂದನ ॥ ೨ ॥
ಮಂದಹಾಸನೆಂಬ ನವಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂದೆಸವ ಮುಖ । ಇಂದುವಿನ ನೀರ
ಜಾಕ್ಷನ ನವ ॥ ಚಂದನಚರ್ಚಿತವಕ್ಷನ । ಎಂದೆಂದು ಭಕ್ತರ ಪಕ್ಷನ
ಗೋವಿಂದನ ॥ ೩ ॥ ಮಂದಜಾಂಡಾದಿಂದ್ರಮುಖ್ಯವೃಂದಾರಕರೊಡೆ
ಯನ । ಇಂದಿರೆಯೊಪ್ಪುವ ತೋಳ್ಗಳ ಶುಭ ॥ ಕಂದಕ ಡ್ಡಲಪಲ್ಲಗಳ ।
ಅಂದುಗೆ ಒಪ್ಪುವ ಕಾಲ್ಗಳ ಗೋವಿಂದನ ॥ ೪ ॥ ಇಂದು ಹಯವದನನ
ಸಂದೇಹವ ಕಳೆಯುತ್ತ ಆ । ನಂದದಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನ ॥ ಚಂದದಿ ವೇದವ
ತಂದನ ಆ । ನಂದನ ರಾಣಿಯ ಕಂದನ ಗೋವಿಂದನ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀ ॥

೧೧೫. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಬಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಲಿವುತ್ತ ನಸುನಗೆ । ಯಿಂದ ಜೇಗ ಯಶೋದ
ಯಿದ್ದೆಡೆಗಾಗಿ ಬಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಉದಯದೊಳೆದ್ದು ನೊಸರ ಕಡಿ
ವಾಗ ತನ್ನ । ಅದುಭುತ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳ ತೋರಿ ॥ ಉದಧಶಯನ

ಜಲತುಳುಕಾಡುತಿರೆ ಕಂಡು । ಮದನನಯ್ಯನು ನಟ್ಟಿ ಬೆಣ್ಣೆಯ
ಬೇಡುತ್ತಾ ॥ ೧ ॥ ಮಕ್ಕಳುಗಳ ಕೂಡಿ ಮನೆಮನೆಯೊಳಗಾಡಿ । ಮಿಕ್ಕ
ಮಾರಿದ ರಕ್ಕಸರ ನೀಡ್ಯಾಡಿ ॥ ಅಕ್ಕರಿಂದಲೆ ತಾಯ ಮುಖವನೀಕ್ಷಿಸು
ತಲಿ । ಗಕ್ಕನೆ ಶರಗ ಪಿಡಿದು ಮೊಲೆಯ ಕೊಡೆನ್ನುತಾ ॥ ೨ ॥ ಕುರುಳು
ಕೂದಲಿನ ಅರಳೆಲೆವಾಗಾಯಿ । ಕೊರಳ ಪದಕಸರ ಯೆಸೆಯುತಿರೆ ॥
ಚರಣದಂದುಗೆ ಗೆಚ್ಚೆ ಘಲುಘಲಾ ಯೆನ್ನುತ । ಸಿರಿಯರಸ ಹಯವದನ
ನೆನಿಪ ಮೋಹನಾಂಗ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ತ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೧೬. ರಾಗ ಬಿಲಹರಿ, ಅಟತಾಳ.

ಪ್ರಿಯರೊಡನೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯಾಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ದೇವನುತ್ತರವ
ಕೊಟ್ಟ ಕೇಳಿ ನೀವೆಲ್ಲ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಾರುವ ಮೈಯವನತ್ತ ಸಾರೊ ಮುಟ್ಟ
ದಿರೊ ಯೆನ್ನು । ದೂರ ನಿಲ್ಲೊ ತಾರಾಮಲ್ಲ ಹೇ ರಂಗಧಾಮಾ ॥ ಸಾರಿ
ಶ್ರುತಿಗಳ ತಂದು ನೀರಜಸಂಭವಗಿತ್ತೆ । ಧೀರಮತ್ಸ್ಯರೂಪ ಕಾಣೆ ಯೆಲೆ
ಸತ್ಯಭಾಮೇ ॥ ೧ ॥ ಚಂದವಂತನಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂದು ತೋರೊ ಕೈಗ
ಳನ್ನೆ ಆ । ನಂದ ನಿನ್ನು ಬೆನ್ನಿಲಿಟ್ಟ ಕಾರಣವೇನೂ ॥ ಸಿಂಧುಮಥನವ
ಮಾಡಿ ಅಂದು ಮಂದರ ಮುಳುಗಿ । ಬಂದು ನೆಗೆಹಿದ ಕೂರ್ಮ ಯೆಲೆ
ಸತ್ಯಭಾಮೇ ॥ ೨ ॥ ನೋಡಿದರೆ ಮೈಯೊಳಗೆ ಮಾಡಿರುವ ರೋಮ
ಗಳು । ಗಾಡಿಗಾರ ನೀನಾರಯ್ಯ ಹೇ ರಂಗಧಾಮಾ ॥ ಕ್ರೋಡರೂಪ
ದಿಂದಿಳಿಯ ದಾಡಿಯ ಮೇಲೆತ್ತಿತಂದೆ । ಕಾಡ ವರಾಹನು ಕಾಣೆ ಯೆಲೆ
ಸತ್ಯಭಾಮೇ ॥ ೩ ॥ ಮಾನುಷಂಗಳ ಮೇಲೇರಿ ನಲಿವನಂತೆ ವೃಗರಾಜ ।
ನಾನಾವಿಧದೇನು ಪೇಳೊ ಹೇ ರಂಗಧಾಮಾ ॥ ಮಾನಿನಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ
ಮಾನಭಂಗಕ್ಕೊದಗಿದೆ ಧೀ । ರನಾರಸಿಂಹ ಕಾಣೆ ಯೆಲೆ ಸತ್ಯಭಾಮೇ ॥
॥ ೪ ॥ ಧೊರೆತನವುಳ್ಳವನೆಂದು ಮರುಳುಗೊಂಡೆನಾ ನಿನಗೆ । ತಿರುಕ
ನೆಂದು ತಿಳಿಯದ್ದೋದೆ ಹೇ ರಂಗಧಾಮಾ ॥ ತರಳೆ ಸುರಂಗಾಗಿ ಬಲಿಯ
ಪಾತಾಳಕ್ಕಿಳುಹಿ । ಗರುವ ವಾಮನ ಕಾಣೆ ಯೆಲೆ ಸತ್ಯಭಾಮೇ ॥ ೫ ॥

ಅಡವಿಯೊಳು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಕಡಿವನಂತೆ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು । ಸಿಡಿವದೇನೊ
ಪುಣ್ಯವಾಸ ಹೇ ರಂಗಧಾಮಾ ॥ ಮಡುಹಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೊಳು ಮಡದಿ
ಸೇರ್ದ ಮಾತೆಗಾಗಿ । ಒಡೆಯನಾದ ಪರಶುರಾಮ ಯೆಲೆ ಸತ್ಯಭಾಮೇ ॥
॥ ೬ ॥ ಊರ ಬಿಟ್ಟು ಅರಣ್ಯವ ಸೇರಿ ಮುನಿಗಳಂತಿಪ್ಪ । ನಾನಾವಧಿ
ದೇನೊ ಪೇಳೊ ಹೇ ರಂಗಧಾಮಾ ॥ ಕ್ರೂರರಾವಣನ ಕೊಂದೆ ನಾರಿ
ಸೀತೆಯನು ತಂದೆ । ಧೀರರಾಮಚಂದ್ರ ಕಾಣೆ ಯೆಲೆ ಸತ್ಯಭಾಮೇ ॥ ೭ ॥
ವಲ್ಲಭೆ ಜನರಿಗಾಗಿ ಒಬ್ಬನೆ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ । ಗೊಲ್ಲನಂತೆ ಗೋವ
ಕಾಯುವ ಕಾರಣವೇನೊ ॥ ಬಿಲ್ಲಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಲ್ಲರ ಕಂಸನ
ಕೊಂದ । ಬಲ್ಲಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕಾಣೆ ಯೆಲೆ ಸತ್ಯಭಾಮೇ ॥ ೮ ॥ ನಗೆ
ಗೇಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದಿಗ್ವಿಪನನಾಗಿ ಯಿರುವೆ । ಅಗ್ರಗಣ್ಯವಿದೇನು
ಪೇಳೊ ಹೇ ರಂಗಧಾಮಾ ॥ ಮಿಗೆ ಮೂರು ಪುರದ ಸತಿಯರ ವ್ರತವ
ಕೆಡಿಸಿ । ಜಗವ ಮೋಹಿಪನೆ ಬೌದ್ಧ ಯೆಲೆ ಸತ್ಯಭಾಮೇ ॥ ೯ ॥ ಕರದಿ
ಖಡ್ಗವನ್ನೆ ಸಿಡಿದು ತರಳ ಅಶ್ವವನ್ನೆ ಯೇರಿ । ತಿರುಗುವದಿದೇನು ಪೇಳೊ
ಹೇ ರಂಗಧಾಮಾ । ಧರೆಯೊಳಧಿಕವಾದ ಸೋದೆವುರದಲ್ಲಿ । ಸ್ವಿರ
ವಾಗಿ ನಿಂತ ಹಯವದನ್ನು ಕಾಣೇ ॥ ೧೦ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೧೭. ರಾಗ ಅನಂದಭೈರವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಕರೆಯೆ ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಿಯನಿನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಳುಹೆ ಮಧುರೆಗೆ । ಮರಳಿ
ಮರಳಿ ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ತೆರಳಬಂದೆಯಾ ॥ ೧ ॥ ಬರಸಿಕೊ ನಿನ್ನಿಷ್ಟವನ್ನು
ಪ್ರಿಯಸಖನೆ ಅವನ ॥ ಪರಮಬಂಧು ಮಾನಿನಿಯರನು ಪೇಳು ಮಧುಕ
ರಾ ॥ ೨ ॥ ಎಂತು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವೆ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಬಳಿಗೆ ॥ ಕಾಂತೆ
ಯೊಬ್ಬಳು ಅವನ ಜೆಲುವುದರದಮೇಲೆ ॥ ೩ ॥ ಸಂತತ ನೆಲಸಿಹಳು ಅವಳು
ನಮಗು ಮಾನ ॥ ದಂತರಂತರೆಂಬರು ಮಾನವಂತರೆಲ್ಲರು ॥ ೪ ॥
ಗೊಲ್ಲತಿಯರ ಮನೆಯ ಬಿಟ್ಟನೆ ಅವನು ನಮ್ಮ ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಸೋತು
ಮನವನಿಟ್ಟನೇ ॥ ಲಲಿತಗಂಧಕಸ್ತೂರಿ ಇಟ್ಟನೆ ರಂಗರಾಯ ಮಲತ
ಮಾವಗೆ ದ್ವೇಷವ ತೊಟ್ಟನೇ ॥ ೫ ॥ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಬೊಟ್ಟಿನಿಟ್ಟನೆ ಅವನು

ನಮ್ಮ ಮುಪ್ಪ ಕವಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ತುರುಬಿದಾ | ವಪ್ಪ ಕೃಷ್ಣ ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲು
ಕಾಕಲತೆಡರುಮುತ್ತಿನಂದದಿ ಹೆಜ್ಜೆಗೊಂಡಿತು || ೬ || ಹರಿಯ ಬರವ
ಕೇಳಿ ಹರುಷದಿ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲ ಮರುಳುಗೊಂಡು ಎಗಡಕೆಟ್ಟರೇ || ತರಳೆ
ಯುವತಿ ವೃದ್ಧಪತಿಯರು ಬಂದರಾಗ ಸಿರಿಯರಸನ ಕಾಂಬೊ ತವಕದಿ ||
|| ೭ || ಕೆಲರು ಉಣ್ಣತ ಉಡುತಲಿದ್ದರು ಕೆಲರು ತೊಡುತ ಕೆಲರು
ಕಟ್ಟುತ ಬಿಡುತಲಿದ್ದರೇ || ಕೆಲರು ಅಡಿಗೆಗಳನೆ ಮರೆತರೇ ಕೆಲರು
ಪೋಡುತ ಕೈಯ ಕಂಕಣ ಕಾಲಿಗಿಟ್ಟರೇ || ೮ || ಕಾಲ ಕಡಗ ಕಿವಿಯೊಳಿ
ಟ್ಟರೆ ನಾಲೆ ತೆಗೆದು ತೋಳ ಬಳಿಗೆ ಪೇರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರೇ || ನೀಲವರ್ಣನ
ಕಾಂಬೊ ತವಕದಿ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲ ಮೇಲುಮಾಣಿಗೆ ಯೇರಿ ಕುಣಿ
ದರು || ೯ || ಇಟ್ಟ ಕಂಕಣ ಕಾಲಿಗಿಟ್ಟರೆ ತೊಟ್ಟ ಕುಪ್ಪುಸ ಬಿಟ್ಟ
ಸೋಲುಮುಡಿಗೆ ಬಿಗಿದರೆ || ಅಟ್ಟ ಬಿಸಿಯ ಸಾಯಸವ ತಂದು ಸಿಟ್ಟಿ
ಲಕ್ಕ ಪುಟ್ಟಮಕ್ಕಳ ಬಿಟ್ಟ ಸುಟ್ಟಳೇ || ೧೦ || ಒಂದುಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಪ್ಪನ್ನ
ಚ್ಚುತ್ತ ಇಂದುಮುಖಿ ಮತ್ತೊಂದುಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಚ್ಚುಮರತಳೇ || ನಂದನ
ರಿಗೆ ಮೊಲೆಯನೀಡುತ ಬಿಸುಟ್ಟು ಗೋವಿಂದನೆಂದು ಪತಿಯರೆದ್ದರಾ ||
|| ೧೧ || ಒಂದು ಕೈಲಿ ಪಾತ್ರವ ಪಿಡಿದು ನಿಂದು ರಭಸದಿ ಮತ್ತೊಂದು
ಕೈಲಿ ಮಕ್ಕಳನೆಳವುತ || ಬಂದರೆಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನ್ನಿರಹದಿ ನಿಂದಿರಿ ಯೆಂದರೆ
ಮಂದ ಮರುತನಾಗ ಬೀಸಲು || ೧೨ || ರಂಗ ಚೆಲುವ ರಾಮ ಚೆಲುವ
ಹಾಗೆಲ್ಲರೆನುತ ಅಂಗನೇಯರು ಜಗಳವಾಡುತ || ಪೊಂಗೊಳಲ ಪಿಡಿದು
ಕೊಂಡಿಹ ಅವನು ನಮ್ಮ ಪಂಗಡಿಗೆ ರಂಗನಲ್ಲವೇ || ೧೩ || ರಾಮನಾಮ
ಚೆಲುವ ಹೇಗೆಲೆ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣನು ಕೋಮಲಾಂಗಜ ತೆರದಿ ಪೋಲ್ವನಾ ||
ಭ್ರಾಮಕಾದ ಮಾತನಾಡುವೆ ನೀ ಪೋಗು ಹೆಣ್ಣೆ ಸ್ವಾಮಿ ದಯಾಪರ
ಕೃಷ್ಣನಾ || ೧೪ || ದೇವನಗ್ರಜ ಚೆಲುವನಾದರೆ ಅವನು ನಮ್ಮ ಭಾವ
ನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಲೇ || ಜೀವರೊಡೆಯನಾಗಬಲ್ಲನೆ ಅವನು ನಮ್ಮ
ನೋವ ನುಡಿದ ನಿಷ್ಕರವಾಕ್ಯದಿ || ೧೫ || ಕಪ್ಪುಕೃಷ್ಣ ಚೆಲುವನಾದರೆ
ಅವನು ನನ್ನ ದರ್ಪಣ ಪೂತನಿಯಸುವ ಹೀರದ || ಮುಪ್ಪಿಲ್ಲವನ ಖಡೆದ
ಳೆಂಬೊ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಪ್ಪನ್ನ ಚ್ಚಿ ಮಗುವ ನೋಡಿದಳೆ || ೧೬ || ಹೆತ್ತ

ತಾಯ ಸುಖವ ವೇಳ್ವರೆ ಹಾಗಾದಂನ್ನು ಮರ್ತ್ಯರೊಳಗೆ ಯೆಣಿಸಲಾ
ಗದು || ಸತತ ಮರುಳುಗೊಂಡು ಹರುಷದಿ ಹಿತದಿಯವನ ಸುಖವ
ಸೂರೆಗೊಂಡರೆಲ್ಲರು || ೧೭ || ಕೊಳಲ ಧ್ವನಿಯ ಕೇಳಿ ಬಂದರೆ ಚೆಲು
ಎಕೆಗವನ ಬಲೆಗೆ ಲಲನೆಯರು ಸಂದರೆ || ನಳಿನಾಭ ಕಾಯೊ ಯೆಂದರೆ
ಬಲೆಯ ಕೌಚಿ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಬಿಸುಟು ಪೋದನು || ೧೮ || ಕ್ಲೇಶವಾಶ
ಕೊಲ್ಲಿದು ಬಂದರೆ ಅವನು ನಮ್ಮ ಶೀರ್ಷಮಧ್ಯದಿಂದಲೋಲ್ವನು || ವಾಸು
ದೇವ ಕಾಯೊ ಯೆಂದರೆ ಬಲೆಯ ಕೌಚಿ ಮೋಸದಲ್ಲಿ ಬಿಸುಟು ಪೋದನು ||
|| ೧೯ || ಕೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲವೆ ಚೋದ್ಯಪೋದನು ಡೊಂಕುಕುಬುಜೆ ನೀಲವ
ರ್ಣನ ಸೆರಗ ಪಿಡಿದುದಾ || ಲೋಲನೇತ್ರಿಯಾದಳಾಗಲೆ ಡೊಂಕು ಹೋಗಿ
ತಾಳಮೇಳಕ್ಕೆ ಕರೆದಳಾತನಾ || ೨೦ || ಸ್ಮರಿಸಿತನ ಚೆಲುವಿಕೆಯ
ಕಂಡು ಗಂಧಪೂಸಿ ಮರುಳುಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಕರೆದಳು || ತರಳತನದಿ
ಅವಳ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಡೊಂಕು ಹೋಗಿ ಸಿರಿಯರಸಗೆ ಯೋಗ್ಯಳಾದಳು ||
|| ೨೧ || ಕುಂಜರಾಗ ಪಿಡಿದನಚ್ಯುತ ನಡೆವ ಮನೆಗೆ ಅಂಜಿಸುತಿದೆ ಕಾನು
ವೆಂದಳು || ಕಂಜಸುಖನು ಅಸ್ತಮೈಸಿದ ನಾನಂಜುವೆನೆಂದು ಮಂಜುಳ
ವಾದ ದೊರಕಿತೆಂದಳು || ೨೨ || ಗಂಧವಿತ್ತ ಕುಬುಜೆಯಂಗ ಡೊಂಕ
ತಿದ್ದಿ ಹೊಂದಿ ರಜಕನ ಅಸುವ ಮಡುಹಿದಾ ಮಡಿಯನುಟ್ಟು || ಮುಂದೆ
ರಾಜಪಥದಿ ವಸ್ತ್ರರಾಶಿಯನ್ನಾಸಿ ಅಗ್ರಜನೊಡನೆ ನಡೆದನೆ ನಡೆದನು ||
|| ೨೩ || ಧನುವ ಮುರಿದು ಗಜವ ಕೊಂದನೆ ದೈತ್ಯವನದವನ ಲಿಂಗ
ನಿಂದನೆ || ದನುಜಮುಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ನಂದಗೆ ಮಾವಕಂಪನ ಮನಕೆ
ಭಯವ ಇಂದು ತಂದನೆ || ೨೪ || ಕಾಲ ಪಿಡಿದು ಗಗನಕ್ಕೆತ್ತಿದ ಚಾಣಾ
ರಮುಲ್ಲರ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಿತಿರುಗಿಸಿ || ರಾಯ ಮುಲ್ಲರ ಕೃಷ್ಣರಾಯ
ಧರೆಯೊಳಪ್ಪಳಿಸಿ ಪುಡಿಯ ಮಾಡಿ ಖೂಳಜನರ ಯೆಳೆಗೆ ಕೆಡಹಿದ ||
|| ೨೫ || ಮುದ್ದುರಂಗನೊದ್ದಭರದಲಿ ಕೇಲು ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದ ರಥವಿ ಸೇನೆಯ
ಮರ್ದಿಸಿದ ಪುಟ್ಟಕೈಲಿ || ಗುದ್ದಿ ಬೀಕೆ ಘಟದಿ ಗಳಗಳ ಅವನ ಹತ್ತಿಲಿದ್ದ
ಸೇನೆಯನ್ನನುಟ್ಟು ಮಾಡಿದೇ || ೨೬ || ಅದಕೊ ಬಂದ ಇದಕೊ ಬಂದ
ನೆಂದು ವಿಶ್ವರೂಪಗೆ ಬೆದರಿ ಬಿದ್ದು ಕೆಲವರಳಿದರು || ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ

ತೊಲಗಲು ಶ್ವಾಸವಡಗಿ ಕದನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಳಿದರು || ೨೭ || ಇಲ್ಲಿಹ
 ಕೃಷ್ಣ ಈತನೆ ಕೃಷ್ಣನೆಂದು ಖಳರೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲಚವಳರಾಯುಧ ಸಿಡಿದರು ||
 ಕೊಲ್ಲು ಕೊಲ್ಲು ಯೆನುತಲಾಗಲೆ ಹಲ್ಲ ಕಿತ್ತು ಕಲ್ಲಕುಣಿಯ ಮಾಡಿದ
 ಹೋಗಲೆ || ೨೮ || ರಥವನಿಟ್ಟು ರಥವ ನಡಿಸಿದ ಅತಿಷಮರ್ಥ ಗಜವ
 ನಿಟ್ಟು ಗಜವ ಕೆಡಹಿದಾ || ರಥಚಕ್ರಗಳನೆ ತೆಗೆದು ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಚಕ್ರ
 ಧರನು ಕ್ಷಿತಿಗೆಕ್ಕೋಣಬಲಕೆ ಕ್ಷಯವಿತ್ತಾ || ೨೯ || ತರುವ ಕಿತ್ತು ಅದರ
 ಘಾಯದಿ ಮುಕುಂದ ಲಲನೆ ಕಂಠುರಗನರಸಮೂಹದಿ || ಹರಯ
 ಭರಕೆ ಅಂಜಿ ಪೋಡುವಾಗ ಜಪುಟಗಳ ಭರಕೆ ಸೈನ್ಯ ಚಾರಣವಾದುದು ||
 || ೩೦ || ಮಾವ ನೀನು ನಮ್ಮ ಕರೆಸಿದೆ ಬಿಲ್ಲಹಬ್ಬಕೆ ಸಾಯಲಿಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲರ
 ಕಳುಹಿದೆ || ಜೀವಸಹಿತ ನಿನ್ನ ಬಿಡುವೆನೆ ಉಪಾಯದಿಂದ ಮಾರಜನರ
 ಕೊಲಿಸಿ ನೋಡಿದೆ || ೩೧ || ಲಂಘಿಸಿ ಮಂಚದೊಳಿದ್ದ ಕಂಸನ ತಲೆಯ
 ಗುದ್ದಿ ರಂಗನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕೆಡಹಿದಾ || ರಂಗರಾಯ ಖಳರ ಮರ್ದಿಸಿ
 ಅವನ ಹೆಂಡರ ಮಂಗಳಸೂತ್ರದ ಗಂಟೆ ಬಿಡಿಸಿದಾ || ೩೨ || ಗೋಕು
 ಲದಲ್ಲಿ ಶಕಟಿ ಪೂತನೆ ಅದೇನು ಚೋದ್ಯ ಅನೇಕಖಳರ ಕೊಂದ
 ಕೃಷ್ಣಗೆ || ಲೋಕದೊಳಗೆ ಅನ್ಯರಾಶ್ರಯ ಆಯುಧಂಗಳು ಬೇಕೆ ಬಾಹು
 ಬಲಧೀರಗೆ || ೩೩ || ಇಂದ್ರ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿ ಕಳುಹಿದ ಸ್ಕಂದ
 ನವನು ಕೃಷ್ಣನೇರಿದಾ || ಇಂದು ಬಲು ಬುಧರು ಸ್ತುತಿವಲು ಪೆವರದೊ
 ಳಗೆ ಕೊಂದನೆಂದು ಕಂಸನವರ್ಗಳಾ || ೩೪ || ಕಷ್ಟಬಿಡಿಸಿ ತಾಯಿ
 ತಂದೆಯ ಪುಣವ ತಿಡ್ಡಿ ಪಟ್ಟವನುಗ್ರಸೇನಗೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದಾ || ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ
 ಹಯವಜನನ ಸ್ತುತಿಗೆ ಅಟ್ಟುವೆ ನಮ್ಮ ಭವದ ಬೇಸರಾ || ೩೫ || ಅಟ್ಟಿದು
 ದಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಭೃತ್ಯರ ವಿಟ್ಟಿಲ ನಮ್ಮ ಬಿಟ್ಟವನಲ್ಲ ಕೇಳು ಕೇಳಿದು || ದಿಟ್ಟ
 ಹಯವಜನ ವಿಠಲನ ಮಹಮೆಯ || ಕಂಡು ಜಗಜಟ್ಟಿಯನ್ನಜನ
 ಕೊಂಡಾಡಿತು || ೩೬ || ಮೊಲೆಯನುಂಡು ಪೂತನೆಯ ಮಡುಹಿ ಹರು
 ಪತಾಳುತಾ || ಮಲಗಿ ಶಕಟಿನ ತುಳಿದು ಅತನ ಕೊಂದ ಹಯವ
 ದನ್ನು ಬಲ್ಲಿದ || ೩೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೮. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಆಗಲಿ ನಾ ಸೈರವಲಾರೆ. ಹ | ನ್ನಗರಾಜಶಯನನ ತೋರೆ || ಪಲ್ಲ ||
ಖಗರಾಜಗಮನನ ನಿಗಮಗೋಚರನ || ಜಗದೇಕ ವಂದ್ಯನ ಜಾಣೆ
ರಂಗಯ್ಯನ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮಾರನು ಮನೆಗ್ಗೊದನಮ್ಮಾ || ಎನ್ನ |
ಸೇರದೆ ಮುನಿದಕಾಣಮ್ಮಾ || ಯಾರಿಗೆ ವುಸುರಲೆ ನೀರಜಾಕ್ಷಿಯೆ || ಎನ್ನ |
ಬಾರದೆ ಮುನಿದು ತಾಳಲಾರೆ ನೋಡಮ್ಮಾ || ೧ || ಹೆಣ್ಣುಜನ್ಮ ವೃಥಾ
ಕಾಣಮ್ಮಾ || ಎನ್ನ | ಪುಣ್ಯವಿನ್ನಿತಾಯಿತಮ್ಮಾ || ಬಣ್ಣಸರವನೀವೆ
ಭಾಮಿನಿ ರನ್ನಳೆ | ಕಣ್ಣಾಣೆ ಕರತಾರೆ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನ || ೨ ||
ಅಂತರಂಗವ ತಿಳಿದೇನಮ್ಮಾ || ಪ್ರಾಣ | ಕಾಂತ ಮನೆಗೆ ಬಂದನಮ್ಮಾ ||
ಪಂಥವ ಬಿಟ್ಟೇಗ ಬಂದೆ ನಾ ಪಾಲಿಸುವ | ಕಂತುಜನಕ ಹಯವದನ
ರಂಗಯ್ಯನಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೯. ರಾಗ ಆಹೇರಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಮರುದಂಶಮಧ್ಯಮುನಿರನ್ನಾ | ನಿನಗಿಣೆಗಾಣೆ ಜಗದೊಳಗೆ ಸರ್ವ
ರೊಳು ಪೂರ್ಣ || ಪಲ್ಲ || ಹಿಂದೆ ರಾಮರ ಮುಂದೆ ಭಟನಾಗಿ ನಿಂದೆ |
ಸಂದೇಹ ಬಹುಗಿರಿಯ ತಂದೆ | ಅಸುರರ ಕೊಂದೆ | ಇಂದ್ರಾದಿಸುರರ ನೀ
ತಂದೆ | ನೀನೀಗ | ಬಂದು ಧರೆಯೊಳಗೆ ಗುರುವೆನಿಸಿಕೊಂಡೇ || ೧ || ಕೌರ
ವನ ಬಲವನು | ತಂದೆ ಕೇಚಕನ ಮುಂದೆ | ಉರ್ವಿಯೊಳು ಬೇಸರದೆ
ಷಡ್ರಥಿಕರನು ಗೆಲಿದೆ || ಹರಿಯ ಕಿಂಕರನಾಗಿ ಮೆರೆದೆ | ನೀನೀಗ | ಸರ್ವ
ವನು ತೋರಿದು ಶಾಸ್ತ್ರಾಮೃತವ ಕರೆದೇ || ೨ || ದುರುಳ ವಾದಿಗಳಳಪ
ಳನಶ್ಯಾಮಸಖನೆನಿಸ | ಸಿರಿಯರಸ ಹಯವದನಪದಕಂಜಕಿದು ಮ
ಧುಪ || ಗುರು ಮಧ್ಯಪ ನಿರ್ಲೇಪ ಶುದ್ಧ ಸ್ಥಾಪ | ಪರಮಪಾವನ ಭಾವು
ಬಹಳಪ್ರತಾಪ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೦. ರಾಗ ನವರೋಜು, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಯದುಪತಿಯ ತೋರಮ್ಮಾ | ಯೆನ್ನ ಕೈಬಿಡದಿರಮ್ಮಾ || ಎದೆ
ಯೊಳು ನಿನ್ನ ನೆಲಸಿಕೊಂಡನಾ | ಖಳಕುಲಖಂಡನಾ ನಿನ್ನಯ ಗಂಡನಾ ||

|| ಪಲ್ಲ || ಸರಸಿಜದಳನೇತ್ರೈ | ಸದಮಲಶುಭಗಾತ್ರೈ || ಸರಸದಿ ನಿನ್ನ
 ಕೂಡೆ ಮಾತನಾಡುವಾ | ಕರುಣದಿ ನೋಡುವಾ ಭಕ್ತರೊಡನಾಡುವಾ ||
 || ೧ || ಮದಗಜಸಮಯಾತ್ರೈ | ಮೇದಿನಿಯೊಳತಿಚಿತ್ರೈ || ಅದುಭುತ
 ಪ್ರಳಯನೊಳು ಮಲಗಿಪ್ಪನಾ | ನಿನಗೊಲಿದಿಪ್ಪನಾ ಮನ್ಮಥನಪ್ಪನಾ ||
 || ೨ || ಆದ್ಯಂತಮಧ್ಯರಹಿತೆ | ಅಜಭವಸುರಮಾತೆ || ಮುದ್ದುಹಯ
 ವದನ ಶ್ರೀಧರದೇವನಾ | ಸೋದೆಪುರವಾಸನಾ ವಾದಿರಾಜಯತಿದೇ
 ಶನಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇವಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೨೧. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಭಾವುತಾಳ.

ಹೇಳಲೋ ರಂಗಯ್ಯ ಹೇಳಲೋ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಈಗ | ಯೆಲ್ಲರ
 ಮುಂದೆ ಹೇಳಲೋ || ಪಲ್ಲ || ವಾಸುದೇವ ನಿಮ್ಮ ವರ್ಮಕರ್ಮಗಳ
 ದೇಶದೇಶದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಲೋ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮತ್ತನ್ನೈವತಾರನಾಗಿ
 ಮಾಡುವನೆ ಹೊಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತೆ ಯೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲೋ | ಮಂದರ
 ಗಿರಿಯನ್ನು ಬೆನ್ನಿಲಿ ನೆಗಹಿದ್ದು ಸುಂದರರೂಪದಿಂದ ಹೇಳಲೋ || ಹೊಟ್ಟೆ
 ಗಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿ ಹಸಿಮಣ್ಣು ಮೊದ್ದದ್ದು ಅಷ್ಟು ಯೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಹೇಳ
 ಲೋ | ಹೇಸಿಗಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿ ಕರುಳ ಮಾಲೆಯ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದು
 ಹೇಳಲೋ || ೧ || ಬಡವಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿ ಬಲಿಯು
 ದಾನವ ಬೇಡಿದ್ದೇಳಲೋ | ಭಲದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಕುಲವ ಸಂಹರಿಸಿ
 ನೀ ತಾಯಿಯ ಕೊಂದದ್ದು ಹೇಳಲೋ || ನಳಿನಾಕ್ಷಿಗೋಷ್ಠರ ಅರಣ್ಯ
 ಚರಿಸಿ ನೀ ರಾವಣನ ಕೊಂದದ್ದು ಹೇಳಲೋ | ಗೋಕುಲದೊಳಗೆಲ್ಲ
 ಗೋಪಾಲಕನಾಗಿ ಲಾಟಿಯ ಮಾಡಿದ್ದು ಹೇಳಲೋ || ೨ || ಪತಿಯುಳ್ಳ
 ನಾರಿಯರ ವ್ರತಭಂಗ ಮಾಡಿ ನೀ ಅತಿಲಜ್ಜೆಗೇಡೆಂದು ಹೇಳಲೋ |
 ಅತಿಮುದ್ದು ತೇಜಿಯನೇರಿ ನೀ ನಡಿಸಿದ್ದು ಕದನಕಂಟಕನೆಂದು ಹೇಳ
 ಲೋ || ಗುರುವಾದಿರಾಜಗೆ ಮೊಲಿಮ ಸೋದೆಗೆ ಬಂದು ಜಿಲುವ ಶ್ರೀಹ
 ಯವದನನೆಂದ್ದೇಳಲೋ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೨. ಶ್ರೀರಾಗ, ಆದಿತಾಳ.

ಮನೆಮನೆಗೆ ಸಾರುತ ಬಂದ | ಶ್ರುಷನ್ನಮೂರುತಿ ಹಯವದನ
ಗೋವಿಂದ || ಪಲ್ಲ || ತನ್ನ ನಂಬಿದವರ ತಾಪತ್ರಯ ಕೆಡಿಸುವ || ಉನ್ನಂತ
ಪದವಿಯನಿತ್ತು ರಕ್ಷಿಸುವ || ೧ || ಇಂದು ದಶಮ ಶಾಕಾನ್ತವ ಮಾಡಿ
ನೀನೆಲ್ಲ || ಬಂದೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿರೋ ಯೆಂದು || ೨ || ಜಲಪಾನ
ಸಲ್ಲ ಲವಣ ಸಲ್ಲ ನಿಮಗೆಲ್ಲ || ಫಲಹಾರ ಸಲ್ಲ ಸಲ್ಲದು ಸಲ್ಲದು
ಯೆಂದು || ೩ || ನಾಳೆ ಯೇಕಾದಶಿಯುಪವಾಸ ಜಾಗರ || ಅಲಸ್ಯವ
ಮಾಡದೆ ಮಾಡಿರೋ ಯೆಂದು || ೪ || ಅನ್ನವರ್ಜಿತವು ತಾಂಬೂಲ
ದರ್ಶನ || ಚೆನ್ನವಸ್ತ್ರವು ವರ್ಜಿತ ವರ್ಜಿತವೆಂದು || ೫ || ಕಲಾರ್ಥ
ದ್ವಾದಶಿ ಬಂದಾಗಲೆ ನೀವು || ಮೊಲವಿನಿಂದಲೆ ಪಾರಣೆ ಮಾಡಿರೋ
ಯೆಂದು || ೬ || ಇನಿತು ಸಂತೋಷದ ಮಾಡಿದ ಸುಜನರ || ತನ್ನಂತೆ
ಮಾಡುವ ಸಿರಿಹಯವದನ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೩. ರಾಗ ಮೋಹನ, ರುಂಪಿತಾಳ.

ಈತನೆ ಕಾಣಿರೋ | ಮಧ್ಯಮುನಿ | ಈತನೆ ಕಾಣಿರೋ || ಪಲ್ಲ ||
ಪರಿಪರಿಶ್ರುತಿಗಳೆಂಬ ಗುಹೆಗಳಲಿ ಕೇ | ಸರಿಯಂತೆ ಚರಿಸುತ ಹರಿಯೆ
ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂಬ ಘೋಷಗಳಿಂದ | ದುರುಳವಾದಿಗಳೆಂಬೊ ನಂಗ
ಳೋಡಿಸಿದಾತ || ೧ || ಸಕಲಾಗಮಗಳೆಂಬ ಶರಧಿಯ ದಾಟಲು |
ಯುಕ್ತುಂಡ ಮಧು || ಅಕಳಂಕ ಶ್ರೀಹರಿಯೆಂಬ ರತ್ನವ ಕಂಡು |
ಮುಕ್ತುಟದಲಿಟ್ಟು | ಲೋಕದಿ ಮೆರೆಸಿದಾತ || ೨ || ವೇದಸಾರವೆಂಬ
ಈಶತ್ವವಾದ | ಅವೃತವ ಕಲ್ಪಿಸಿ || ಆದಿಮೂರುತಿ ಶ್ರೀಹಯವದನನ |
ದಿವ್ಯ | ಪಾದಸೇವಕನಾದ | ಮಧ್ಯಮುನಿಯೆಂಬಾತ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೪. ರಾಗ ಗೌಳಿಪಂತು, ಅಟಿತಾಳ.

ಜಯರಾಯ || ಪಲ್ಲ || ಜಯರಾಯ ನಿನ್ನ ದಯವುಳ್ಳ ಜನ
ಂಗಿ || ಜಯವಿತ್ತು ಜಗದೊಳು ಭಯಪರಿಹರಿಸುವ || ಅನಪಲ್ಲ ||

ಮುಲ್ಲರಾದ ಮಾಯ್ಯಳ ಹಲ್ಲುಮುರಿದು || ವಲ್ಲಭ ಜಗಕೆ ಶ್ರೀನಲ್ಲನೆಂದರು
ಹಿಡಿ || ೧ || ಮಧ್ಯರಾಯರ ಮತ ಶುದ್ಧಶರಣಿಯೊಳು || ಉದ್ಭವಿಸಿದ
ಗುರು ಸಿದ್ಧಾಂತಸ್ಥಾಪಕ || ೨ || ಸಿರಿಹಯವದನನ ಚರಣಕಮಲವನು ||
ಭರದಿ ಭಜಿಸುವರ ದುರಿತಗಳ ಹಂಸುವ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೫. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಬಾರೊ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಶ್ರೀಪ್ರಾಣನಾಥ || ಪಲ್ಲ || ಬಾರೊ ಅಪಾರ
ಬಲ ಭಾರತಿಗುಣಜಾಲ | ಭಾರತನುತಶೀಲ ಭಾರತಿಕೇಳಲೋಲ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಕ್ಷನೆಂಬ ದುಷ್ಟ | ರಾಕ್ಷಸಕುವರನು || ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸಿ ಮೇಲೆ
ಸುತ್ತಿ | ಪ್ರಕ್ಷೇಪಮಾಡಿದನೆ || ೧ || ನಿಂದಕನಾದ ಜರಾ | ಸಂಧನ
ಸೀಳಿದ ಶ್ರೀ || ನಂದಗೋಪನ ಮುದ್ದು | ನಂದನಪ್ರಿಯಕಂದ || ೨ ||
ವೇದವ್ಯಾಸರ ನೋಡಿ | ಭೇದಶಾಸ್ತ್ರವ ಮಾಡಿ || ಮೇದಿನಿಯೊಳು ತತ್ತ್ವ |
ಜೋಧನೆ ಬೀರಿದಾನೆ || ೩ || ವಾದಿರಾಜರ ಮುಂದೆ | ವಾದಿಸಿ ಮೆರೆ
ಯುವ || ವೇದವೇದ್ಯರಯುತ | ವಾದಿರಾಜರಕೂಡಿ || ೪ || ಬಂಧು
ಜನಕೆ ದುಃಖ | ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸೆಂದು || ಬಂದು ಬೇಡಿದ ಗುರು | ವೃಂ
ದಾವನಾರ್ಯವಂದ್ಯ || ೫ || ಅಷ್ಟಜನರು ಮಾಳ್ವ | ಇಷ್ಟಪೂಜೆಗೆ
ಮೆಚ್ಚಿ || ಸ್ವಚ್ಛದಿ ಪರಮೇಷ್ಠಿ | ಪಟ್ಟವನಾಳುವನೆ || ೬ || ಕುಂಜರ
ವರದ ಶ್ರೀ | ವಿಜಯಹಯವದನ || ಮಂಜುಳವಾದಪದ್ಮ | ಪೂಜಿಹ
ರೊಳು ವರ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೨೬. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ವಿಷಯಾಶೆ ಬಿಡಲೊಲ್ಲಜೊ ದೇವ || ಪಲ್ಲ || ವಸುದೇವಸುತ
ನಿನ್ನ ವಶವಾಗದೊಂದ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಉದಯದಲೆದ್ದು ಹರಿಪಾದಗಳನು
ಸ್ಮರಿಸದಲೆ ಕುದಿದು ಪರರನ್ನೆ ಬೈದು ಸುಯ್ದು | ಮುಡದಿಂದ ಮಜ್ಜನವ
ಮಾಡದಲೆ ಕಂಡಕಡೆ ಯೆರಗಿ ಪರಸದನಕಾಗಿ ಪೋಗಿ || ಮದಗರ್ವ
ದಿಂದ ಗುರುಹಿರಿಯರನ ವಂದಿಸದೆ ಕದನವನೆ ತೆಗೆದುಬಂದು ನಿಂದು |

ಇದು ಸಾಧನವೆಂದು ಉದರನೈವದಲಿ ತಿರುಗಿ ಸುದತಿಯರ ಸುಖಬಯಸಿ
ಮನಸುವೆಗ್ಗಲವಾಗಿ || ೧ || ಓದುವೆನು ವಿದ್ಯೆಗಳ ಓದನದ ಬಯಕೆಯಲಿ
ಸಾಧುಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ತೊರೆದು ಮರೆದು | ಕಾದುವೆನು ತರ್ಕವ್ಯಾಕರಣಬಲ
ದಿಂದ ಬೀದಿಬೀದಿಯಲಿ ಅರಸಿ ಬೆರಸಿ || ಮಾಧವನ ಪ್ರಾಜ್ಞಸದೆ ಪರರ
ಅನ್ನವನುಂಡು ಶೋಧಿಸದೆ ಪುಣ್ಯವಾಪಲೇಸಾ | ಕ್ರೋಧದಿಂದಲಿ ಇನಿ
ತು ಪರಪರಿಯ ಭವಣೆಗಳು ಬಾಧೆಗೊಳಗಾಗಿ ಕುಧರ್ಮವನು ಪಡೆದೇ ||
|| ೨ || ಪರರ ಸಾಭಾಗ್ಯ ವಿದ್ಯೆ ಮಕ್ಕಳ ಕಂಡು ಕಂಡು ಮರುಗಿ ಮನ
ದೊಳಗೆ ಕರಗಿ | ಸೊರಗಿ ಧರಧರದಿ ಪರರ ಅಂಗನೆ ಚಿಲ್ವಿಕೆಯ ಕಂಡು
ತೆರೆದು ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿ ಬಾಡಿ || ಎರಗಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಯೇಕಾಂತದಲಿ
ಕಂಡಕಡೆ ಕರೆದು ಸನ್ನೆಯನು ಮಾಡಿ ಕೂಡಿ | ಹೊರಗೆ ಗುಣವಂತ
ನೆಂದೆನಿಸಿ ಧರೆಯೊಳಗೆ ಸಾಮರಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಂಚರಿಸಿ ನಿನ್ನನು ಮರೆ
ದೇ || ೩ || ದೇಶದೇಶಕೆ ಧನದಾಶೆಗಾಗಿ ನಡೆದು ಬೇಸರದೆ ಮನೆಗೆ
ಪೋಗಿ ಕೂಗಿ | ಭಾಸುರೋತ್ತಮರು ನಾವೆಂದು ಪರರ ಮುಂದೆ ಹೇಸ
ದಲೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಭಂಡು || ಕೋಪಗೊಳಿಸಿ ಪರರ ಆಶ್ರಯಗಳನೆ
ಮಾಡಿ ಭೇಷಜವು ತೋರಿಕೊಳುತ ಪೊಳುತಾ | ಈಸುಪರಿಯಲಿ ಹಣವ
ತಂದು ಕೂಡನೆಹಾಕಿ ಆ ಸತಿಸುತರೆನಗೆ ಗತಿಯೆಂದು ಗುಣಿಸುತಲೆ ||
|| ೪ || ಕಾಯದಾಸೆಯಿಂದ ನೋಯುವ ಬಯಸದಲೆ ಉಪಾಯವನು ಚಿಂತಿ
ಸುತ್ತ ಚಿತ್ತಾ | ಹೇಯವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ನಾನಸಂಧ್ಯಾವಂದನ ತೊರೆದು ತೋಯಿ
ಸದೆ ದೇಹವನ್ನು ಇನ್ನು || ಮಾಯಮೋಸದಲೆನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಬೇಕಾ
ದದ್ದು ಆಯಾಸಪಟ್ಟು ತಂದು ತಿಂದು | ಸಿರಿಯರಸ ಹಯವದನರಾಯನೆ
ನಾ ನಿನ್ನ ಮಾಯವನು ತಿಳಿಯದನ್ಯಾಯದಿಂದಲಿ ಕೆಟ್ಟು || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೭. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅಟತಾಳ.

ತಂಗಿ ಮೊಸರ ಸುತ್ತ ಚೆಲ್ಲಿದೆ | ಮುದ್ದು | ನಂಗ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆದ್ದು
ಬಲ್ಲಿದಾ || ಪಲ್ಲ || ಪುಟ್ಟಿದಾಗಲೆ ಮೂಲರೂಪವ | ತೋರಿ | ಅಟ್ಟಿದ
ಸುಜನರ ತಾಪವ || ಕೊಟ್ಟ ನಮಗೆ ಜ್ಞಾನದೀಪವ | ಕೃಷ್ಣ | ತೊಟ್ಟ

ದುರ್ಜನರೊಳು ಕೋಪವ || ೧ || ಯಶೋದೆಯ ನೊಲೆಹಾಲನುಂ
 ಬಾಗ | ನಸು | ಬಿಸಿನೀರ ಯೆರಸಿಕೊಂಬಾಗ || ಶಿಶು ಪೂತನೆಯ
 ಕೊಂಡಿತೆಂಬಾಗ | ರ | ಕೃಪರಿಗೆ ಇವ ಬಲಾದಿವ್ವು || ೨ || ಇಂದಿರೆ
 ಯನು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿದ | ಸಖಿ | ವೃಂದಾರಕರೊಳಗೊಪ್ಪಿದ | ಕಂದಲ್ಲ
 ಕಲ್ಲಿಂದ ಜಪ್ಪಿದ | ತಾಯಿ | ಹಿಂದಟ್ಟಿ ಬರಲೋಡಿ ತಪ್ಪಿದ || ೩ || ಪುಟ್ಟ
 ಕೃಷ್ಣನ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದು | ತಂ | ದೊಟ್ಟಿದ ಹಗ್ಗಗಳ ತಂದು || ಬಿಟ್ಟಿನಷ್ಟು
 ಸಾಲದೆ ದುರ್ಜನರ ಕೊಂದು | ಬಹು | ಘಟ್ಟಮಾಡಿ ದಳವ ಹರಿಯೆಂ
 ದು || ೪ || ಒರಳನೆಳದ ನೋಡು ಮತ್ತಿಯಾ | ಬಲು | ಮರನ ಕಿತ್ತವನಿವ
 ನರ್ಥಿಯಾ || ತರಳಾಕ್ಷಿ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ನೆತ್ತಿಯಾ | ಬೆಣ್ಣೆ | ಸುರಿಯವಾಡಿದಳ
 ವನ ಕೀರ್ತಿಯಾ || ೫ || ಗಗನಕ್ಕೆ ಯೇರಿ ವಾತನ್ನ ಕೊಂಡ | ನೀರೊ |
 ಳಗೆ ಪೋದ ತಂದೆಯ ಕರತಂದಾ || ಖಗನಂತೆ ಕಡಹದ ಮರದಿಂದ |
 ಹಾರಿ | ಎಗಡಸರ್ಪನ ತಲೆಯಲಿ ನಿಂದಾ || ೬ || ತುಳದಹಿತಲೆ
 ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದಾ | ನಾಗ | ಲಲನೆಯರುಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದಾ || ಅಲರು
 ಮಳೆಯ ಸುರಿಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದಾ | ಕೃಷ್ಣ | ಖಳರಲಕೆಗಳ ಕೊಚ್ಚಿದಾ || ೭ ||
 ನಂದನಮಾಡಿದಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದಾ | ತಾಯಿ | ಚಂದದ ಕೈಗಳೆಂದು
 ಚ್ಚಿದಾ || ಇಂದೆಮ್ಮ ಮನೆಯಲಿ ಸಚ್ಚಿದಾ | ನಂದ | ನಂದ ಹಿಡಿಯೆ
 ಕೈಯ ಕಚ್ಚಿದಾ || ೮ || ಮನೆಮನೆಯಲಿ ಪಾಲ ಕುಡಿದನೂ | ತನ |
 ಗನುಕೂಲಬಾಲಗೆ ಕೊಡುವನೂ || ಮನಕೆ ಬಾರದವರ ಬಿಡುವನೂ |
 ಕರು | ಎನ ಕೊರಳ ಕಣ್ಣೆಯ ಬಿಡುವನೂ || ೯ || ಕಣ್ಣೊಳು ಪಾಲ
 ನುಗುಳಿ ಪೋದ | ಈ | ಚೆಣ್ಣಿಗೆ ನೋಡಿದು ವಿನೋದ || ಮಣ್ಣ ಮೆದ್ದ
 ಖಳವ ತೋರಿದ | ಕೃಷ್ಣ | ಸಣ್ಣ ಬಾಯನು ಮುಚ್ಚಿ ಮಗುವಾದ ||
 || ೧೦ || ತುತ್ತೊಂದು ಹೆಚ್ಚಲುಗುಳಹೋಹ | ಜೀವ | ಮೊತ್ತವಾಗಾ
 ಲುಂಬದಿದೆ ಮೋಹ || ಪೃಥ್ವಿಯನುದರದಿ ಪೊತ್ತಿಹ | ಈ | ತೆತ್ತಿಗನಲಿ
 ಹೆಚ್ಚುತಿದೆ ಸ್ನೇಹ || ೧೧ || ವೃಷ್ಟಿಯ ನಿಲಿಸಲು ಘನಗಾತ್ರ | ವಾದ |
 ಬಿಟ್ಟನೆತ್ತಿದ ಸರಸಿನೇತ್ರ || ದಿಟ್ಟನ್ನ ಚಾರಿತ್ರವತಿಚಿತ್ರ | ಈ | ಸೃಷ್ಟಿ
 ಯೊಳಗೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಿತ್ರ || ೧೨ || ಕುಸುಮವಿತ್ತ ಕೋಮಲಿಗಿತ್ತ | ಈ |

ಹಸು ಕೂಸೆತ್ತ ಪದುವಕವೆತ್ತ || ಹಶುತ್ಯವೆಯನು ಬಿಟ್ಟು ಗಂಕೊತ್ತ ||
 ಈ || ಶಶಿಮುಖಜನಕಿವ ಸುಖವತ್ತ || ೧೩ || ಮೂರ್ಲೋಕವನಾಳ್
 ಶಚಿಯ ಗಂಡ || ನಮ್ಮ || ನೀಲವರ್ಣತೊಂಡರ ತೊಂಡ || ಬಾಲಕ
 ಸರ್ವೇಶ್ವರಗಂಡ || ಇವನ || ಕೀಳೆಂಬವನು ಜಗದೊಳು ಭಂಡ || ೧೪ ||
 ಅರಳೆಲೆಮಾಗಾಯಿ ಮುಂಗೈಯ್ಯಾ || ಪೊಸ || ಸರ್ದವಾಂಟಿ ಹೂಡೆ
 ತ್ರಿಭಂಗಿಯಾ || ವರವೇಣುವನು ತನ್ನಂಗೈಯ || ಲಿಟ್ಟಾ || ಧರದಲ್ಲಾದಿ
 ದನಮ್ಮ ರಂಗಯ್ಯಾ || ೧೫ || ಕೊಳಲಾದಿ ಸುರರನ್ನು ಮೊಲಿಸಿದ ||
 ನಾಗ || ತಲೆಗಳನೆಲ್ಲವ ಬರಿಸಿದ || ಇಳೆಯೊಳು ಗೀತವ ಕಲಿಸಿದ ||
 ಇಂತು || ಒಲಿದು ಎಕಲನಾಮವ ಪಾಲಿಸಿದ || ೧೬ || ತರುಲತೆಗಳು
 ಪುಲಕಿತವಾಗಿ || ಈ || ಚರಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ || ಹರಿಯ ವೇಣು
 ನಾದ ಹೊಸಬಗೆ || ಅತಿ || ಹರುಷದಿ ನೋಡೆ ಊದಿದಬಗೆ || ೧೭ ||
 ಪಾಲನೊಲೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಪೊದೆವು || ಆಗ || ಕಾಲಭೂಷಣ ಕೈಗಾದವು ||
 ಬಾಲರ ಕೆಲರು ಬಿಟ್ಟೊದೆವು || ಗೋ || ಪಾಲಸಂಗಕ್ಕೆ ಮರುಳಾದೆವು ||
 || ೧೮ || ಉಂಬವರಿಗೆ ಬಡಿಸಲಾರೆಪೊಲ್ಲದೆ || ಪತಿ || ಎಂಬವನಾಜ್ಞೆಯಿ
 ಲ್ಲದೆ || ನಂಬಿದೆವು ನಾವು ಹರಿಯಲ್ಲದೆ || ಅನ್ಯ || ರೆಂಬುದು ಭಕ್ತವರ್ಗಕೆ
 ಸಲ್ಲದೆ || ೧೯ || ಶಿಶುವ ಬಿಟ್ಟೊಬ್ಬಳು ನಿಜಕನ್ಯ || ತನ || ದೆವೆಯ ತೋರಿ
 ಸಬಂಜಳಚ್ಯುತನ || ಎಸೆವ ಶ್ರೀಪತಿ ತನ್ನ ರಮಣನು || ಎಂದು || ಬಿಸು
 ಟಳು ಮೊದಲಾಳ್ ಗಂಡನು || ೨೦ || ಭೇನುಮಾತ್ರದಿಂದ ಫಲವೇನು ||
 ಕಾಮ || ಭೇನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕರೆದನೂ || ಮಾನಿನಿ ಮೊದಲುಕರದ
 ಭೇನು || ಬಿಟ್ಟು || ಜಾಣೆ ಸೇರಿದೆ ಕೃಷ್ಣನ ಪದವನೂ || ೨೧ || ಸಿರಿ
 ಯಂಭ್ರಿ ಮೊತ್ತುವ ಹರಿಯನ್ನ || ಆ || ಕರದಲಂಕಾರವೆಂದೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ||
 ಚರಣನೂಪುರತೋಳಿಗೆ ಧನ್ಯ || ವೆಂದು || ತರುಣೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಳಚ್ಯು
 ತನ್ನ || ೨೨ || ಒಲೆಯ ಪಾಲಗ್ನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು || ಕೃಷ್ಣ || ಗೊಲಿದಧರ
 ಮನವಿಟ್ಟಳು || ಲಲನೆ ಕಣ್ಣಾಂಜನವ ಬಿಟ್ಟಳು || ಜ್ಞಾನ || ಚೆಲುವ
 ನ್ನಂಜನಕೊಡಂಬಟ್ಟಳು || ೨೩ || ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳು ಧರಧರದಲ್ಲಿ || ಈ ||
 ಎಸೆವ ಗೀತೆಗಳ ಕೇಳಿ ವನದಲ್ಲಿ || ಹಸುಳೆಯ ನೆನೆಯುತ್ತ ಮನದಲ್ಲಿ ||

ಪರ | ವಶವಾದವು ಆಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ || ೨೪ || ಕಂದರ್ಪನ ಗೆಲುವ ಲಾವಣ್ಯ |
ನಯ | ದಿಂದ ಮೆರೆತ ನಮ್ಮ ರಂಗನ || ಚಂದನೋಡಲು ಬಂದ
ನಮ್ಮಮ್ಮನ | ಈ | ದ್ವಂದ್ವವ ನೋಡಲೆ ಕವಿಜನ || ೨೫ || ಇಂತು
ತೊರದು ವಿಷಯಂಗಳ | ಅ | ನಂತರ ಕಂಡೆಮ್ಮ ಕಂಗಳಾ || ಚಿಂತೆಯ
ಕಳೆದೆವು ಮಂಗಳಾ | ಶ್ರೀ | ಕಾಂತನೆ ಕಾವ ಜಗಂಗಳಾ || ೨೬ ||
ಸೋಳಸಾಸಿರ ಗೋಪಿಯರನಾಂತು | ಗೋ | ಪಾಲ ರಾಸಕ್ರೀಡೆಯಲಿ
ನಂತು || ತಾಳ ಮೇಳ ರಾಗಂಗಳ ಪಂತು | ಒಪ್ಪಿ | ಲಾಲಿಸೆಮಗೆ
ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಸಂತು || ೨೭ || ವನದಲಿ ಬಿಟ್ಟೊಮ್ಮೆ ಪ್ರೋಡಿದಾ | ನಮ್ಮ |
ಮನದಲಿ ಸ್ನೇಹವ ನೋಡಿದಾ || ಪುನರಪಿ ಕರುಣವ ಮಾಡಿದಾ | ಈಗ |
ಮನೆಗೆ ಬಾರದೆಮ್ಮ ಕಾಡಿದಾ || ೨೮ || ವೃಂದಾವನದೊಳು ನಲಿವರನಾ |
ಗೋ | ವಿಂದ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರೊಲಿದನಾ || ಕಂದರ್ಪ ಕೇಳಿಯ ಬಲ್ಲಿ
ದನಾ | ಕಾ | ಳಿಂದಿಯ ಜಲಕ್ರೀಡೆಗಿಳಿದನಾ || ೨೯ || ಟೆಲ್ಲಿದ
ಕೈಯಿಂದ ಮೊಳನೀರಾ | ನ | ಮೈಲ್ಲರ ನೀರಿಗಂಜನು ಧೀರಾ || ನಲ್ಲಾ
ನಾವೆಂದ ಮಾತನು ಮಾರಾ | ನಿವ | ಸುಲಭನೊಮ್ಮೆ ಮೊಗವ
ತೋರಾ || ೩೦ || ಕಾಲಿಂದ ಶಕಟನ ಮೆಟ್ಟಿದಾ | ದೊಡ್ಡ | ಗೂಳಿಯ
ಕೊಂಬ ಕಿತ್ತು ಕುಟ್ಟಿದಾ || ಸೀಳಿ ಬಕನ ಅಸುವನಟ್ಟಿದಾ | ಕೃಷ್ಣ |
ಬಾಲದುಷ್ಟವಧೆಗೆ ಪುಟ್ಟಿದಾ || ೩೧ || ಕೇಶಿಯೆಂಬ ದೈತ್ಯನ ಕೊಂದಾ |
ಖಳ | ನಾಶದಲಿ ಸದಾ ಮುಕುಂದಾ || ಅಸಮಯದಲಿ ಅಕ್ರೂರ
ಬಂದಾ | ಅವಂಗೇ | ಲೇಸ ಪಾಲಿಸಿ ಕೃಷ್ಣ ನಡೆತಂದಾ || ೩೨ || ದಾಸಗೆ
ಯಮುನೆಯೊಳ್ ಭವಬಂಧ | ಬಲು | ಕ್ಲೇಶವ ಬಿಡಿಸಿದವಿಳವಂದ್ಯಾ ||
ವೇಷವ ತೋರಿಸಿ ಕೃಪೆಯಿಂದ | ಈ | ಶ್ರೀಶ ಮಧುರಾಪುರಕಾಗಿ
ಬಂದಾ || ೩೩ || ಮಧುರೆಯ ಮಲ್ಲರ ಸೋಲಿಸಿದಾ | ತನ | ಗದಿಂದ
ಕಂಪನನೊರಿಸಿದಾ || ಕದನಕೋಲಾಹಲವೆನಿಸಿದಾ | ನಮ್ಮ | ಮದನ
ಶರಕೆ ಗುರಿಯೆನಿಸಿದಾ || ೩೪ || ಎಲ್ಲಾ ದೇವರನಿವ ಮಾರಿದಾ | ಸಖ |
ಬಲ್ಲವರ್ಗಿಷ್ಟವ ದೀರಿದಾ || ಕಲ್ಲಕಂಬದಿ ತನ್ನ ತೋರಿದಾ | ಜಗ | ದಲ್ಲ
ಣದೈತ್ಯನಸು ಹೀರಿದಾ || ೩೫ || ದಯದಿಂದ ಸಖ ನಮಗಾದವ | ಚೆಲ್ಲ |

ಹಯವದನ್ನು ಕೃಪೆಯಾದವ || ನಯದಿ ಜಲವ ಪೊಕ್ಕು ಪೋದವ | ವೈ |
ರಯ ಕೊಂದು ವೇದವ ಕೃಪದವ || ೩೬ || ವಾದಿರಾಜನುಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ |
ಪೂರ್ಣ | ಬೋಧರ ಪೂಜೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದಾ || ಆದರದಿ ಕೃಷ್ಣನ ಮೆಚ್ಚಿ
ದಾ | ನಮ್ಮ | ಬಾಧಿಪ ಖಳರನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿದಾ || ೩೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೮. ತತ್ತ್ವಸುವಾಲಿ.

ಹರಿಗೆ ಶರಣಂಬೆ ಶಿರಿಗೆ ಶರಣಂಬೆ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಶರ
ಣೆಂಬೆ ಸುವ || ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಶರಣೆಂದು ನಾ ವೇಳುವೆ ಶ್ರೀಮ
ದಾನಂದತೀರ್ಥರ್ಗಿ ಸಾಸಿರ ಶರಣೆಂಬೆ ಸುವ || ೧ || ಅಹರಿ ಪುರುಷೋ
ತ್ತರ ವಾಸುದೇವ ಪಾರಾ ಸಂಕರ್ಷಣ ಅತಿಕ್ರೂರ ಸಂಹಾರ ಕಾರ
ಸುವ || ಸಂಕರ್ಷಣ ಅತಿಕ್ರೂರ ಸಂಹಾರಾಕಾರ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಅನಿರು
ದ್ಧಿಗೆ ಬೊಮ್ಮ ಕುಮಾರನಂತೆ ಸುವ || ೨ || ಮತ್ಸ ಕೂರ್ಮರೂಪ
ಸೂಕರನರಹರಿ ಕೋಪಾ | ವಾಮನ ಭಾರ್ಗವ ರಾಮನೆನಿಸ ಭೂಪ
ಕೃಷ್ಣ ಸುವ || ವಾಮನ ಭಾರ್ಗವನೆನಿಸ ಭೂಪ ಕೃಷ್ಣ ಹರಿಯಾ
ಬುದ್ಧ ಕಲ್ಪಿ ರೂಪ ಪ್ರಸಿದ್ಧಗಳೆ ಸುವ || ೩ || ಅವಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ
ಮತ್ತಾವಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ | ಇವರಿಬ್ಬರ ಗುಣವನ ಅರಿಯದವನೆ ಸುವ ||
ಇವರಿಬ್ಬರ ಗುಣವ ಅರಿಯದವನೆ ಗವನ ಎಂಬರ್ಧದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ
ನಂಬಂತೆ ಸುವ || ೪ || ಅತ್ತನು ಅತಂತ್ರ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸ್ವತಂತ್ರ
ದುಃಖಾತ್ಮನು ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಸುವ || ದುಃಖಾತ್ಮನು ಜೀವಾತ್ಮ
ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲ ನಾದಿ ಜ್ಞಾನಾನಂದಕನ ಹರಿಗೆ ಸಮಾನದೆಲ್ಲ ಸುವ ||
|| ೫ || ಜಡದಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮ ಜಡಜೀವರಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಕೆಡದಂತೇಕಾತ್ಮ
ಬಿಡದಿಹ ಸುವ || ಕೆಡದಂತೇಕಾತ್ಮ ಬಿಡದಿಹ ನಾದಿ ದ್ವಾಸುಪರ್ಣವೆಂಬ
ಸ್ತುತಿ ಲೇಸು ಲೇಸು ಸುವ || ೬ || ಹರಿಜೀವಕ್ಕು ಭೇದ | ಜೀವಜೀವಕ್ಕು
ಭೇದ ಜಡಹರಿಗಳ ಭೇದ ಶರೀರ ಭೇದ ಸುವ || ಜಡಹರಿಗಳ ಭೇದ
ಶರೀರ ಭೇದ ವಹ್ನಿಜಡಜೀವ ಭೇದ ಪಂಚಭೇದಗಳ ಸುವ || ೭ ||
ಪಂಚಭೇದಗಳೆಂಬೊ ಪ್ರ | ಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ವೈಕುಂಡೊಳಗಿರುಳಾ

ಒಂದುಂಟು ಕೇಳು ಸುವಿ || ವೈಕುಂಠದೊಳಗಿರುಳ ಒಂದುಂಟು ಕೇಳು
 ವಾದಿ ಸಾಳು ಸಾಳು ನಾಲ್ಕು ವೇದ ಮುಕ್ತಿಯುಂಟು ಸುವಿ || ೮ ||
 ಶ್ರವಣ ಕೀರ್ತನ ಹರಿಸ್ತರಣಿ ಸೇವನ ಪೂಜನವಂದನ ದಾಸನಹನಂತೆ
 ಸುವಿ || ಪೂಜನವಂದನ ದಾಸನಹನಂತೆ | ಗಳ ತನ್ನ ಅರ್ಥ ಕೂಡೊಂ
 ಭತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಸತ್ಯ ಉಂಟು ಸುವಿ || ೯ || ಜೀವೇಶನೆಂದು ಹರಿ ನಿರ್ಗುಣ
 ನೆಂದು ಅಪೂರ್ಣಗುಣನೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೊಂದು ಸುವಿ || ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗ
 ಳೊಂದು ಸಮರಥಿಕಾರ ಅವತಾರ ಯೆಲ್ಲ ಭೇದ ಯೆಂಬವಗೆ ಸುವಿ ||
 || ೧೦ || ಅವತಾರ ಯೆಲ್ಲವಂಶವತಾರ ಯೆಂಬ ಗುರು ಶಿಷ್ಯನು ನಮ್ಮ
 ಹಂದ್ರೇಷಿಯಂತೆ ಸುವಿ || ಗುರು ಶಿಷ್ಯನು ನಮ್ಮ ಹಂದ್ರೇಷಿಯಂತೆ
 ವಾದಿ ಹರಿಭಕ್ತರೊಡನೆ ಕೋಪಂಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು ಸುವಿ || ೧೧ ||
 ಸಂಚಿವಾ ಭೂತದೇಹ ಸಂಚಯರೆಲ್ಲ ಪನ್ನೋಹನಾದ ಸಂಚಿತೆಯಾದ
 ಕರ್ಮಂಗಳು ಸಂಚಯರೆಲ್ಲ ಸುವಿ || ಸಂಚಿತೆಯಾದ ಕರ್ಮಂಗಳು ಸಂ
 ಚಿತೆಯರೆಲ್ಲ ಮುಕ್ತರಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸುಖವು ಪನ್ನೋಹನಂತೆ ಸುವಿ ||
 || ೧೨ || ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಯೆಪ್ಪತ್ತೆರಡುಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳಿಂಟ ಪಿರಿಯವಾದವು
 ನೂರೆಂಟು ಐದು ಸುವಿ || ಪಿರಿಯವಾದವು ನೂರೆಂಟು ಐದು ಮೂರು
 ಒಂದು ಈಸರಿಯಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗಿವ್ವುವಂತೆ ಸುವಿ || ೧೩ || ಇಳಾನಾಡಿ
 ಸಾವಿರ ಶಿಳುವಾಡಿ ಅದರ ಶಿಳುವಾಡಿರೇಳು ವಿರಳನಂತೆ ಸುವಿ ||
 ಶಿಳುವಾಡಿರೇಳು ವಿರಳನಂತೆ ನಾಡಿ ಕೆಳಗೆ ದೇಹ ರಕ್ತವರ್ಣ ನಾರಾ
 ಯಣನಿಹ ಸುವಿ || ೧೪ || ಒಂದು ನಾಡೀ ಪೆಸರು ಸುಷುಮ್ನನಾಡಿ
 ರಂಧ್ರದೊಳು ರಂಧರದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರಂಧನವಂತೆ ಸುವಿ || ರಂಧರದ
 ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರಂಧನವಂತೆ ನಾಡಿ ಕೆಳಗೆರಡಂಗುಲದ ಮೇಲೆ ಹನ್ನೆರಡಂತೆ
 ಸುವಿ || ೧೫ || ಹೊಕ್ಕುಳೊ ಆರುದಳ ಇಕುರುಕ್ತಿ ವೃಂದರೊಳು ತತ್ತ್ವ
 ನಾಥ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ತಾ ಮುಖ್ಯರಂತೆ ಸುವಿ || ತತ್ತ್ವನಾಥ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ತಾ
 ಮುಖ್ಯರಂತೆ ಅಗಿ ಪಿಂಗಳವರ್ಣನು ಯೆಂದು ಹಿಂಗದಿಹ ಸುವಿ || ೧೬ ||
 ಎಂಟು ದಳ ಕೆಂಪು ಅಲ್ಪುಂಟು ಹೃದಯಕಮಲ ವೈಕುಂಠಪತಿ ಚತು
 ನ್ನರ ಮಂಟಪವೆ ಸುವಿ || ವೈಕುಂಠಪತಿ ಚತುರ್ನರ ಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯ

ದಲ್ಲಿ ವಾಯು ಜೀವಿಗೆ ಸಾಯುಜ್ಯವುಂಟೆ ಸುವ || ೧೭ || ಕೂದಲ
 ಕೊನೆಯ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಇದು ಆಗಲೆಂದು ಅಂದು ಜೀವಪರಿಮಾಣ
 ಲಿಂಗ ಕಂಡ್ಯ ಸುವ || ಅಂದು ಜೀವಪರಿಮಾಣ ಲಿಂಗ ಕಂಡ್ಯ ದಂದ
 ರೊಳ ಅಂಗುಷ್ಟದಷ್ಟು ದೇಹ ಅಂಗವಂತೆ ಸುವ || ೧೮ || ಸ್ಥೂಲಂಗುಷ್ಟ
 ಪರಿಮಾಣ ಪ್ರಜ್ಞನಾಥ ನಾರಾಯಣ ಹೃದಯಕಮಲದ ಒಳಗೆ ಎಮಲ
 ನಂತೆ ಸುವ || ಹೃದಯಕಮಲದ ಒಳಗೆ ಎಮಲನಂತೆ ಜೀವಿಗೆ ಗಾಢಾ
 ಪದಲ್ಲಿ ಹರಿ ತಾ ರಕ್ಷಿಸನಂತೆ ಸುವ || ೧೯ || ಇಳಾನಾಡಿ ಪೂರ್ವಪಿಂಗಳ
 ದಕ್ಷಿಣೆಲಿ ಪ್ರಸೂತಿಯಲಿ ವಪ್ರಕೃಗಿತಗಳೆ ಸುವ || ಪ್ರಸೂತಿಯಲಿ
 ವಪ್ರಕೃಗಿತಗಳೆ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ ಸುತ್ತ ಪಂಚನಾಡಿಗಳ ಸುತ್ತ ಪಂಚರೂ
 ಪಗಳೆ ಸುವ || ೨೦ || ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣ ವಶ್ಯಮೂರ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಕ
 ನಾಗಿ ಜೀವರಹಂಸಕೆ ರಕ್ಷಕನೆ ಸುವ || ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ ಜೀವರಹಂಸಕೆ
 ರಕ್ಷಕನೆ ಜಾಗರಗಾಣಿಸುವರ್ಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನಭಾಗ್ಯ ಸುವ || ೨೧ || ಈದೇವರ
 ಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಹರಿಯ ಕೂಡಿ ನಿದಾನಿಸಲು ಜೀವಿಗೆ ಸುಖತೇಜಸವು
 ಸುವ || ನಿದಾನಿಸಲು ಜೀವಿಗೆ ಸುಖತೇಜ ಅನೇಕಾಗಿ ತೈಜಸನಲ್ಲಿ
 ಸ್ವಪ್ನಭಾಗ್ಯ ಸುವ || ೨೨ || ಕಂಠದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ್ಯಂಟು ತೈಜಸಮೂರ್ತಿ
 ನರಕದ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಶಿರಗಳೆ ಸುವ || ನರಕದ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಶಿರಗಳೆ
 ಶಿರಕರ ಮಧ್ಯದಲಿ ಕರಿಮುಖಹಸ್ತಿಯಾಗ್ಯಲಿವು ವದಂತೆ ಸುವ || ೨೩ ||
 ಕಿರುನಾಲಿಗೆಯಲಿ ಯೆರಡುದಳ ಬುಣೆವು ಅರವಿಂದದಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧನಿಹ
 ಸುವ || ಅರವಿಂದದಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧನಿಹ ಹರಿಯು ಈಪರೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದವರು
 ಅಧಿಕಾರಿಗಳಂತೆ ಸುವ || ೨೪ || ಹುಬ್ಬುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರ ನಾಲ್ಕು
 ದಳದ ಕಮಲ ಒಬ್ಬನಾಥ ಪ್ರದ್ಯಮ್ನ ತಾ ಲಬ್ಧವರ್ಣ ಸುವ || ಒಬ್ಬ
 ನಾಥ ಪ್ರದ್ಯಮ್ನ ತಾ ಲಬ್ಧವರ್ಣನಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾದ ರೂಪಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
 ಗಳೆ ಸುವ || ೨೫ || ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಶುಭ್ರ ಹನ್ನೆರಡು ದಳದ ಕಮಲ
 ಅರುಣ ವರುಣ ನಾರಾಯಣನಿಹ ಸುವ || ಅರುಣ ವರುಣ ನಾರಾಯಣ
 ಹಂದು ಈಪರೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದವರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಂತೆ ಸುವ || ೨೬ || ಬ್ರಹ್ಮ
 ಹತ್ಯ ಶಿರಸ್ಕಂಚ ಸ್ಪರ್ಣಸ್ತೇಯ ಭುಜದ್ವಯಂ ಸುರಾಪಾನ ಹೃದಾ

ಯುಕ್ತ ಗುರುತಲ್ಪ ಸುವಿ || ಸುರಾಪಾನ ಹೃದಾಯುಕ್ತ ಗುರುತಲ್ಪ ಕಟಿ
 ವೃಯಂ ತತ್ಸಂಯೋಗ ಪಾದ ಪಾಪರೂಪಗಳೆ ಸುವಿ || ೨೭ || ಪಾತಕ
 ಪ್ರತ್ಯುಂಗಳು ಉಪಪಾತಕ ರೋಮಂಗಳು ಪಾಪಪುರುಷ ರಕ್ತನೇತ್ರ
 ನೀಲಪುರುಷ ಸುವಿ || ಪಾಪಪುರುಷ ರಕ್ತನೇತ್ರ ನೀಲಪುರುಷ ನೀಲಮೇ
 ಘಶ್ಯಾಮ ಯನಿಸಬೇಕು ಸುವಿ || ೨೮ || ಪುರುಷ ಪೋಡಶನಾದ
 ಪಟ್ಟೋಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಸಂಕರ್ಷಣ ಕೊಡುವ
 ಸುವಿ || ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಸಂಕರ್ಷಣ ಕೊಡುವ ದೇಹ ಪವಿತ್ರ
 ವಾಸುದೇವರಲ್ಲಿ ವಾಸನಂತೆ ಸುವಿ || ೨೯ || ಹನ್ನೆರಡುಗುಲದ ಮೇಲೆ
 ಹನ್ನೆರಡು ದಳಕಮಲ ಪ್ರಸನ್ನರಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಸನ್ನ ಕೊಡುವ ಸುವಿ ||
 ಪ್ರಸನ್ನರಗೆ ಪ್ರಸನ್ನ ಕೊಡುವ ತುರಿಯ ಸುತಳತಳದಲ್ಲಿ ನಿಧಾನಿಸಲು
 ಸುವಿ || ೩೦ || ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ನಮ್ಮ ಸೌಖ್ಯವಾದ ಬಂಧು ದುಃಖ ಪರಿ
 ಹಾರ ಸುಖ ಈವನಿಗೆ ಸುವಿ || ದುಃಖ ಪರಿಹಾರ ಸುಖವೇವನಿಗೆ
 ಮರುತನ ರೂಪ ಹನುಮ ಭೀಮಸೇನ ಭೂಪನಂತೆ ಸುವಿ || ೩೧ ||
 ಮೂರನೆ ಆವತಾರ ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥರು ವೀರವೈಷ್ಣವರಿಗಾಗಿ ಗುರು
 ಗಳ ನಂಬಿದವರು ಸುವಿ || ವೀರ ವೈಷ್ಣವರಿಗಾಗಿ ಗುರುಗಳ ನಂಬಿದ
 ವರು ಬೋಧಧ್ಯಾನವನ್ನು ಪೂರ್ಣಬೋಧ ಕೊಡುವ ಸುವಿ || ೩೨ ||
 ಹಯವದನ ತನ್ನ ಪಾದದ ಬಳಿಯಲಿಟ್ಟು ಸಲಹುವ ಸುವಿ || ೩೩ ||

೧೨೯. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಆದಿತಾಳ.

ಯಾರಿಗೆ ಯಾರೋ ಕೃಷ್ಣ | ಶೂರಾ ಕುವಾರನೇ || ಪಲ್ಲ ||
 ಯಾರಿಗೆ ಯಾರೋ ನಿನ್ನ | ಹೊರೆತನ್ಯಪೂರ್ವವಾರೋ | ಧೀರಾ ಮಾರ
 ಜನಕಾ | ಕ್ರೂರಾಗೊಲಿದ ಧೋರೆ | ಅನುಪಲ್ಲ || ಪತಿಪುತರ್ಹಿತರೇನೋ |
 ಮತಿ ಭ್ರಾಂತಿಮಾಡಿಸುವರೋ ಶ್ರೀ | ಪತಿ ನೀನೆನಗೆ ಗತಿ ಕು | ಮತೀ
 ಯ ಬಿಡಿಸೀಗಾ || ೧ || ಅಶಾಪಶದಿ ಶಿಲುಕೆ | ಘಾಸೀಬಟ್ಟಿನೋ
 ಬಹಳಾ | ವಾಸುದೇವನೇ ನಿನ್ನ | ದಾಸಾನ ಮಾಡಿಸೆನ್ನಾ || ೨ ||
 ಮಾಯಾಮಾಯಾದಿ ಮುಳುಗಿ | ಘಾಯಾಮಾಯಿತೋ ಕಾಯಾ ಉ |
 ಪಾಯಾ ಯಾವದು ವೇಳೋ | ಕಾಯಾ ಹಯವದನಾ || ೩ || ತ್ರಿ ||

೧೩೦. ರಾಗ ಪೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಏಕತಾಳ.

ಅನ್ಯಾಯ ಮಾತುಗಳಾಡಿದಿರಿ ಪರ ಹೆಣ್ಣುಗಳರಾ ಕೇಳಿ | ಪುಣ್ಯ
ವಂತರಾದ ಕಾರಣ ಕೃಷ್ಣನ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿದಿರಿ || ಪಲ್ಲ || ಕ್ಷೀರಸಾ
ಗರಶಾಯಿ ಆಗಿದ್ದವನು ಪಾಲು ಸೋರೆ ಕದ್ದದ್ದು ನಿಜವೇ | ನಾರಿ ಇಂದಿರೆ
ಮನಕೆ ಬಾರದ ಸ್ವರಮಾಣ ಪರರ ನೆರೆದನೇನೇ || ವಾರಿಜೋಬ್ಬವಾದ್ಯ
ರಲಿ ನೆಲೆಸಿಹನು ಸೇರೋನೆ ಸಣ್ಣವರ | ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜದವ
ಬಂದು ನಿಶಿಯಲಿ ಸೂರಲಿ ನಿಂತನೇನೇ || ೧ || ಕಾಲಯವನನ ಕೂಡೆ
ಕಲಹ ತೊಟ್ಟವ ನಿಮ್ಮ ಬಾಲರ ಬಡಿವನೇನೇ | ಮೂಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ
ಭಾರ ಪೊತ್ತಿಹ ಹರಿ ತಾನು ಅಳುಗಳೇರುವನೇನೇ || ವಾಲಾಯದಿ ಸುರ
ರಿಗೆ ಸುಧೆಯನಿತ್ತ ಗೋಪಾಲ ಮೊಲೆಯನುಂಬುವನೇನೇ | ಪೇಳಲಿ
ನ್ನೇನು ದನುಜಕುಲಾಂತಕ ಹರಿ ಮೂಲೆಯಲಡಗುವನೇನೇ || ೨ ||
ಸುರರು ಸ್ತುತಿಗೆ ತುಟಿಮಿಶುಕದವ ತಾನು ಬರಿಮಾತನಾಡುವನೇ | ಕರಿ
ರಾಜ ಕರಿದರೇ ಓಡಿಬಂದವ ನೀವು ಕರೆಯಾದೆ ಬರುವನೇನೇ || ಸ್ಥಿರ
ವಾದ ವೈಕುಂಡರಸನೆನಿಸುವ ಸ್ವಾಮಿ ಕೆರೆ ಭಾವಿ ತಿರುಗುವನೇ |
ಸ್ತುರನ ಪೆತ್ತ ಹರಿ ತಾನು ಪರಿಹಾಸವನು ಮಾಡಿ ತರುಣೇರ ವಲಿಸುವ
ನೇನೇ || ೩ || ಪುಣ್ಯ ಪ್ರೇಮವ ದೇವರ ದೇವನು ಪರಹೆಣ್ಣಿನಸ್ತಿಕ್ಕಾಂ
ಬನೇ | ಉಣ್ಣಲು ತಾನೇನೊಲ್ಲದ ನಿತ್ಯತ್ವವು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆಲುವನೇನೇ ||
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಚಿನುಮಯನು ಸರ್ವದ ನಿಮ್ಮನೆಯೊಳಪ್ಪನೇನೇ |
ಚೆನ್ನಾರಜಿಲುವ ಕಾಮನ ಸಿತನವನು ನಿಮ್ಮನು ಅಣಕಿಸಿ ಆಡುವನೇನೇ ||
|| ೪ || ವೃದುವಾದ ಉರಗತಲ್ಪನು ತಾನು ಹಸಿ ಬಾಣತಿಯ ಅಗಟಿ
ಮಂಚದೊಳಿವ್ವನೇ | ಎದೆಯಲಿ ಕೌಸ್ತುಭ ಧಗಧಗಿಸುವ ನಿಮ್ಮ ವಸ್ತು
ಗಳ ಕಳುವನೇನೇ || ಮದನಾರಿಗೆ ತಾನು ಅದ್ಭುತವ ಮಾಡಿದವ ಇದು
ಆತನ ಲೀಲೆಯೇ | ಪದಮಾಕ್ಷ ಸಿರಿಹಯವದನರಾಯನ ಭಜಿಸಿ
ಮುದದಿಂದ ನೀವು ಬಾಳಿರೇ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶ್ವರಾರವಣಮಸ್ತು ||

೧೩೧. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಎನು ಸತ್ಯವ ಮಾತಲೀ ಮತವು ಹಿರಿಯದೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಗೇ || ಪಲ್ಲ || ಎದತದ್ವಾರದೊಳೆಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಉತ್ತಮನೆಂದು ವೇದಗಳ ನುಡಿಸಲೇ | ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗರಸು ಅಂಬುಜಸಂಭವನೆಂದು ಆಗಮಗಳ ಮಳೆಗರೆಸಲೇ || ೧ || ಪರಲೋಕ ಸಾಧನಕೆ ತಾರತಮ್ಯ ಮತವೆಂದು ಗರಳವನು ನಾ ಭುಜಿಸಲೇ | ಹರದಿನಕಮರದಿನವು ಸರದಿನವಲ್ಲೆಂದು ಹರಿವ ಹಾವನು ಪಿಡಿಯಲೇ || ೨ || ಭಾಗವತಶಾಸ್ತ್ರವೆ ಬಹಳ ಭಾಗ್ಯದವೆಂದು ಭಾರ ಶಿರದಲಿ ಧರಿಸಲೇ | ಭಾಗವತ ನಿಂದಕಗೆ ಬಹು ನರಕವೆಂತೆಂದು ಪರ್ವತಾಗ್ರದಿಂ ಧುಮುಕಲೇ || ೩ || ಶ್ರೀಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಕಥಿಕೆಂದು ಶ್ರೀತುಲಸಿಯ ನಾ ಸ್ಮರಿಸಲೇ | ತಾಮಸ ಮತಜಾಲವೆಲ್ಲ ವೇದವಿರುದ್ಧವೆಂದು ವಾರಿಧಿಯೊಳು ನಾ ಬೀಳಲೇ || ೪ || ಶ್ರೀಮಧ್ವರಾಯರೇ ಅತ್ಪರಕ್ಷಕರೆಂದು ಅನಲವನು ನಾ ಪಿಡಿಯಲೇ | ಕಾಮತಫಲವೇವನು ಶ್ರೀಹಯವದನನೆಂದು ಅಶರೀರಿಯ ನುಡಿಸಲೇ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೨. ರಾಗ ನಾಟಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀಹಯವದನ ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀಖಳದಮನ | ಜಯತು ಸಜ್ಜನಸದನ ಸಕಲ ಆಭರಣಾ || ಪಲ್ಲ || ರಾಘವಾನ್ವಯಸೋಮ ಖರನಿಶಾತರಭೀಮ | ಸಕಲ ಸದ್ಗುಣಧಾಮ ಸೀತಾಭಿರಾಮಾ || ಕಾಮ ನಿಜನಕಾಮ ಶರಣಮಾಲಕ ಧಾಮ | ಸ್ವಬಲಪಾಲಿತ ರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮಾ || ೧ || ಯಾದವಾನ್ವಯ ಜಾತವ ರಸತ್ಯಭಾಮೇತ | ವ್ಯಾಸರಾಯ ಸನ್ನತ ಸಕಲ ವಾಗ್ವಿದಿತಾ || ಕಂಜಾಸನಾದಿನುತ ಕಮಲಮಾರ್ಗಣ ಪಿತ | ಸರಸ ರುಕ್ಮಿಣಿಕಾಂತ ಸಕಲೇಷ್ಟದಾತಾ || ೨ || ವಾಸಿಷ್ಠಕುಲ ವಾರ್ಧಿ ಸತ್ಯಳಾಧರರಾಸ | ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ ಸದ್ಬ್ರಾಹ್ಮದಳಿತ ಬಹು ತಾಪಾ || ಮಾಯಿಜನ ಭೃತಕೋಪ ಕೃತಸದ್ವೀಪೋದ್ವೀಪ | ಸ್ವರವ ಸತ್ಸುಖರಾಸ ಹಯವದನ ರಾಪಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೩. ರಾಗ ಖರಹರಪ್ರಿಯ, ರಾವಕತಾಳ.

ಯಾವ ಕುಲಪೋ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನರಿಯಬಾರದೂ | ಪಲ್ಲ || ಗೋಕು
ಲಪಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದನಂತೆ ಗೋವು ಕಾವ ಗೊಲ್ಲನಂತೆ | ತಾ ಕೊಳಲನಾದಿ
ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳ ಮರುಳುವಾಡಿದನಂತೆ || ೧ || ಗೊಲ್ಲತೇರ ಮನೆಯ
ಪೊಕ್ಕು ಕಳ್ಳನೆನಿಸಿಕೊಂಡನಂತೆ | ಮೆಲ್ಲನೆ ಪ್ರಾತನಿಯಸುವ ಹೀರಿ ಬಲ್ಲಿದ
ತೃಣನ ಕೊಂದನಂತೆ || ೨ || ಕಾಲಲ್ಲಿ ಶಕಟನ ಒದ್ದನಂತೆ ಗೂಳಿಯ
ಕೊಂಬನ್ನು ಕತ್ತಿಟ್ಟನಂತೆ | ಕಾಳಂಗನ ಹೆಡೆಯ ತುಳಿದನಂತೆ ಭಾವೆ
ಯರಿಗೆ ತಾನೊಲಿದನಂತೆ || ೩ || ಸರ್ಪ ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯಂತೆ ಪಕ್ಷಿ
ತನ್ನ ವಾಹನವಂತೆ | ಮುಪ್ಪುರಹರ ಮೊಮ್ಮಗನಂತೆ ಮುದ್ದು ಮುಖದ
ಜಿನ್ನಿಗನಂತೆ || ೪ || ದುರುಳತನದಿ ಒರಳ ಸೆಳೆದು ದುರುಳ ರಕ್ಕಸರನ್ನು
ಕೆಡಹಿ | ಇರುಳು ಹಗಲು ಪೊರೆವ ನಮ್ಮ ಹಯವದನರಾಯನಂತೆ || ೫ ||

೧೩೪. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಏಕತಾಳ.

ಅವಂತಿಯಿಂದ ಯೆನ್ನ ನೀ ಪಾಲಿಸೋ | ಶ್ರೀವಿಭು ಹಯವ
ದನಾ || ಪಲ್ಲ || ಅವಧ ಭವದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಬಳಲಿ ನೋದೆ | ತಾವರೆದಳ
ನಯನಾ | ಶ್ರೀಹಯವದನಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಂಗನೇಯರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ
ಸ್ನೇಹದಿಂದ | ಶೃಂಗಾರಂಗಳನೆ ಮಾಡಿ || ಮಂಗಳಾಂಗನೆ ನಿನ್ನ
ಮಹಿಮೆ ಪೊಗಳದೆ ಯಮ | ಭಂಗಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದೆನೋ | ಶ್ರೀಹಯವ
ದನಾ || ೧ || ಕಾಮನ ಬಾಧೆಯ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಕಂಡ | ಕಾಮನಿಯ
ರನೆ ಕೂಡಿ || ನೇಮನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನು ಭಜಿಸದೆ | ಪಾಮರ ನಾ
ನಾದೆನೋ | ಶ್ರೀಹಯವದನಾ || ೨ || ಹೀನಜನರ ಸಂಗ ಹಯಮುಖ
ದೇವನೇ | ಮನ್ನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡೋ || ಜ್ಞಾನಿಗಳರಸ ನೀ ದಯ
ಎಟ್ಟು ಯೆನ್ನನು | ಧ್ಯಾನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡೋ | ಶ್ರೀಹಯವದನಾ || ೩ ||

೧೩೫. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಎನ್ನ ಮನದ ಡೊಂಕು ತಿದ್ದಯ್ಯ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ || ಪಲ್ಲ || ಎನ್ನ
ಮನದ ಡೊಂಕು ತಿದ್ದಿ ಮುನ್ನ ಮನ್ನಿಸದಿರು ತಿದ್ದಿ | ಬನ್ನಪಡಲಾರೆ

ಭವಾಬ್ಧಿಯನ್ನೆ ದಾಟಿಸೋ ಪಾರಮಹಿಮಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಉದಯವಾ
ದರೆ ಉಗಟದ ಚಿಂತಿ ಉಂಡ ಮೇಲೆ ಭೋಗದ ಚಿಂತಿ | ಅದರ ಮೇಲೆ
ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳನೆ ಆಳ್ವ ಚಿಂತೆ || ೧ || ಸುಖವು ಬಂದರೆ
ನಾನೆ ಸಮರ್ಥ ದುಃಖವು ಬಂದರೆ ಹರಿಯು ಮಾಡ್ತು | ರೋಕ್ಕು ಬಂದರೆ
ನಾನೆ ಧನಿಕ ಶಿಕ್ಷುಬಿದ್ದರೆ ಹರಿಯು ವ್ಯಾಪಾರಾ || ೨ || ತಿಳಿದು ತಿಳಿದು
ಪತಂಗದ್ದುಳವು ಕೆಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳೋ ಹಾಂಗೆ | ಕಾಲ ಕಳೆದೆ ಮೂಕ
ನಂತೆ ಮುದ್ದು ಹಯವದನನೆ ದಯದಿ ನೋಡಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಧ್ವೇಷಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೩೬. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂವೆತಾಳ.

ಗುರುಹಿರಿಯರನುಸರಿಸಿ ಹರಿಯ ಮನದೊಳಗಿರಿಸಿ | ಪರಗತಿಯ
ದೇಗ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳರೋ || ಪಲ್ಲ || ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ದೇಹವೆಂಬ ಸೆರೆಮನೆ
ಯೊಳಗೆ | ಸಿಕ್ಕಿ ಬಹುಕಾಲ ಬಳಲಿದಿರೇ || ರಕ್ಕಸಾರಿಯ ಭಕ್ತರೊಳು
ಸೇರಿ ಸೆರೆ | ಯಿಕ್ಕದಂತವನ ಮರೆಹೊಗಿರೋ || ೧ || ಕೆಂಬಳೆಯ
ಬುತ್ತಿಯಂತಿ ದೇಹದೊಳು ಸುಖ | ವೆಂಬೋಡೆಲ್ಲವು ದುಃಖಭರಿತವೂ ||
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ಕಥಾಮೃತವ | ನುಂಬ ಸಂಭ್ರಮಕೆ
ಸರಿಗಾಣೆನೋ || ೨ || ಮಕ್ಕಳುಗಳಳುವಾಗ ಮಾಡದಿಯರು ಜರೆವಾಗ |
ಭಿಕ್ಷುಕರು ಬಂದು ಬೈಯುವಾಗ || ಇಕ್ಕೆ ಪೊರೆವುದಕೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲದವ
ರಿಗೆ | ಸೌಖ್ಯವೆತ್ತಣದೋ ಮನುಜರಂಗೇ || ೩ || ಕಾಯಿ ಮಾರಿ ಕೊತ್ತಿ
ಕೊಂಬ ಪಾಮರನಂತೆ | ಹೇಯಕುಜನರ ಚರಣಕೆರಗೇ || ಶ್ರೀಯರಸ
ನಂಘ್ರಗಳ ನೆನೆಯಲೊಲ್ಲದ ನರನ | ಆಯುಷ್ಯ ಬಂದೇ ಹೋಯಿ
ತಲ್ಲಾ || ೪ || ಐವರಿತ್ತೊಡವೆಯನು ಅವರವರು ವೈವರು ಮ | ತ್ವಿವ
ರೆಂಬುವರು ತೊಲಗುವರೂ || ನೀವು ಹತ್ತರ ಕೂಟವರಿದು ಪೋಸಿರಿ
ನಿಮ್ಮ | ಕೈವಿಡಿದೆತ್ತವರ ನಾನು ಕಾಣೇ || ೫ || ಕಾಲಗುಂದಿದ ಮೇಲೆ
ರೋಗರುಜೆಗಳೆಂಬ | ಕಾಲನಾ ಭಟರು ಬಂದು ಕವದೂ | ಸಾಲಾಗ
ಞತಾಗ ಮುಖ ಗಂಟಲೊಳಗಿನ | ನಾಲಿಗೆಗೆ ನಾದವೆಲ್ಲಿಹುದೋ || ೬ ||

ಈಗಲೇ ಹರಿನಾಮ ನಾಡದಿಂದೆಚ್ಚತ್ತು । ನಾಗಶಯನನಾ ಪುರಪಥವಾ ।
 ಆಗಮಜ್ಜರ ಕಯ್ಯ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳರೊ ನಿಮಗೆ । ಈಗಾಳಿಯಾ ದೀಪವು
 ಸ್ಥಿರವು ಅಲ್ಲಾ ॥ ೭ ॥ ಜರೆ ಬಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಘುರುಘುರೆನಿಸುವ
 ಮೈಯ್ಯು । ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಕಾಟಾ । ತರುಣಿಯರ ಮೇಲಾಸೆ
 ತಮ್ಮ ಹಿತವರಿಯದೆ । ಬರಿದೆ ಭವದಲ್ಲಿ ಬಳಲಿದಿರೇ ॥ ೮ ॥ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ
 ವನೋದಲಿಲ್ಲ ಜಪಹೋಮಾದಿ ಸಾಧುಕರ್ಮಗಳ ಸರಕು ಇಲ್ಲಾ ।
 ಮಾಧವನ ಪೂಜೆಯನೊಮ್ಮೆ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲ ಹರಿ । ಪಾದ ತೀರ್ಥ
 ವ್ರತಾದಿಗಳಿಲ್ಲಾ ॥ ೯ ॥ ಉರ್ಧ್ವವುಂಡ್ರಗಳಿಲ್ಲ ಹರಿಯ ಲಾಂಛನವಿಲ್ಲ ।
 ಪದ್ಮಾಕ್ಷಿ ತುಲಸಿಯಾ ಸರಗಳಿಲ್ಲಾ । ಸದ್ಗುರ್ಮ ತಪವೆತ್ತ ವಿಷಯಾಂಧ
 ಕೂಸದೊಳು । ಬಿದ್ದು ಪೊರಳುವಾ ಮರುಳದತ್ತಾ ॥ ೧೦ ॥ ಏಕಾದಶಿಯ
 ಮಾಡಿ ಯತಿಗಳನೊಡನಾಡಿ । ಪೋಕವೃತ್ತಿಗಳ ನೀಡಾಡಿ । ಶ್ರೀಕಾಂತ
 ನನು ಬೇಡಿ ಸುಕೃತಿಗಳೊಡಗೂಡಿ । ಆಕೃಷ್ಟನಂಘ್ರಿಗಳನೆ ಪಾಡಿ ॥ ೧೧ ॥
 ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಂ ಪೊಗಳಿ ಅವನಂಗಣದಿ ಪೊರಳಿ । ಶುಷ್ಕತರ್ಕಗಳ
 ಮೇಲೆ ಉಗುಳೇ । ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಂಗಳಿಂದಲಿ ಮರ್ತ್ಯಪಥದಿಂ ಮರಳಿ ।
 ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲಿನ್ನು ತೆರಳೇ ॥ ೧೨ ॥ ಕೊಳ್ಳೆ ನಾಯಕ ಬಂದು
 ಕೋಟಿ ಕೆಡಹದ ಮುನ್ನ । ಕಳ್ಳರೈವರ ಕಾಟದಿಂದಾ । ಉಳ್ಳ ಪುಣ್ಯ
 ಧರ್ಮ ಕೊಳ್ಳೆ ಪೋಗದ ಮುನ್ನ । ಪುಲ್ಲನಾಭನ ಬೇಗ ಮರೆಹೊಗಿರೋ ॥
 ॥ ೧೩ ॥ ಮಲಮೂತ್ರ ರಕ್ತಮಾಂಸಗಳ ಬಲದಲಿ । ಯೆಲುವನಾ ಬಲದಿ
 ಗಾಡುವಾಡೇ । ಬೆಳೆಸಿದೀ ತನುವೆಂಬ ನರಕದಾಸೆಯ ಬಿಟ್ಟು । ಜಲ
 ಜನಾಭನ ಪಾದವನು ಸೇರಿರೋ ॥ ೧೪ ॥ ಒಂಭತ್ತು ಭಿದ್ರವುಳ್ಳ ದೇಹ
 ವೆಂಬ ಮಡಿಕೆಯಲಿ । ತುಂಬಿರುವ ವಾಯು ಸ್ಥಿರವು ಅಲ್ಲಾ । ನಂಬಿ
 ಕೊಂಡಿರಬೇಡಿ ಸಿಂಹಯವದನನ ಪಾ । ದಾಂಬುಜವನು ಸೇರಿ ಬದು
 ಕಿರೋ ॥ ೧೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೩೭. ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ. ಆದಿತಾಳ.

ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ ನಾರಾ
 ಯಣ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅರಸನೆ । ನಾರಾಯಣ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅರಸನೆ ಹಯವದನಸ್ವಾಮಿ

ನೀನೊಲಿದು ದಯವಾಗೋ || ಪಲ್ಲ || ನಿಗಮವ ಕದ್ದೊಯ್ದು ಖೂಳ
 ದೈತ್ಯನ ಕೊಂದು ಆಗಮವ ತಂದು ಅಜಗತ್ತೆ | ಆಗಮವ ತಂದು ಅಜ
 ಗತ್ತ ಹಯವದನ ಆದಿಮೂರುತಿಯೇ ದಯವಾಗೋ || ೧ || ಕೂರ್ಮ
 ರೂಪದಿ ಬಂದು ಆಗಿರಿಯನೆತ್ತಿದೆ ಪ್ರೇಮಾದಿ ಸುರರೇಗವ್ಯತಾವ |
 ಪ್ರೇಮಾದಿ ಅಮೃತವನಿಕ್ಕಿದ ಹಯವದನ ಪ್ರೇಮಾ ನೀ ಯೆನಗೇ ದಯ
 ವಾಗೋ || ೨ || ಕ್ರೋಡರೂಪದಿ ಬಂದು ಮೂಢದೈತ್ಯನ ಕೊಂದೆ
 ರೂಢಿಯನೆಗಹಿ ಅಜಗತ್ತೆ | ರೂಢಿಯನೆಗಹಿ ಅಜಗತ್ತ ಹಯವದನ
 ಪ್ತಾಥ ನೀ ಯೆನಗೇ ದಯವಾಗೋ || ೩ || ಶಿಶುವ ಬಾಧಿಸುತಿರ್ವ ಕತಿ
 ಪನ್ನ ಸೀಳ ನೀ ಕುಶಲದಿಂ ಕರುಳಮಾಲೇಯ | ಕುಶಲದಿಂ ಕರುಳಮಾ
 ಲೆಯ ಧರಿಸಿದ ಹಯವದನ ಬಿಸಜಾಕ್ಷ ಯೆನಗೆ ದಯವಾಗೋ || ೪ ||
 ವಾಮನರೂಪದಿ ಬಂದು ಭೂಮಿ ಓರಡಿಮಾಡಿ ವ್ಯೋಮಕ್ಕೆ ಚರಣಾವ
 ನೀಡಿದೆ | ವ್ಯೋಮಕ್ಕೆ ಚರಣಾವ ನೀಡಿದ ಹಯವದನ ವಾಮನ ಯೆನಗೆ
 ದಯವಾಗೋ || ೫ || ಕೊಡಲಿಯ ಪಿಡಿದು ಕಡಿದೆ ದುಷ್ಟನೃಪರ ಹಡದ
 ತಂದೆಯ ಮಾತು ಸಲಿಸಿದೆ | ಹಡದ ತಂದೆಯ ಮಾತು ಸಲಿಸಿದ
 ಹಯವದನ ಒಡೆಯ ನೀ ಯೆನಗೆ ದಯವಾಗೋ || ೬ || ಸೀತೆಗೋ
 ಸುಗ ಪೋಗಿ ಪೇತುವೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಭೂತರಾವಣನಾ ಮಡುಹಿದೆ |
 ಭೂತರಾವಣನ ಮಡುಹಿದ ಹಯವದನ ಖ್ಯಾತಾ ನೀ ಯೆನಗೇ ದಯ
 ವಾಗೋ || ೭ || ಗೊಲ್ಲರ ಒಡನಾಡಿ ಬಲ್ಲಿದ ಕಂಸನ ಸದೆದು ಮಲ್ಲರೆ
 ಲ್ಲಾರ ನೀ ಮಡುಹಿದೆ | ಮಲ್ಲರೆಲ್ಲಾರ ಮಡುಹಿದ ಹಯವದನ
 ವಲ್ಲಭ ಯೆನಗೆ ನೀ ದಯವಾಗೋ || ೮ || ತ್ರಿಪುರಾರ ಪತಿಯರಿಗೆ ಉಪ
 ದೇಶವನಿಕ್ಕಿದೆ ತ್ರಿಪುರಾರನೆಲ್ಲಾ ಮಡುಹಿದೆ | ತ್ರಿಪುರಾರನೆಲ್ಲ ಮಡು
 ಹಿದ ಹಯವದನ ನಿಪುಣ ನೀ ಯೆನಗೆ ದಯವಾಗೋ || ೯ || ತೇಜ
 ಯನೇರಿ ರಾಹುತನಾಗಿ ನೀ ಮೆರೆದೆ ಮೂಜಗಕೆ ಕಲ್ಪಿಯೆಂದೆನಿಸಿ |
 ಮೂಜಗಕೆ ಕಲ್ಪಿಯೆಂದೆನಿಸಿದ ಹಯವದನ ಭೋಜಾ ನೀ ಯೆನಗೆ
 ದಯವಾಗೋ || ೧೦ || ಅಂಗಜನೈಯನೆ ಮಂಗಳಮಹಿಮನೆ | ಗಂಗೆ
 ಯ ಪೆತ್ತ ಗರುವನೆ | ಗಂಗೆಯ ಪೆತ್ತ ಗರುವನೆ ಹಯವದನ ತುಂಗವ
 ಕ್ರಮನೆ ದಯವಾಗೋ || ೧೧ || ವಾದಿರಾಜರಿಗೊಲಿದು ಸೋದೆಪುರದಲಿ

ನಂತು ವೇದಾಂತದ ಕಥೆಯಾನರುಹಿದೆ । ವೇದಾಂತದ ಕಥೆಯನರು
ಹಿದ ಹಯವದನ ಮಾಧವ ನೀ ಯೆನಗೇ ದಯವಾಗೋ ॥ ೧೨ ॥
ಮುತ್ತೈದೆಯರೆಲ್ಲ ಮುತ್ತಿನಾರಾತಿ ಪಿಡಿದು । ಹತ್ತಾವತಾರ ಹಯವದನ ।
ಹತ್ತಾವತಾರದ ಹಯವದನನ ಸಾಡುತ ಹೊಸ ಮುತ್ತಿನಾರಾತಿಯ
ಬೆಳಗಿರೆ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೧೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೩೪. ರಾಗ ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ, ಆದಿತಾಳ.

ಎಣಿಸಲೆನ್ನಳವೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳಾ । ಗುಣಗಣನುತ ನಾಮಾ
ಕೋದಂಡರಾಮಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಜಲದಿ ಸಂಚರಿಸಿದೆ ಬಲು ಗಿರಿಯ ಧರ
ಸಿದೆ । ಲಲನೆ ಧಂತ್ರಿಯ ಪೊರದೆ ॥ ಭಲದಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವ ಸಂಹರ
ಸಿದೆ । ಇಳೆಯಾವೇಕ್ಷಿಸಿದೆ ಬಲಿಯ ಭಂಜಿಸಿದೆ ॥ ೧ ॥ ದುರುಳ ರಾಯರ
ತಂದೆ । ಹರನ ಬಿಲ್ಲ ಮುಂದೆ ನರಗೆ ಸಾರಧಿಯಾಗಿ ಮೆರದೆ ॥ ತರುಣ
ಯರ ವ್ರತಗಲಿದೆ । ತುರಗವನೇರಿ ಶರಣಾಗತರನ್ನು ಪೊರವುದು ನಿನ್ನ
ಬರಿದೆ ॥ ೨ ॥ ಕರುಣಾಸಾಗರ ನಿನ್ನ । ಚರಣ ಸೇವೆಗೆ ಯೆನ್ನ । ಕರು
ಣೆಸು ಗುಣಸಂಪನ್ನ ॥ ಸ್ಮರನ ಜನಕ ಚೆನ್ನ । ಧರಜೆಯ ಮೋಹನ್ನ ।
ಸ್ಥಿರವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕರುಣಿಸೊ ಹಯವದನ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೩೫. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಆವಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದೆ ವಾಜಿವದನನೆ । ಭಾವಸುವ ವಾದಿರಾಜ
ಮುನಿಯ ಕಾಣುತಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನೇವರಿಸಿ ಮೈಯತಡವ ನೇಹದಿಂದಲಿ
ಮೇಲು । ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಇತ್ತು ಭಜಿಸುವೆ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಭಕುತಿ
ಕಡಲೆ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಬೆಲ್ಲದಾ । ಮುಕುತಿ ಅನಂದಸುಖದ ಕ್ಷೀರ
ಲಡ್ಡಿಗೆ ॥ ಯುಕುತಿ ಧ್ಯಾನ ಕೊಟ್ಟು ನೀನು ಯೆಲ್ಲ ಮಾತಿಲಿ । ಶಕುತಿ
ಸಂತೋಷ ಮಹಿಮೆ ತೋರಬಂದೆಯಾ ॥ ೧ ॥ ಹೆತ್ತ ತುಪ್ಪ ಸಕ್ಕರೆಯ
ಮಡ್ಡಿ ಮೆದ್ದೆಯಾ । ತುತ್ತಮಾಡಿ ಕೊಡಲು ಅದನು ಮೆಲುತ ಮೆಚ್ಚು
ತಾ ॥ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷ ನೀನು ಆಟ ತೋರುತ । ಭೃತ್ಯವಾದಿರಾಜ
ಮುನಿಯ ಸಲಹಬಂದೆಯಾ ॥ ೨ ॥ ಫಲವ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸಿದಿ ವಾಜಿ

ವದನನೆ । ನಿಲುವೋ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಬಂದೆಯೋ ॥ ಸುಲಭ
ಸುಮುಖ ಸುಪ್ರಸನ್ನ ಹಯವದನನೆ । ಚೆಲುವ ಚಿಂತೆಯಮೂರ್ತಿ
ನಮ್ಮ ಸಲಹೆ ಬಂದೆಯೋ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೪೦. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ತಾಳುವಕೆಗಿಂತ ತವವಿಲ್ಲ ಮನವೆ । ಇದರೊಳ್ । ಹೇಳಿದರೇನು
ಒಂದಿಷ್ಟು ಹುರುಡು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ದುಷ್ಟ ಮನುಷರು ಪೇಚ್ಚ ನಿಷ್ಕರನುಡಿ
ತಾಳು । ಕಷ್ಟಬಂದಲ್ಲಿ ಕಂಗೆಡದೆ ಧೈರ್ಯವ ತಾಳು ॥ ಇಷ್ಟ ಫಲ
ನಾಗೆಗೊ ತನಕ ಶಾಂತವ ತಾಳು । ನೀ । ಕಟ್ಟಿ ಬುತ್ತಿಯ ಉಣ್ಣಲು
ಬಹುದು ಜಾಣಾ ॥ ೧ ॥ ಹರಿದು ಹಂಗಿಸುವ ಹಗೆಯವರ ಮಾತನೆ
ತಾಳು । ದುರುನುಡಿಯ ಕುಹಕಮಂತ್ರ ಚೇಷ್ಟೆಯನು ತಾಳು ॥ ಬಿರುನು
ಡಿಯ ಬಿಂಕ ಬಿರುದಿನ ವಾರ್ತೆಯ ತಾಳು । ನಿರುತ ಕ್ಷಣಭಂಗುರ
ವದೇಹ ತಾಳೋ ॥ ೨ ॥ ನಕ್ಕು ನುಡಿವರ ಮುಂದೆ ಮುಕ್ಕಲಿಸದಿರು ।
ಉಕ್ಕೊ ಹಾಲಿಗೆ ನೀರು ಇಕ್ಕಿದಂದದಿ ತಾಳು ॥ ಬೆಕ್ಕು ಇಲಿ ಹೊಂಭಾ
ಕಿದಂತೆ ತಾಳು । ಯಮಗೆ ಸಿಕ್ಕದಂದದಿ ಶ್ರೀಹಯವದನನ ಕೂಡು ॥ ೩ ॥

॥ ತ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೪೧. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಕೃಷ್ಣ ದಯಮಾಡಿ ಸಲಹೆಯ್ಯು । ಎನಗೊಂದು
ಸಾಧನಾ ಲೇಸು ಕಾಣಬಾರದೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಯೆ ನಿನ್ನ ಸಂ
ಪಾದಿಸೇನೆಂದರೆ । ಸ್ನಾನಮಾಡದೇ ಕಷ್ಟ ಸರ್ವಕಾಲದಲಿ । ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡಿಯೆ ನಿನ್ನ ಸಂಪಾದಿಸೇನೆಂದರೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡದೆ ಬಕಪಕ್ಷಿಯು
ಸರ್ವದಾ ॥ ೧ ॥ ಜಪವ ಮಾಡಿಯೆ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಗೊಳಗಾಗುವೆನೆ ।
ಜಪದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸೆನ್ನಾರ್ಥಿನವಿಲ್ಲ ॥ ಉಪವಾಸವೇ ಉಚಿತಸಾಧನವೆಂ
ದೆನೆ । ಉಪವಾಸವೇ ಇರದೆ ಉರಗನು ತಾ ಸರ್ವದಾ ॥ ೨ ॥ ಸನ್ಯಾಸ
ಸುಖಸಾಧನವು ಯಂತೆಂಬೆನೆ । ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿರನೆ ರಾವಣನೂ ॥
ಕನ್ಯಾದಾನವೆ ಮುಖ್ಯಸಾಧನವೆಂಬೆನೆ । ಕನ್ಯಾದಾನವ ಕೊಡನೆ ಕಂಸಗೆ

ಜರಾಸಂಧಾ ॥ ೩ ॥ ಜಾತಿಲಿ ನಿಮ್ಮ ದಯ ಸಂಪಾದಿಸೇನೆಂದರೆ । ಜಾತಿಲಿ
ಕಶ್ಯಪಸುತರು ದೈತ್ಯರಾಗಿರರೆ ॥ ಭೂತಿ ನಿಮ್ಮ ದಯ ಸಂಪಾದಿಸೇನೆಂ
ದರೆ । ಭೂತಿಯಾಗಿರನೆ ಈದುರುಳ ದುರ್ಯೋಧನಾ ॥ ೪ ॥ ಬಂಧು
ತ್ವವೇ ಗತಿಸಾಧನವೆಂಬೆನೆ । ಬಂಧುತ್ವವಿರದೆ ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ॥ ಒಂ
ಲಿಂದುಚಿತ ಕಾಣೆ ಹಯವದನರಾಯನೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ದಾಸನೆಂದೆ
ನಿಸೊ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೪೨. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟತಾಳ.

ಸಾಧೇಯವ ಕಟ್ಟಿರೊ । ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ । ಪಯಣ ಸಮೃತ್ತವಾದರೆ ॥
॥ ಪಲ್ಲ । ಮಾತು ಗೀತೆ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬೊ ಚಿತ್ರಾನ್ವನ । ಸಾರ್ಥಸೂತನ
ಪಾದಪದ್ಮ ಪತ್ರವ ಹಾಸಿ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಹಂಭಕ್ತಿ ಹರಿಗೋಲಿಂದ ।
ಮೊಗಿ ನೀವು । ವಿರಜಾನದಿಯ ದಾಟಿರೊ । ಕರಜಾತದಿಂದ ಹಿರಣ್ಯ
ಕನ ಶೀಳದ । ಕುರುಜಾತಸೂತನ ದರುಶನವಾಹೊವೊ ॥ ೧ ॥ ಶುದ್ಧ
ಸಾತ್ವಿಕ ಪುರವೊ । ತಾಮಸರಿಗೆ । ಪೊದ್ದಿಂಬು ಕೊಡಲೊಲ್ಲವೊ ॥
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಅರ್ಜುನಗೆ ನಿರ್ಧಾರ ಪೇಳಿದ । ತದ್ಗಾಮ ಪರಮಂಮಮ
ವೆಂಬ ಪುರವೊ ॥ ೨ ॥ ಮಧ್ಯಗಿದು ಲಭ್ಯವೊ । ಶ್ರೀಹಂಪುರ । ಬದ್ಧವೀ
ತಗೆ ಸಮಾಪ ॥ ತದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ ಪದವೆಂತೆಂದೆಂಬೊ । ವಿದ್ವಾಂಸರೆ
ನಿಸುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಪದವೊ ॥ ೩ ॥ ಪಾಪಿಷ್ಠಗತಿದೂರವೊ । ಭಕ್ತರಿಗಿದು
ಸ । ವಿಸಾಪ ಶ್ರೀಹಂಪುರವೊ ॥ ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಲ್ಲ ಆಪಟ್ಟಿಣವ ಸೇರೋ ।
ಆಪತ್ತಿಲ್ಲದ ಪರಮಾನಂದ ಪುರವೊ ॥ ೪ ॥ ಕೂಗಲೆಗೆ ಕೊಂಚವೊ ।
ಇದಕ್ಕೆ ನೋಡು । ನಾಗರಾಜನೆ ಸಾಕ್ಷಿಯೋ ॥ ನಾಗಶಯನನು ನಂಬಿ
ಕೊಂಡಿರಲಾಗಿ । ಹೋಗಬೇಡಿರಿ ಯೆಂದು ಹುಟ್ಟಿಗಿಡಿಸುವನು ॥ ೫ ॥
ಪ್ರಳಯಧಾಳಿಗಳಿಲ್ಲವೊ । ಇದಕೆ ನೋಡು । ಛಳಿಮಳೆ ಬಿಸಿಲಿಲ್ಲವೊ ॥
ಬೆಳೆಯ ಬಿತ್ತಿಲ್ಲದ ಬೇಕಾದ ಸಂಪತ್ತು । ನಳಿನನಾಭನ ಪುರದೊಳು
ಕೊಡುತಿಹನಾ ॥ ೬ ॥ ಸರಿಯೆಂಬ ಮಾತಿಲ್ಲವೊ । ಒಂದು ಕಾಸು । ತೆರಿ
ಗೆಯು ಕೊಡಬೇಡವೊ ॥ ಪರಮ ಕರುಣೆ ಹಯವದನ ವೈಕುಂಠದಿ ।
ಸರುವ ಮಾನ್ಯವನಿತ್ತು ಶರಣರ ಸಲಹುವಾ ॥ ೭ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೪೩. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಾರಾಯಣ ಎನ್ನಿರೋ | ಪಜ್ಜನರೆಲ್ಲ | ನಾರಾಯಣ ಎನ್ನಿರೋ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಸಾರರಹಿತ ಸಂಸಾರದಲಿ ಪರ | ಸಾರ ಇದು ಎಂದು ಸಂಸಾರಿ ನೀ
 ವೆಲ್ಲ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಇಹಪರ ಸುಖ ಉಂಟೊ | ಇದರ ಫಲ | ಬಹಳ ಕಟ್ಟಿದ
 ಗಂಟೊ | ಘನಮಹಿಮಗೆ ಇದು | ಮಹಮಹಿಮೆ ಇದಲ್ಲದೆ | ಮಹಿ
 ಯೊಳಗಿದು ಮಹಾರಸವಾದಂಥ ಮಂತ್ರ | ಮಹಭಕುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ
 ಒಮ್ಮೆ || ೧ || ಹಸಿವೆಯ ಶ್ರಮವಿರಲಿ | ಹಸಿವಿರದೆ | ಹರುಷವು ತಾನಿರಲಿ |
 ರಸಿಕ ಶ್ರಮ ತಿರಳ ಮಾನಸ ವಶವು ಆಗಲಿ ಆಗದಿರಲಿ | ದೋಷವಾಗಲಿ
 ಶುದ್ಧವಾಗಲಿ | ಶ್ರೀಶನ ಮರಿಯದ ಹಾಂಗೆ || ೨ || ಚೋರನು ಎಂದೆನದೆ |
 ಚಿತ್ತದಲಿ | ಜಾರನೆಂದೆನಿಸದೆ | ಸ್ಮರಣೆಮಾತ್ರದ ಬಹಳ | ಪಾರರಹಿತ
 ಅನರ್ಧಸಂಚಿತ | ಹರಣೆಮಾಡುವ ಪವನ ಪ್ರೀಯ ಸರ್ವರಂತರ ಹಯ
 ವದನ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೪. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ನೀ ಕರುಣದಿಂದ ಪಾಲಿಸದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು | ನಾ ಕಾಣೆ ಮನ್ನಿಸು
 ವರ || ಪಲ್ಲ || ಸಾಕಾರರೂಪ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ನೀ ಕಾಯೋ ಪ | ರಾಕು
 ಮಾಡದೆ ಯೆನ್ನನು ದೇವಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಗುರುಹಿರಿಯರನು ಕಂಡು
 ತರಳತನದಲಿ ನಾನು | ಚರಣಕೆರಗದೆ ಬರುವೆನೊ | ನರ ಸಕಲ ಸಂಪ
 ದವು ಬೇಡಿ ಬಯಸುತ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯನು ಮರೆತಿಟ್ಟೆನೊ || ಸ್ಮರನ
 ಬಾಣಕೆ ಸಿಲ್ವಿ ಪರಪತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ದುರ್ಗತಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದೆನೊ | ಶಿರ
 ಯರಸನೆ ನಿನ್ನ ಚರಣವನು ನಂಬಿವೆನೊ ಕಡೆಹಾಯಿಸೊ ಯೆನ್ನನು
 ದೇವಾ || ೧ || ಆರುಮಂದಿಗಳೆಂಬ ಕ್ರೂರವೈರಿಗಳಿಂದ | ಗರಾದೆನವರ
 ದೆಸೆಗೆ || ಮಾರಹಟ್ಟಿದ ಕುರಿಯು ತೋರಣವ ಮೆಲುವಂತೆ ತೋರು
 ತಿದೆ ಯೆನ್ನ ಮತಿಗೆ || ಘೋರಸಂಸಾರವೆಂಬೊ ವಾರಿಧಿಯ ದಾಟಿಸುವ |
 ಸಾರುತಿದೆ ಬಿರುದು ನಿನಗೆ | ಮಾರನಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಚರಣವ ನಂಬಿದೆನು
 ಕಡೆಹಾಯಿಸೊ ಯೆನ್ನನು ದೇವಾ || ೨ || ಹಲವು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಲು
 ನೊಂದು ಬಾಯಾರಿ | ಬಳಬಳನೆ ತಿರುಗುತಿಹೆನೊ || ಸಲೆ ಉದರ

ಪೋಷಣಕೆ ತಲೆ ಹುಳತ ನಾಯಂತೆ ಮನೆಮನೆ ತಿರುಗುತಿಹೆನೊ ||
 ಜಲಧಿ ಮೇಲಿನ ಗುಳ್ಳೆಯನುತಿಪ್ಪ ಈದೇಹ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ಮೆಚ್ಚುತಿ
 ಹೆನೊ | ಜಲಜನಾಭನೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನು ಪೊಗಳುವ ಚೆಲುವ
 ಶ್ರೀಹಯವದನದೇವಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೫. ರಾಗ ದೇಶಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಹರಿನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣನಾಮಜಾ಼಼ ಜಯ || ಪಲ್ಲ || ನಾರಾ
 ಯಣ ನಾರದಪ್ರಿಯ | ನಾರಾಯಣ ನರಕಾಂತಕ | ನಾರಾಯಣ ನಳ
 ನೋದರ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸುರಸಂಜಯ ಸುಖಕಾರಣ ದಿತಿಜಾಂತಕ
 ದೀನಶರಣ || ಮರುತಪ್ರಿಯ ಪಾಂಡವಪ್ರಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸರಮಜಯ ||
 || ೧ || ಅಘಕುಲ ದಾವಾನಲ ಅತಿಸದ್ಗುಣಗಣ ನಿರ್ಮಲ | ತ್ರಿಗುಣಾ
 ತೀತ ತ್ರಿದಿಶೇಶ್ವರವಂದಿತ ಜಯ || ೨ || ಅತಿಮೋಹನ ಚರಿತ ನಮೋ
 ಅತಿಸದ್ಗುಣಭರಿತ ನಮೋ || ಹತರಪು ಪೂರ್ಣಂ ಜಯ ಗತ ಕಲ್ಮಷ
 ಹಯವದನ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೪೬. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ದೇವರ ದೇವ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿರೊ || ಪಲ್ಲ ||
 ಮೇಲೆ | ಕೈವಲ್ಯ ಸುಖವೇನ ಕರುಣಾಕರನಿಗೆ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿರೊ ||
 || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪರದೇವತೆಗೆರಗಿ ಗುರು ಮೊದಲಾದವರ | ಪೂಜೆಯ
 ಮಾಡಿರೊ || ಅಲ್ಲಿ | ಗರುಡ ವೇದವ್ಯಾಸ ದುರ್ಗಾದಿ ದೇವರ ಪೂಜೆಯ
 ಮಾಡಿರೊ || ೧ || ಪುರುಷಶಕ್ತಿ ಕೂರ್ಮಾನಂತರ ಚಿಂತಿಸಿ ಪೂಜೆಯ
 ಮಾಡಿರೊ || ಅಲ್ಲಿ | ಧರಣಿ ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಂಗಳ || ಪೂಜೆ || ೨ ||
 ದಿವ್ಯ ರತ್ನಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದ ಮೇಲೆ || ಪೂಜೆ || ಅಲ್ಲಿ | ಹವ್ಯವಾಹನನ
 ಮಂಡಲ ನವಶಕ್ತಿಗೆ || ಪೂಜೆ || ೩ || ದರುವೀಕರೇಂದ್ರನ ಯೋಗ ಪೀಠದ
 ಮೇಲೆ || ಪೂಜೆ || ಅಲ್ಲಿ | ಪರದೈವ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕೃದಯದಿಂದೊಂದು ||
 ಪೂಜೆ || ೪ || ಅಸ್ತ ದಳದೊಳಪ್ಪ ಮೂರುತಿಗಳ ನೆನದು || ಪೂಜೆ || ಮನ |

ಮುಟ್ಟಿ ತಾದೀಯ ಮೊಗದನಾ ಸುವಂದಾದ || ಪೂಜೆ || ೫ || ಇಷ್ಟದೇವತೆ
 ಗೆರಗಿ ಗುರು ಮೊದಲಾದವರ || ಪೂಜೆ || ಮನ | ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸಿ ನಮ್ಮ
 ಕರದವ ಕಂಗಳೊಳಟ್ಟು || ಪೂಜೆ || ೬ || ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಾಚಮನ ಮೊದ
 ಲಾದುಪಚಾರದಿ || ಪೂಜೆ || ೭ || ಆಗ್ನೇಯದಿ ಮಹಾನವಾದಿ ವಸ್ತ್ರ
 ಕೊಟ್ಟು || ಪೂಜೆ || ೮ || ಸದ್ಗತಿವಿವಂಗಳನರ್ಘ್ಯಭೂಷಣವಿತ್ತು || ಪೂಜೆ ||
 ಮನ | ಒಗ್ಗುವಂತೆ ಪರಮಳಸುವ ಗಂಧಾದಿ || ಪೂಜೆ || ೯ || ಮುಲ್ಲೆಮಲ್ಲಿಗೆ
 ಶ್ರೀತುಲಸಿ ಮಂಜರಿಯಿಂದ || ಪೂಜೆ || ೧೦ || ಬಲ್ಲರಿಂದ ಪೂಜಾವಿಧಾನವ
 ಕೇಳಿ || ಪೂಜೆ || ೧೧ || ಶೇಷ ಬೊಮ್ಮಾ ವಾಯು ಈಶ ಗರುಡಾದಿಗೆ || ಪೂಜೆ ||
 ದೇ | ವೇಶ ವಹ್ನಿ ಯಮ ನೈರುತಿ ವರುಣಾದಿಗಳ || ಪೂಜೆ || ೧೨ || ಶ್ರೀಸ
 ಖಾರ ಸೋಮೇಶನಂತ ವಧಿಗಳ || ಪೂಜೆ || ೧೩ || ಭೂಷಣತಂಗೆ
 ಈಸರಿಯಲಿಯಂಗೆ || ಪೂಜೆ || ೧೪ || ಒಪ್ಪುವ ಧೂಪ ದೀಪಂಗಳನ
 ಪೀಸಿ || ಪೂಜೆ || ೧೫ || ತುಪ್ಪವೆರಿಸಿದ ಪಾಯಸ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯದಿ ||
 ಪೂಜೆ || ೧೬ || ಕರ್ಪೂರವೀಳ್ಯವನಿತ್ತು ಕಾಮಪಿತನಿಗೆ || ಪೂಜೆ || ಅಪಾ
 ರಮಹಿಮನ ಶೇಷಾದಿ ದೇವನ || ಪೂಜೆ || ೧೭ || ಬಗೆಬಗೆಯಲಿ ಮಾಡ್ಡ
 ಮಂಗಳಾರತಿಯಿಂದ || ಪೂಜೆ || ೧೮ || ಸೊಗಸವಾದಿತ್ರ ಗೀತಗಳಿಂದ ||
 ಪೂಜೆ || ೧೯ || ನಗೆಮು ಚರ್ಚಿತನಿಗೆ ಭತ್ತಚಾಮರದಿಂದ || ಪೂಜೆ ||
 ನಸು | ನಗೆಮುಖದ ಹಯವದನ ರಾಯನಿಗಿಂಥ || ಪೂಜೆ || ೨೦ ||
 ಹರಿಯ ಶೇಷದಿಂದ ಪರಿವಾರ ದೇವರ || ಪೂಜೆ || ಮೂಲ | ಗುರುಗಳ
 ನಾಮಗಳಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಗಳಿಂದ || ಪೂಜೆ || ೨೧ || ಕೃದ್ಧೋಲ್ಕ
 ಮೊದಲಾದ ಪಂಚರೂಪಗಳಿಂದ || ಪೂಜೆ || ೨೨ || ಮರ್ದನ ಮತ್ಸ್ಯದಿ
 ರೂಪಗಳಿಂದ || ಪೂಜೆ || ೨೩ || ಹೃದ್ಯಕೇಶವ ದ್ವಾದಶರೂಪಂಗಳ ||
 ಪೂಜೆ || ಸುಪ್ರ | ಸಿದ್ಧ ಪಾಸುದೇವಾದಿ ರೂಪ ಚತುಷ್ಟಯ || ಪೂಜೆ ||
 || ೨೪ || ಎತ್ತ ಪೂಜೆಯೊಳು ತಪ್ಪ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು || ಪೂಜೆ || ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ
 ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ದೇವೇಶಗೆ || ಪೂಜೆ || ೨೫ || ಸುತ್ತ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳ ಮಾಡಿ ಸಮ
 ಪೀಸಿ || ಪೂಜೆ || ಎನ್ನ | ಚಿತ್ರ ನಿನ್ನತ್ತಲೆ ಜರಿಸಲೆಂದು || ಪೂಜೆ || ೨೬ ||
 ತಾಪತ್ರಯಂಗಳ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಡುವಂಗೆ || ಪೂಜೆ || ನಮ್ಮ | ಪಾಪಂಗಳ

ಳಟ್ಟುವ ಪರಮ ಪುರುಷನಿಗೆ || ಪೂಜೆ || ೨೧ || ಕಪಟಜನರ ಕಪಟಕೊ
ಳಗಾಗದೆ || ಪೂಜೆ || ೨೨ || ಲೇಪ ಶ್ರೀಹರಿಯ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಕಾಲದಿ ||
ಪೂಜೆ || ೨೩ || ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಹಿಮನಿಗೆ || ಪೂಜೆ ||
ನಮ್ಮ || ಅಧಿವ್ಯಾಧಿಗಳಟ್ಟಿ ಮೇಧಾವ ಈವಂಗಿ || ಪೂ || ೨೪ || ಗಂಗೆಯ
ತಡಿಯಿಂದ ಬಂದ ತ್ರಿವಕ್ರಮನಿಗೆ || ಪೂಜೆ || ಅಲ್ಲಿ || ಭಂಗವಲ್ಲದೆ ಪೂ
ಜೆಯ ಕೈಕೊಂಡವನಿಗೆ || ಪೂಜೆ || ೨೫ || ಇಂಗಿತವರಿತು ಕಾಮಾದಿ
ಈವಂಗಿ || ಪೂಜೆ || ಉ || ತ್ತುಂಗ ಭೂಷಣ ನೈವೇದ್ಯಗಳನುದಿನ ||
ಪೂಜೆ || ೨೬ || ಯಸ್ಯ ಸ್ತೃತ್ಯಾಚನಾಮೋಕ್ಷಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ || ಪೂಜೆ ||
೦ || ಹಸ್ಯ ವಾದಿರಾಜನಂಥ ಗುರುವ ಕೇಳಿ || ಪೂಜೆ || ೨೭ || ಐಶ್ವರ್ಯ
ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ನೆಚ್ಚಿದೆ || ಪೂಜೆ || ಆ || ಲಸ್ಯ ಹಸಿವು ತೃಪ್ತ
ಬಿಟ್ಟು ಹರುಷದಿ ಪೂಜೆ || ೨೮ || ನೇದವ ತಂದ ಹಯವದನದೇವಿಗೆ ||
ಪೂಜೆ || ನಮ್ಮ || ವಾದಿರಾಜಗೆ ಸುಪ್ರಬೋಧವೀವಂಗಿ || ಪೂಜೆಯ ಮಾ
ಡಿರೋ || ೨೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೭. ರಾಗ ನಾಟ, ರೂಪತಾಳ.

ಮನ್ನಿಸೋ ನೀಯೆನ್ನ ಮಧ್ವಮುನಿರಾಯ || ಚೆನ್ನಿಗ ಶ್ರೀಹರಿ
ಚರಣ ಸೇವಕನೇ || ಪಲ್ಲ || ಅಂಜನೆಯ ಗರ್ಭ ಪಂಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಮನೆ ||
ಕಂಜಪ್ರಿಯ ಸುತನಿಗೆ ಕಲ್ಪತರು ನೀನೆ || ರಂಜಿತವ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ
ಸೇವಕನೇ || ಸಂಜೀವನ ಗಿರಿಯ ತಂದ ಮಹಾತ್ಮಕನೇ || ೧ || ಅರ್ಜುನಗೆ
ಅಣ್ಣನಾಗಿ ಅವಿಳ ದಿಕ್ಕೆಲ್ಲವನು || ಲಜ್ಜೆಯನು ಕೆಡಿಸಿ ಪಡುವ ಭೀಕರನು
ಜರಿದೇ || ಮೂಜಗವು ಮೆಚ್ಚಲು ಮಗಧನ ಶೀಳಿದೆ || ಸಜ್ಜನಪ್ರಿಯ
ಭೀಮಸೇನಾ ಉಬಾರಾ || ೨ || ನೂರಾರು ಎರಡೊಂದು ಮೂಢಮತಗಳ
ಜಂದು || ಸಾರ ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಸಜ್ಜನಂಗೊರೆದೆ || ಧೀರ ಶ್ರೀಹಯವದನ
ಕೂರ್ಮ ಸೇವಕನಾದ ಧೀರ ಮಧ್ವಚಾರ್ಯ ದೇಶದೊಳು ಮೊರದೇ || ೩ ||

೧೪೮. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ. (ಉರಟಣೆ)

ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಗೆ ಮಾಡಿದ ಉರಟಾಣೆ || ಪಲ್ಲ || ಇಳೆಯೊಳಗತಿ
ಜಾಣೆ ಸುಂದರವೇಣಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮಚ್ಚಕಚ್ಚು ಕಿರಿಯು ಕೇಸರಿ

ಯಂದದಿ ಮುಖನೆ ಮುಖ ತೋರೆನಗೆ ನಾಥ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚುವೆ
ನೊ || ೧ || ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡಿ ಇಳಿಯ ಓಡಿಮಾಡಿ | ಅಳದಡಿ
ಗಳ ತೋರೈ ಅರಸಿನ ಹಚ್ಚುವೆನೊ || ೨ || ಧರಣಿಸಾಲರ ಗೆದ್ದ ಗರುವುಗ
ಳನು ಕೊಂದ ಪರಶುರಾಮ ನಿನಗೆ ಗಂಧವ ಹಚ್ಚುವೆನೊ || ೩ || ದಶ
ರಥನಲಿ ಜನಿಸಿ ದಶಮುಖನ ಸಂಹರಿಸಿ | ಶಶಿವದನೆಯ ತಂದ ಶಶಿಧರ
ವಂದ್ಯಾ || ೪ || ಹದಿನಾರು ಸಾಸಿರ ಸುದತಿಯರ ಆಳಿದ | ಪದಮ
ಕರವ ತೋರೊ ಕಡಗ ಹಾಕುವೆನೊ || ೫ || ವಸನರಹಿತನಾಗಿ ವಸು
ಧೇಲಿ ತಿರಿಗದನೆ | ಬಿಸಜನಾಥ ನಿನಗೆ ವಸನಾ ಉಡಿಸುವೆನೊ || ೬ ||
ವರತುರಗವನೇರಿ ಕಲಿಯ ಸಂಹರಿಸುವಿ | ಸಿಂಹಯವದನನೆ ಹಾರವ
ಹಾಕುವೆನೊ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೯. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಫಲಹಾರವ ಮಾಡೊ ಪರಮ ಪುರುಷನೆ || ಪಲ್ಲ || ಜಲಜಾಕ್ಷಿ
ಲಕುಮಿಯ ಕರಕಂಜದಿಂದ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕದಳಿ ಕಾಮಾರಿ ಖರ್ಜೂರ
ಕೆತ್ತಳೆ | ಬದರಿ ಹಲಸು ಮಾವು ದ್ರಾಕ್ಷ್ಯಂಗಳು || ಮಧುರಮಾದ ಮಾದಳ
ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ | ನೊದಲಾದ ಪರಿಪರಿ ಸುಫಲಂಗಳು || ೧ || ಉತ್ತುತ್ತೆ
ಜೇನು ಅಂಜುರ ಶೇವು | ಮತ್ತೆ ದಾಳಂಬ ನಿಂಬೆ ಜಂಬುಗಳು || ಕತ್ತ
ರಿಸಿದ ಕಬ್ಬು ಬಾದಾಮಿ ಬುಗಿಯು | ಅತ್ತಿ ಪನ್ನೀರಳೆ ನೆನೆಗಡಲೆಯು ||
|| ೨ || ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆ ಬೆಣ್ಣೆ ತುಪ್ಪ ಸೀಕರಣೆಯು | ಸಾಲರಸಾಯನ
ಎಳೆನೀರುಗಳು | ಮೂರುಲೋಕದೊಡೆಯ ಹಯವದನ ವೆಂಕಟರಾಯ
ಸಾಲಿಸು ಶ್ರೀವರ ಕರಕಂಜದಿಂದ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೦. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬಣ್ಣೆ ಪಲಳನೆ ನಾನು | ಬಣ್ಣೆ ಪಲಳನೆ ನಾ ಬಹುವೇಷವುಳ್ಳ
ಲಾ | ವಣ್ಣದ ಕಣಿಯಾದ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಕರಗುವ
ಮಸುಣಿಯ ಕಾಂತಿಯಿಂ ಗರುಡನ ಗರಿಗಳ ಇರವ ಧಕ್ಕರಿಪ ಸೀತಾಂ
ಬರ | ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಶಿರದ ಕಿರೀಟವು | ಕೊರಳ ಹಾರದ

ಜೋಡು ಇರಲು ಈಪರಿಯಿಂದ । ಮೆರೆಯಲಬ್ಬದ ಕಂಕಣ ಭೂಮಿ
ಗೈದುವ । ವರಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳ । ಮಕರಕುಂಡಲ
ಬಾಹುವುಂಗಳಿಂದೆಪವನಾ (†) ॥ ೧ ॥ ಅಳಿಗಳ ಕೂಟದಿ ಪೊಳೆವ ನೆತ್ತಿ
ಯ ಗೊಂಡೆ । ಎಳೆಯ ಮುತ್ತಿನಸರ ದುಂಡುರಕ್ಷಾಮಣಿ । ಗಳ ಕೂಟ
ಪೊಳೆಯಲು ಕೆಂಪುದಗಲೆಯಿಂದ । ಕೆಳಗಾಗಲರುಣನ ಗರಿಪಾದಕಂ
ಪೆಯ । ಗಲಿ ಇಂದ್ರ ನೀಲದದಾಳ ದಿಕ್ಕುಗಳನೆ । ಬೆಳಗುತ್ತಲೆ ಬಹಳಾ
ಲೀಲೆಯ ತೋರ್ಪ । ಖಳರೆದೆ ಶೂಲನ ಚೆಲುವ ಗೋಪಾಲನ (‡) ॥ ೨ ॥
ಜಾತಿಮುತ್ತಿನ ಚುಂಗು ಖ್ಯಾತಿಯಿಂದೊಪ್ಪುವ । ಚಾತುರ್ಯದಿ ವಾರೆ
ಗೊಂಡೆಯ ಕಟ್ಟಿ । ಆಜ್ಞಾತದಿಂದಲಿ ಅತಿಮೈಜೋಡು ತೊಟ್ಟಿ ಈ ।
ರೀತಿಯಿಂದೆಡೆಗೈಯೆ ವಂಕಿ ಮಧ್ಯದೊಳಾನು । ಚ್ಯುತ ಖಡ್ಗದಿಂದೊ
ಪ್ಪುವ । ಭೂತಳದಿ ವಿಖ್ಯಾತಿ ಹೊಡೆದು ಮೆರವ ದುಷ್ಟವ್ಯಗವ । ಘಾತಿಸಿ
ಬಿಡುವ ಕಿರಾತ ಸ್ವರೂಪನ್ನ (†) ॥ ೩ ॥ ಮಿಸುಣೆಯ ಮುಂಡಾಸು
ಪೊಸರವಿಯಂತಿರೆ । ಶತಿಯು ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಪರಸಲಂಗಿಯು । ಹಸ
ನಾದ ನವರುಂಜು । ವಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರೆ ಕುಸುಮನಂದದಿ ಧೋತ್ರದಿ
ವುಟ್ಟಿ ನೈ । ವರ್ಸನವ ಸುತ್ತಿ ಗಾತ್ರದಿ ಕುಲಾಯಿ ಒಪ್ಪಿ । ನಮನಗೆಯಿಂ
ದೊಪ್ಪುವ ನವವಿಕ್ರ ವೇಷನ್ನ (x) ॥ ೪ ॥ ಕಡದ ಬೊಗರಿಯಂತೆ ಕಡ
ದ ಮೂಡಿದ ಬಾಹು । ದೃಢವಾದ ಕುಚಗಳು ದುರಿತದುನ್ನತವಾದ ।
ಬಡನಡು ಬಳುಕಲು ಕಡೆಗಣ್ಣ ನೋಟದಿ । ಮೃಡ ಮುಖ್ಯಮೋಹಿಸಿ
ಒಡಲ ಮಾರದಿರಲು । ಮುಡಿಯ ನೋಡುತ ನವಲು ನಾಚಿ ಮೊಗ ।
ಒಡವಡವಿಯ ಸೇರಲೂ ಭೂಷಣಗಳು । ಜಡಿವುತ್ತ ಜಗದೊಳು ಕಡು
ಮೋಹಿನೀ ಬಲು (*) ॥ ೫ ॥ ಶಂಕೆ ಇಲ್ಲದ ಕರ್ಮ ಕೆಂಕರರೊಳಗಾಗಿ ।
ಟೊಂಕದಿ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಶಂಕಿಸಲು ತನ್ನಂಘ್ರಿ । ಪಂಕಜಂಗಳ ಬೇಡಿ ಪುರು
ಷಾರ್ಥ ಪಡೆಯಿರೊ । ಶಂಕೆ ಬೇಡನೋ ಯೆಂದು ಲಂಕರಿಗೆ ಸೂಸಿಪ್ಪ ।

(†) ಉಸುನಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅದಿತ್ಯವಾರದ ಅಲಂಕಾರ. (‡) ಸೋಮವಾರ
ವಾಜಗೋಪಾಲ. (†) ಮಂಗಳವಾರ ಕಿರಾತನ ಅಲಂಕಾರ. (x) ಬುಧ ಗುರು
ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಲಂಕಾರ. (*) ಶುಕ್ರವಾರ ಮೋಹಿನೀ.

ಸಂಖ್ಯಾತ ಕರಯುಗಳದಿಂದೊಪ್ಪುವ । ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಆಯುಧಗಳ
 ಪಿಡಿದು ಸರ್ವಾ । ಲಂಕಾರದಿಂದ ವೆಂಕಟೇಶನ ರೂಪಾ (+) || ೬ || ಈವಿಧ
 ತಪ್ಪದೆ ಯೇಳು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ । ಪಾವನಮತ ಗುರು ಬಳಿಗೆ ಬಂದವರೆಲ್ಲ ।
 ಶ್ರೀವರ ಹಯವದನ ಸೇವೆಗೊಳ್ಳಿರೊ ನಿತ್ಯ । ಅವಾವ ನಾಡಿನ ಆಶ್ರಿತ
 ಜನರನ್ನು । ಭಾವಶುದ್ಧಗಳಂತು ಕೋರಿಕೆಗಳ । ಈವ ಭಕ್ತರಿಗೊಲಿದು
 ಪಾಪಂಪಾದಿ । ಶ್ರೀವರ ತಂದ ಸದ್ವೈಷ್ಣವರ ದೇವನ್ನು || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಗೌಗ. ರಾಗ ತೋಡಿ, ತ್ರಿಪ್ರಟಿತಾಳ.

ಭಳಿರೆ ಭಳಿರೆ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳ ಸ್ತುತಿಸುವೆ । ಜಲಧಿ ಸಮ ಗಾಂ
 ಭೀರ್ಯ ಜಯತೀರ್ಥವರ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಅವಾವ ಸರಿಯಲಿ ಹಯ ।
 ಗ್ರೀವ ಮೂರ್ತಿಯ ಹದವ । ತವಕದಿ ಚಿಂತಿಪ ವರಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ ।
 ಪಾವನ ಗುರು ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥಾರ್ಯರ ಭಾವಗಳನೆ ಪೇಳಿ ಕಾವ
 ಸುಜನರನ್ನು || ೧ || ಮಧ್ವರಾಯರೆ ಬಂದು ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನಂದು ।
 ಬೋಧಮಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಮತವನುಧ್ಧರಿಸಿದ್ಯೊ । ಅದ್ವೈತ ಮಾಯಿಗಳ
 ಭೇದಿಸಿ ಜರಿವಂಧ । ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ಯೊ || ೨ ||
 ನಿನ್ನ ಕೃತಿಯೊಳಂಜನವ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳಟ್ಟು । ಸನ್ಯಾಯ ವಿವೃತ್ತಿ ಮತ
 ಭೇದಗಳಲ್ಲಿ । ಪನ್ನಂಗಶಯನನ ಭಕ್ತಿ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರ । ಸನ್ನವನೆ ಮಾಡಿ
 ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನಿತ್ಯೋ || ೩ || ಬುಧರು ನಿಮ್ಮಯ ನ್ಯಾಯ ಸುಧಾ ಶ್ರವ
 ಣವ ಸವದು । ಉದ್ಧರಿಸಿ ಮೋಹಂಗಳ ವಡ್ಡು ಜಂದು ನಿನ್ನ । ಪದ್ಧತಿಯ
 ತಿಳಿದು ಮುಡ್ಡು ಕೃಷ್ಣನ ಹದವ । ಬದ್ಧದಿಂದೈದಿಸುವೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ
 ಗುರುವೆ || ೪ || ಬರಿಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಬಂದಾ ಎದ್ಯಾರಣ್ಯನ । ಮರು
 ಳುಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥ ಕರುಣದಿಂದಾ । ನರರ ನರಿಗಳ ಮಾಡಿದ ಆಶ್ಚರ್ಯ
 ಕಾರಣ । ಪುರುಷ ಶ್ರೀಹಯವದನನ ಪಾದಸರಸಿಜ ಭ್ರಮರ || ೫ ||

(+) ಶನಿವಾರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ.

೧೫೨. ರಾಗ ವಂಶವರಾಳಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಹಮ್ಮನಳಿದು ನಮ್ಮಮತವ | ನೆಮ್ಮಜಯ ಮುನೀಂದ್ರ ಕೃತಿ
ಯ | ರಮ್ಯರಸವ ಸವಿದು ಸವಿದು | ನಿಮ್ಮದುರ್ಮತಗಳನೆ ಬಿಡಿರೋ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಸುಖಮುನಿ ಚತುರ್ಮುಖರು ಕುಮತ | ನಿಕರವ ನೋಡಿ
ಮನಕೆ ತಂದು || ಸುಕೃತಿಯೆಂಬ ಶ್ರೀತ ಜಲದಿ ಕೃಷ್ಣನ ವಾದ ತೋಳಿ
ಯಲು | ಭಕ್ತುತಿ ಭರದಿ ಗೋಶ ಮುಖ್ಯ | ಸಕಲ ಸುರರು ಶಿರದ ಮೇಲೆ |
ಲಕುಮಿ ಆತ್ಮಕರಾಗಿ ಧರಿಸಿ | ಸುಖಿಸಿದ ಕಥೆ ಸ್ಮೃತಿಯೊಳರಲು || ೧ ||
ಆಗ ಭಗೀರಥನ ತೆರದಿ | ಯೋಗಿ ಜಯಮುನೀಂದ್ರ ಕೃಪಾ | ಸಾಗರ
ನಾಗಿ ಧರೆಗೆ ಬಂದು | ಈಗುರುಕೃತಿ ಗಂಗೆಯಾ | ಬೇಗ ತಾನು ತುತಿಸಿ
ಮೈಯ | ಯಾಗಗೊಳಿಸಿ ಸಹಸ್ರ ಮುಖದಿ | ಭಾಗವತರೆಂಬ ಬುಧರಿ
ಗಿತ್ತ | ಭಾಗ್ಯವ ನೀವೆಲ್ಲ ನೋಡಿರೋ || ೨ || ಶ್ರುತಿವಯವಾದ ಬಹಳ
ಬಲಯು | ಕುತಿಯನೆ ನಳವಳಿಸಿ ಸು | ಮತಿಯೆಂಬ ಮಂದರ ಹೂಡಿ |
ಮಥಿಸಿ ಮಧ್ವಮತಾಭಿಯಾ | ಯತಿಶಿರೋಮಣಿ ಜಯಮುನಿ ಶ್ರೀ |
ಪತಿ ಹಯವದನ್ನ ಬಲದಿ | ಶ್ರುತಿಯಮೃತವ ರಚಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಕ್ಷಿತಿ
ಸುರರೆ ಕುಡಿದು ನೋಡಿರೋ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

ಬಿರುದಿನ ಸುವ್ರವಲೆಪದ.

೧೫೩. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸುವ್ರ ಸುವ್ರ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀರಮಣಗೆ ಸುವ್ರ | ಸುವ್ರ ಸುವ್ರ ನಮ್ಮ
ಭೂರಮಣಗೆ ಸುವ್ರ || ಸುವ್ರಿಯೆಂದು ಪಾಡಿ ಸಜ್ಜನರೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ || ಪಲ್ಲ ||
ಹರಿಗೆ ಶರಣೆಂಬೆ ನಾ ಶಿರಿಗೆ ಶರಣೆಂಬೆ | ವರವಾಣಿ ರಮಣಗೆ ಶರಣೆಂಬೆ
ಸುವ್ರ | ವರವಾಣಿ ರಮಣಗೆ ಶರಣೆಂದು ಪೇಳಿದ ಗುರುವಾದಿರಾಜೇಂ
ದ್ರನ ಕೃತಿಯೆಂದು ಸುವ್ರ || ೧ || ಪಕ್ಕಿವಾಹನ್ನ ಜಗಕೆ ಮೋಹನ್ನ ರಕ್ತ
ಸರನ್ನ ದಾಹನ್ನನೀವ ಸುವ್ರ | ರಕ್ತಸರನ್ನ ದಾಹನ್ನನೀವ | ತನ್ನ ಮರೆ
ಹೊಕ್ಕರ ಚೆನ್ನಪ್ರಸನ್ನ ಕಾವ ಸುವ್ರ || ೨ || ಯಶೋದೆಯ ಕಂದ ತನ್ನ
ವಿಷವನುಣ್ಣೆಂದ ಕರ್ಕಶದ ಪೂತನೆಯ ಶಿಶುವಾಗಿ ಸುವ್ರ || ಕರ್ಕಶದ

ಪೂತನೆಯ ಶಿಶುವಾಗಿ ಕೊಂದ ನಮ್ಮ ಎಸವ ಗೋವಿಂದ ಪಾಲಿಸ ಬಂದ
ಸುವ್ವಿ || ೩ || ಶಕಟಾಸುರನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ಕೊಂದ ಬಲು | ಎಕಟ
ಪಾವಕನ್ನು ಕೊರಳೊತ್ತಿ ಕೊಂದ ಸುವ್ವಿ | ಎಕಟ ಪಾವಕನ್ನು ಕೊರ
ಳೊತ್ತಿ ಕೊಂದು ಸರ್ಪನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ನಲಿವುತ ನಿಂದು ಸುವ್ವಿ ||
|| ೪ || ಕರುಗಳ ಕಣ್ಣೆಯ ಬಿಡುವಾಗ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು ಪೊರವಡಲುತ
ಪೋಕುಪಾಯ್ಕಿ ಸಾರನೆ ಸುವ್ವಿ | ಪೋಕುಪಾಯ್ಕಿ ಸಾರನೆ ಸುರಿದು
ಆವರ್ಬರಲು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕೊಂಡೋಡುವ ಕೃಷ್ಣ ಸುವ್ವಿ || ೫ || ಮತ್ತಿಯ
ಮರಗಳ ಕಿತ್ತುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಭೃತ್ಯರಿಗೆ ನಿಂದು ವರವಿತ್ತಿ ಸುವ್ವಿ | ಭೃತ್ಯ
ರಿಗೆ ನಿಂದು ವರವಿತ್ತ ತನ್ನ ಮಿತ್ರಜನಕಾಗಿ ಗಿರಿಯೆತ್ತಿದನೆ ಸುವ್ವಿ || ೬ ||
ವೃಂದಾವನದಿ ನಿಂದು ಅಲ್ಲಿ ಚಂದಾದಿ ನಲಿವಾಗ ತನ್ನ | ಕೊಂದಪ್ಪ
ನೆಂದು ಬಂದ ಬಕನ ಸುವ್ವಿ | ತನ್ನ ಕೊಂದಪ್ಪನೆಂದು ಬಂದ ಬಕನ
ಸೀಳಿ ಬಲ್ಲಂದದಿ ಕೊಂದು ಬಿಸುಟನೆ ಸುವ್ವಿ || ೭ || ಕಲವ ತರುವ ನಿಮ್ಮ
ತನ್ನಧರದಿಂದ | ಕೊಳಲನೂದುವ ಚೆಲುವಗೆ ಸುವ್ವಿ | ಕೊಳಲನೂ
ದುವ ಚೆಲುವ ಗಾನಲೋಲ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಶರಣೆಂಬೆ ಸುವ್ವಿ ||
|| ೮ || ರಂಗ ರಾಸಕ್ರೀಡೆಯೆಂಬ ಕೃಂಗಾರ ರಸ ಬಸಿವ | ಮಂಗಳ ಎಲಾ
ಸವನ್ನು ರಂಜಿಸಿದ ಸುವ್ವಿ | ಮಂಗಳ ಎಲಾಸವನ್ನು ರಂಜಿಸಿದ ಆದ
ಕಂಡು ದೇ | ವಾಂಗನೆಯರೆಲ್ಲರು ತನುವ ಮರೆದರು ಸುವ್ವಿ || ೯ ||
ಮಧುರಗೆ ಪೋಗಿ ಮಲ್ಲರಸುವನಿಗೆ ಮದಾಂಧ ಮಾವನ್ನು ಮಡುಹಿದೆ
ಸುವ್ವಿ | ಮದಾಂಧ ಮಾವನ್ನು ಮಡುಹಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ | ಮುದದಿ ತನ್ನ
ವರ ಮುದ್ದಿಸಿದ ಸುವ್ವಿ || ೧೦ || ಧರ್ಮವ ಬಿಡಬೇಡ ದುಷ್ಕರ್ಮ ಮಾಡ
ಬೇಡ | ದುರ್ಮಾನವ ಬಿಡು ಹರಿಯ ಮೇಲಿಡು | ದುರ್ಮಾನವ ಬಿಡು
ಹರಿಯ ಮೇಲಿಡು ಮನವ ಕಾಮನಿಯೊಳಾಡಿ ಕೆಡಬೇಡ ಸುವ್ವಿ || ೧೧ ||
ದುರುಳರ ನೋಡಿ ದೂರಕ್ಕೊಡು | ಹರಶರಣರಡಿಗೆ ಪೊರಮಡು
ಸುವ್ವಿ | ಹರಶರಣರಡಿಗೆ ಪೊರಮಡು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸು | ಚರಿತವ ಪಾಡುವ
ರೊಳೋಡಾಡು ಸುವ್ವಿ || ೧೨ || ಎರಲರಿಯದವ ಮರನೇರಿ ಬಿದ್ದು
ಸಾವಂತೆ ನೀರವಾನುಗಳು ಕೆರಗುವಂತೆ ಸುವ್ವಿ | ನೀರವಾನುಗಳು

ಕೆರಗುವಂತೆ ಮನುಜ ನೀ ಬಾರದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪೊರಬೇಡ ಸುವ್ವಿ || ೧೩ ||
 ಹಿಂದೆ ಪುಣ್ಯದ ಬೀಜವ ಕುಂದದೆ ಬಿತ್ತಿದರೆ | ಇಂದು ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯ
 ಬಂದಿಪೊದು ಸುವ್ವಿ || ಇಂದು ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯ ಬಂದಿವುದು ಬಂದೆ ನೀ |
 ನೊಂದು ವಿಧಿಯ ಬೈದರೆ ಎಂದೆಂದು ಕೆಡುವೆ ಸುವ್ವಿ || ೧೪ || ಪರಸ
 ತಿಯ ಬಯಸಿ ದುರುಳ ಕೀಚಕ ಕೆಟ್ಟ | ಪರಧನಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ಕುರು
 ರಾಯ ಸುವ್ವಿ | ಪರಧನಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ಕುರುರಾಯ ಕೆಟ್ಟನೆಂದು ವರವ
 ಭಾರತವ ನಿರುತ ಕೇಳು ಸುವ್ವಿ || ೧೫ || ವಾದಿಯು ಹರಿಯಾದ ಪ್ರತಿ
 ವಾದಿಯು ಹರಿಯಾದ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮತದಲ್ಲಿ ಸುವ್ವಿ | ಭೇದವಿಲ್ಲ
 ವೆಂಬ ಮತದಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬನೆ | ವಾದಿ ಗೆದ್ದನೆಂತು ಬಿದ್ದನೆಂತು ಸುವ್ವಿ ||
 || ೧೬ || ಎಲ್ಲಾ ಒಂದಾದರೆ ಶಾಲ್ಯನ್ನ ಉಂಬುವರು ಹುಲ್ಲನೇತಕೆ ಮೆದ್ದು
 ಬದುಕರು ಸುವ್ವಿ | ಹುಲ್ಲನೇತಕೆ ಮೆದ್ದು ಬದುಕರು ಜೇಲಾಜಾರಾ
 ಜಲದೊಳಾಚರಿಸಿ ಅಳುವುದೇಕೆ ಸುವ್ವಿ || ೧೭ || ವರ್ತಿಯ ಸಂಸಾರ
 ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೇಗ ಸ | ವೃತ್ತ ಜೀವಭೇದ ಉಂಟೆಂಬವಗೆ ಸುವ್ವಿ | ಸರ್ವ
 ತ್ರ ಜೀವಭೇದ ಉಂಟೆಂಬವಗೆ ಭೇದ ಸತ್ಯವಾದದೈಕ್ಕ ಯೆತ್ತಿಹೊದು
 ಸುವ್ವಿ || ೧೮ || ಅತ್ತಿ ಮೊಪೆಯಾರ್ದ ಮತ್ತರ ಮನೆಯೊಳಗೆ | ಕತ್ತಿ
 ನಾಯಿಗಳಂತೇಕೆ ಬೆದಸೋದು ಸುವ್ವಿ | ಕತ್ತಿ ನಾಯಿಗಳಂತೇಕೆ ಬೆದ
 ಸೋದು ಅದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜೀವರ ಇರವೆ ಸುವ್ವಿ || ೧೯ || ಮಿಥ್ಯ
 ಭೇದವಾದರೆ ಅದು ಶುಕ್ತಿರಾಪ್ಯದಂತೆ ತನ್ನರ್ಥವ ತಾ ಮಾಡಲರಿಯದು
 ಸುವ್ವಿ || ತನ್ನರ್ಥವ ತಾ ಮಾಡಲರಿಯದು ಅದರಿಂದ ನಾವೆತ್ತಿದ
 ದೋಷಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ ಸುವ್ವಿ || ೨೦ || ಸತ್ಯವಾದ ಬೊಮ್ಮ ಮಿಥ್ಯವಲ್ಲ
 ಮಿಥ್ಯಶಶತ್ಯಂಗ ಸತ್ಯವಲ್ಲ ಸುವ್ವಿ || ಮಿಥ್ಯಶಶತ್ಯಂಗ ಸತ್ಯವಲ್ಲ ಶೃಂಗ್ಯ
 ರಡ ಜಗತ್ತಿನೊಳು ಕೊಡುವ ಕುಯುಕ್ತಿಯ ನಿನಗಾವ ಕಲಿಸಿದ ಸುವ್ವಿ ||
 || ೨೧ || ಸತ್ತು ಹೆಣವುಂಟು ಸಾಯದ ವಸ್ತುಂಟು ಸತ್ತು ಸಾಯದ
 ಮರ್ತ್ಯಂಲ್ಲ ಸುವ್ವಿ || ಸತ್ಯ ಸಾಯದ ಮರ್ತ್ಯಂಲ್ಲ ಮರ್ತ್ಯನಾಗ ನಿನ್ನ
 ಮಿಥ್ಯಭೇದವೆಂತು ನಿತ್ಯವಹುದು ಸುವ್ವಿ || ೨೨ || ಸತ್ಯವೆಂದರುಂಟು
 ಮಿಥ್ಯವೆಂದರೆಯೆ | ಎಂಬರ್ಥಕ್ಕೆ ತಾ ಕೊಡಲರಿಯದು ಸುವ್ವಿ |

ಎಂಬರ್ಥಕ್ಕೆ ತಾ ಕೂಡಲರಿಯದು ಅದರಿಂದ ಅರ್ಥವೆ ಪೇಳಿ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ
 ನಾಮಾಂತರ ಸುವ್ರಿ || ೨೩ || ಭರ್ತು ಇಲ್ಲದವಳು ಮುತ್ಪಾದೆಯೆಂಬಂತೆ
 ನಿನ್ನ | ಮಧ್ಯ ಜಗಕಿಟ್ಟ ಸತ್ಯನಾಮ ಸುವ್ರಿ || ಮಧ್ಯ ಜಗಕಿಟ್ಟ ಸತ್ಯ
 ನಾಮ ನಿನ್ನ ಯುಕ್ತಿಶೂನ್ಯನೆಂದು ಸುತ್ತ ನಗುವುತಿಪ್ಪದು ಸುವ್ರಿ || ೨೪ ||
 ಇಲ್ಲ ಜಗವೆಂಬುದನು ಈಗ ಕಂಡದ ಕಾರಣ | ಇಲ್ಲವಾತನ ವಾದಕ್ಕೆ
 ಪೊಗಳಲರಿಯದು ಸುವ್ರಿ || ಇಲ್ಲವಾತನ ವಾದಕ್ಕೆ ಪೊಗಳಲರಿಯದ
 ಹೊಲೆಯನ ಎಲ್ಲರು | ಅರಿಯದಿದ್ದರೆ ಹೊಲೆಜಾತಿ ಹೋಕ ಸುವ್ರಿ ||
 || ೨೫ || ಗರಿಯ ಪಿರಿದಾದೇಳು ಧಳ್ಪುರಿಯ ಬೇಗೆಗೆ ಬೆಂದಾ | ಕರಿಯ
 ನರಿಯದ ಕಾರಣ ಮರನ ಮುರಿವುದೆ ಸುವ್ರಿ || ಕರಿಯನರಿಯದ ಕಾರಣ
 ಮರನ ಮುರಿವುದೆ ವಾದಿ ಈಪರಿಯಲಿ ನಿನ್ನ ಮಧ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯವಾ
 ಗದು ಸುವ್ರಿ || ೨೬ || ಹಳೆಯ ಮಲವನೆಲ್ಲ ಮಲವೆಂದರಿಯದೊಡೆ
 ಮತ್ತದು ಜಲಜಾಕ್ಷಿಯರ ಸಂಗಕ್ಕೆ ಪರಮಳನೀವುದೆ ಸುವ್ರಿ || ಜಲಜಾ
 ಕ್ಷಿಯರ ಸಂಗಕ್ಕೆ ಪರಮಳನೀವುದೆ | ಶೂಲದಿ ಸತ್ತ ಪೆಣನ ಸುಳವುತಿ
 ಪ್ಪುದೆ ಸುವ್ರಿ || ೨೭ || ನಾಸ್ತಿಯೆಂಬ ವಸ್ತುವ ನಾಸ್ತಿಯೆಂದರಿಯದೆ |
 ಅಸ್ತಿಯೆಂದು ಕಂಡರೆ ಹಸ್ತಿ ಮೂರ್ಖನು ಸುವ್ರಿ || ಅಸ್ತಿಯೆಂದು ಕಂಡರೆ
 ಹಸ್ತಿ ಮೂರ್ಖನು ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಂತರ ಉನ್ಮತ್ತರ ಮಾಡಿದ ಸುವ್ರಿ ||
 || ೨೮ || ಏಕಾಕಿನಾರಮತಿ ಯೆಂಬ ವೇದವಾಕ್ಯ ಎವೇಕಿಗಳೆಲ್ಲರು
 ಬಲ್ಲರು ಸುವ್ರಿ || ಎವೇಕಿಗಳೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲರು ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಮುಕ್ತಿ ಏಕಾ
 ಕಿಯಾದರೆ ಶೋಕಕ್ಕೊಳಗಾದೆ ಸುವ್ರಿ || ೨೯ || ಲೋಕದೊಳು ಹಾಳಾರ
 ಹಂದಿಯ ಬೇಸರ ನೋಡೋ ನಿನ್ನ ಕೈವಲ್ಯದ ಘಸಣೆ ಸುವ್ರಿ || ಬೇಸ
 ರದೆ ನೋಡೊ ನಿನ್ನ ಕೈವಲ್ಯದ ಘಸಣೆ ಸಾಕು ಸಾಕು ನಮ್ಮ ತ್ರೀವೈ
 ಕುಂತದ ವಾಸನೆ ಲೇಸು ಸುವ್ರಿ || ೩೦ || ಅಲ್ಲಿ ಸಹ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸರ್ವಗ
 ಮಂಗಳಂ ಬಾರಂತಿ | ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ವನಾದಂತೆ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯೂ ಸುವ್ರಿ ||
 ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ವನಾದಂತೆ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯು ನೀ ಕೇಳಾ ಎಲ್ಲಿ ಮರ್ತ್ಯಂಗಲ್ಲಿ
 ಹರಿಯನುವ್ರತರಂತೆ ಸುವ್ರಿ || ೩೧ || ಅಲ್ಲಿ ನರನಾರಿಯರು ಚಿನಮಯ
 ಚಿಲುವರತಿ | ಅಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಬಾಹುಗಳಾಗಿಪ್ಪರಂತೆ ಸುವ್ರಿ || ಅಲ್ಲಿ

ಚತುರ್ಬಾಹುಗಳಾಗಿದ್ದರು ಅವರ ಶ್ರೀವಲ್ಲಭ ಲಾಲಿಸಿ ಪಾಲಿಸುವನಂತೆ
 ಸುವ್ವಿ || ೩೨ || ಉತ್ತರ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಹತ್ತಿದುದಕ್ಕು ಯೋಜನ |
 ಉತ್ತಂಗ ಶ್ರೇತದ್ವೀಪ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಸುವ್ವಿ || ಉತ್ತಂಗ ಶ್ರೇತ
 ದ್ವೀಪ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಪಟ್ಟಣ ಅಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನಂತೆ ಹೊಳೆವ ಮುಕ್ತ
 ರೀರ್ವರು ಸುವ್ವಿ || ೩೩ || ಅನಂತಾಪನವೆಂದು ಮತ್ತೊಂದು ನಗರ
 ಕೃಷ್ಣಗೆ | ಘನೋದಕದ ಮೇಲೆ ಮಿಂಚುತ್ತಿಪ್ಪದು ಸುವ್ವಿ | ಘನೋದ
 ಕದ ಮೇಲೆ ಮಿಂಚುತ್ತಿಪ್ಪದು ಅಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯ ಮನೆಯಲಿ ಮುಕ್ತರು
 ಸುಮನಿಸುತ್ತಿಪ್ಪರು ಸುವ್ವಿ || ೩೪ || ನಾದಿರಾಜನಾಳ್ವ ಹಯವದನ
 ತಾನೆ ಪೇಳ್ವ ಜಗಬಿರುದಿನ ಸುವ್ವಾಲೆಯ ಪದವಿದು ಸುವ್ವಿ || ಜಗಬಿರುದಿನ
 ಸುವ್ವಾಲೆಯ ಪದವಿದು ಜಗದೊಳಗೆ ವಾದಿಸುವರ ಬಾಯ ಮುದ್ರಿಸು
 ವದು ಸುವ್ವಿ || ೩೫ || ಮಂಗಳಂಗಳಾಗಲಿ ಅಮಂಗಳಂಗಳು ಹೋಗಲಿ |
 ರಂಗನಂಗೀಕರಿಸಲಿ ಅನೇಕ ಶುಭಂಗಳು ಬೆರಸಲಿ ಸುವ್ವಿ || ಅನೇಕ
 ಶುಭಂಗಳು ಬೆರಸಲಿ ಕಣ್ಣಿಗಾನಂದ ತೋರಲಿ ಮೇಲುತ್ತುಂಗ ಸುಖಂ
 ಗಳ ಕೊಡಲಿ || ೩೬ || ವಾದಿರಾಜ ಪೇಳ್ವ ಜಗಬಿರುದಿನ ಸುವ್ವಾಲೆಯ |
 ಮೇದಿನಿಯೊಳಾವ ಕಲಿವಾನು ಸುವ್ವಿ | ಮೇದಿನಿಯೊಳಾವ ಕಲಿವನವನ
 ಪಾದಕ್ಕೆಬಿದ್ದ ಕಟ್ಟಿ ಜಗವ ಗೆಲಿಸುವದು ಸುವ್ವಿ || ೩೭ || ಶ್ರೀ ||

೧೫೪. ರಾಗ ನಾಡನಾಮಕ್ರಿಯೆ, ಅಟತಾಳ.

ನನ್ನಿಂದ ನಾನು ಜನಿಸಿದೆನೊ ರಂಗ || ಪಲ್ಲ || ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆ
 ಯಿಂದ ನಡೆದು ನುಡಿದ ಮೇಲೆ || ನಿನ್ನಾದೆ ತಪ್ಪೊ ಗೋವಿಂದ || ಅನು
 ಪಲ್ಲ || ಜನನಿಯ ಜತರದಿ ನವಮಾಸವು | ಘನತೀಯೋಳ್ಪೋಷಿಸು
 ವರು ಯೆನ್ನನು || ಜನನಿ ಜನಿಸೆ ನಾ ಜನಿಸಲಾರೆನೆಂದೆ | ವನಜಾಕ್ಷ
 ನೂಕಿದವನು ನೀನಲ್ಲವೇ ಸ್ವಾಮಿ || ೧ || ಎಲುಬುಗಳೆಲ್ಲ ಜತೆಯು
 ಮಾಡಿ ನರಬಿಗಿದು ತೊ | ಗಲಿನ್ನೊದಿಸಿದವನು ನೀನಲ್ಲವೆ || ಮಲಮಾತ್ರ
 ದೋಳ ನಾ ಜನಿಸಲಾರೆನೆಂದೆ ಕ | ಮಲಾಕ್ಷ ನೂಕಿದವನು ನೀನಲ್ಲವೇ ||
 || ೨ || ಜನಿಸಿದ ಇಂದಿನ ಪರಿಯಂತರ | ಘನದಿ ನೀ ಪಾಲಿಸುತಿರೆ
 ಎನ್ನನು || ಅನುಮಾನಕ್ಕೆ ಬೋಧಿಸುತಿರೆ ನಾ | ಅನುಭವಿಸಿದೆನೊ

ಜೀವನು ನಿನ್ನನು ಬಿಡೆ || ೩ || ಅಂಧಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೋವಿತ್ತು | ಮುಂ
ದಾಳು ತಗ್ಗಿನಲಿ ಕೆಡಹಲು || ಅಂಧಕನಲಿ ತಪ್ಪೊ ಮುಂದಾಳಿನಲಿ
ತಪ್ಪೊ | ಹಿಂದಾಡಬೀಡ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲವೋ ರಂಗ || ೪ || ಕಂದನ್ನು
ತಾಯಿ ಆಡಿಸುತಿರುವಾಗ | ಕಂದ ಭಾವಿಯೊಳಾದಿಂ ನೋಡಲು || ಬಂದು
ಬೇಗದಿಂದ ಎತ್ತದಿದ್ದ ಮೇಲೆ | ಕಂದನ ತಪ್ಪೊ ತಾಯಿಯ ತಪ್ಪೊ
ಗೋವಿಂದ || ೫ || ಭಾರ ನಿನ್ನದು ಇದು ನಿನ್ನದು ರಂಗ | ನಾರಿ ಮಕ್ಕಳು
ಮನೆ ನಿನ್ನದಯ್ಯ || ಕ್ಷೀರದೊಳಗೆ ಅದ್ದು ನೀರಿನೊಳಗೆ ಅದ್ದು | ಹೇರ
ನೊಪ್ಪಿಸಿದರೆ ಸುಂಕವಿಲ್ಲ ಪರಮಾತ್ಮ || ೬ || ನ್ಯಾಯವಾದರೆ ದುಡುಕು
ನಿನ್ನದು ರಂಗ | ಅ | ನ್ಯಾಯವಾದರು ಯಾರು ಪೇಳುವರು || ಕಾಯ
ಜನ ಶ್ರೀರಾಯ ಹಯವದನ | ಹೇಯವಾಡದೆ ಎನ್ನ ಈಗ ಸಲಹೋ
ದೇವಾ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೫. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಭಾವುತಾಳ.

ಎನಗೆ ನೀ ಬಂಧು ಎಂದೆಂದು ದಯಾಸಿಂಧು || ಪಲ್ಲ || ತಮನಾ
ಕೊಂದೆ ಶ್ರುತಿತತಿಯ ನೀ ತಂದೆ ಕೂ | ರುಮನಾಗಿ ಗಿರಿಯನೆತ್ತಿದೆ ||
ಕ್ಷಮೆಯ ಪೂತ್ತೆ ಹಿರಣ್ಯಕನ ಕೆತ್ತಿ ತ್ರಿವ | ಕ್ರಮನಾಗಿ ಬೆಳೆದೆ ತೈಲೋ
ಕ್ಯವನಳಿದೆ || ೧ || ರಾಯರಾಯರ ಗೆಲಿದೆ ರಾವಣ ಬಲವನು ಮುರಿದೆ |
ವಾಯಾದಿ ಗೋವಳನಾದೆ || ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೆಡಿಸಿದೆ ಕಲಿಯಾಗಿ ಕೊಲಿಸಿದೆ |
ಕಾಯಜನ ತಾತ ಕಾಮಿತ ಫಲದಾತಾ || ೨ || ಸುರರ ಶಿರೋರನ್ನ ಕರು
ಣಾ ಸಂಪನ್ನ ಮಾನವರ ಮಾನ್ಯ | ಶಿರಿಹಯವದನ್ನ ಪರಮ ಪಾವನ್ನ ||
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶಶಿವರ್ಣ | ನಿರತಾ ನೀಲದ ವರ್ಣ ನೀ ಕಾಯೋ ಎನ್ನ || ೩ ||

|| ತ್ರೀಮುರ್ತೀಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೫೬. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ಅನಂದಮಯಗೆ ಚಿನ್ಮಯಗೆ ಆದಿನಾರಾಯಣಗಾರತಿ ಯೆತ್ತಿರೆ ||
|| ಪಲ್ಲ || ನೇದವ ತಂದು ಬಿಟ್ಟವ ಪೊತ್ತು ಧಾರುಣಿಯ | ಸಾಧಿಸಿ
ಕಂಬದಿಂ ಬಂದವಗೇ || ಭೂದಾನವ ಬೇಡ ನೃಪರ ಸಂಹರಿಸಿದ | ಅದಿ

ಮೂರುತಿಗಾರತಿ ಯೆತ್ತಿರೆ || ೧ || ಇಂದುವದನೆಸಹಿತ ಅರಣ್ಯದೊಳ
ಗಾಡಿ | ನಂದಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ನಲಿದವಗೆ || ಮಂದಗಮನೆಯರ ಮುಂದೆ
ನಿರುವಾಣದಿ | ನಿಂದ ಮೂರುತಿಗಾರತಿ ಯೆತ್ತಿರೆ || ೨ || ತುರಗವನೇರಿ
ದುಷ್ಟರ ಶೀಳ ಭಕ್ತರ | ಪೊರೆವ ಮಂಗಳಹಯವದನನಿಗೆ || ಪರವೇಲಾ
ವುರ ಚನ್ನಿಗರಾಯನ | ಚರಣಕಮಲಕಾರತಿ ಯೆತ್ತಿರೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೭. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಜೋಜೋ ಜೋಜೋ ಜೋಮುಖ್ಯಪ್ರಣಾ | ಜೋಜೋ ಮಲ್ಲರ
ಗಂಟಲಗಾಣಾ || ಜೋಜೋ ರಾಕ್ಷಸಶಿಕ್ಷ ಕಲ್ಯಾಣಾ | ಜೋಜೋ
ಸಕಲಸುವಿದ್ಯಪ್ರವೀಣಾ || ಪಲ್ಲ || ಸೋಜಿಗಪೂರ್ಣ ಬಾಲಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ |
ಮೂಜಗವಾಳದ ಕಪಿರೂಪಧಾರೀ || ತೇಜಮುತ್ತಿನ ಕವಚಕುಂಡಲ
ಧಾರೀ | ನೈಜಭಕ್ತರ ಸರ್ವರೋಗನಿವಾರೀ || ೧ || ಭೂಮಿಭಾರವನಿಳು
ಹಲು ಬಂದ ಭೀಮಾ | ಕಾಮಿ ಕೀಚಕನ ಕುಟ್ಟಿದ ರಣಧಾಮಾ ||
ಕಾಮಿನಿ ವ್ರಾಸದಿ ಕಷ್ಟನಿರ್ಧಾಮಾ | ಕಾಮಿತಾರ್ಥವನೀವ ಕಲ್ಪತರು
ಭೀಮಾ || ೨ || ಸೌಂದರ್ಯರೂಪ ಶ್ರೀಮದಾನಂದಾ | ತಂದೆ ಹಯ
ವದನನ ಮೋಹದ ಕಂದಾ || ಬಂದುಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂದಾ |
ನಿದ್ರೆಯ ಮಾಡಯ್ಯ ಹರಿಧ್ಯಾನದಿಂದಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೮. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಅಟಿತಾಳ.

ಜೋಜೋ ಕಂದರ್ಪಕೋಟಿಲಾವಣ್ಯನೇ | ಜೋಜೋ ವೃಂದಾ
ರಕಶಿರೋರನ್ನನೇ || ಜೋಜೋ ನಂದನಸುಕೃತದ ಫಲವೇ | ಜೋಜೋ
ಮುನಿಮನಮಧುಸೂತಮಲವೇ || ಜೋಜೋ || ಪಲ್ಲ || ಪ್ರಳಯಜಲದಿ
ನೀನಾಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ | ಹಲವು ಜೀವರು ನಿನ್ನ ಅುದರದೊಳರಲಾ ||
ಕೆಲವು ದಿನದಿ ಯೋಗನಿದ್ರೆಯೊಳಗಿರೆ | ಒಲವಿಂದ ಸೃಜಿಸುವನೆಂದು
ನೇಮಿಸುವೇ || ೧ || ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೂಲಕಾರಣವನ್ನೆ ಮಾಡಿ | ಸಕಲ
ತತ್ತ್ವಗಳ ಸಮ್ಮೇಳದಿ ಕೂಡೀ || ಏಕಲಿಪದಂತೆ ತನ್ಮಾತ್ರೆಯನು ಹೂಡಿ |
ಅಖಿಲೇಶ ಮಹತ್ತತ್ತ್ವಗಳ ನಿರ್ಮಿಸಿಜೇ || ೨ || ಮಹತ್ತತ್ತ್ವದಿಂದ ಅಹಂಕಾರ

ಹುಟ್ಟಿ . ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ವೈಕಾರಕನೊದಲಾದ . ತ್ರಿವಿಧತತ್ವಗಳ
ನಿರ್ಮಾಣವಮಾಡಿ . ಮಹಾಮಹಿಮೆಯ ಮೆರೆದೆ ಜಗವರಿಯೇ || ೩ ||
ಇಷ್ಟತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಐದಾರುತತ್ವಗಳಿಂದ . ತಪ್ಪದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ ನಿರ್ಮಿ
ಸಿದೆ || ಅಪ್ಪುಶಯನನಾಗಿ ನಾಭಿಕಮಲದಿಂದ . ಅಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮನ
ಪ್ರಸವಿಸಿದೆ ನೀನಂದೂ || ೪ || ಒಂದು ಮೂರುತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಾಡಿ
ಮ . ತೊಂದೆ ಮೂರುತಿಯಿಂದ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಿ || ಒಂದು ಮೂರು
ತಿಯಿಂದ ಸಂಹಾರವನು ಮಾಡಿ . ಒಂದೊಂದು ಮಹಿಮಾನಂತಾದ್ವಿ
ತವೇ || ೫ || ಒಂದು ರೋಮಕೂಪದಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾ . ಇಂದಿರೆ
ಅನಂತಕೋಟಿನಾಮಗಳೆಲ್ಲಾ || ಒಂದು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಶಿಶುವಾಗಿ ತೋ
ರಿದೆ ಆ . ನಂದದಿಂದಲಿ ಶರಣೆಂದರು ಸುರರು || ೬ || ಬೊಮ್ಮರಾದ್ರಾದಿ
ದೇವತೆಗಳಿಗವಸರ . ಒಮ್ಮೆ ಕಾಣರು ಸಿರರಮ್ಮೆ ಚೆಲುವನಾ || ಒಮ್ಮಾ
ನದಿಂದ ನೋಡೆನೆಂಬ ಭರದಿಂದ . ರಮ್ಮೆ ಮುಖವ ತಗ್ಗಿಸಿ ನಾಚಿ
ದಳಾ || ೭ || ಜನನಮರಣಭಯದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು . ಅನುದಿನ ನಿನ್ನ
ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಲು . ಪುನರಾವೃತ್ತಿರಹಿತವಾದ ಫಲವತ್ತೇ . ಮನು
ಜನಂತೆ ತೋರುವದೇನುಚಿತ್ತಾ || ೮ || ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಸರ್ವವಿಷ
ಯದಿಂದ . ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಪಾಡಿ ಕಮಲಸಂಭವನಾ || ಪೂಲುವಾಡ
ದಂತೆ ಒಳಿತಾಗಿ ತಲೆಬಾಗೆ . ಮೂಲೋಕವ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪಾಲಿ
ಸಿದೆ || ೯ || ದಶದಿಕ್ಪ ನೋಡುತ್ತ ಭಯದಿಂದ ಕಮಲಜ . ಬಿಸಜನಾಳ
ದೊಳಗಿರ್ದ ಬಾರಿಯ ಕಾಣದೇ || ದಶಶತವರುಷ ನಿಮ್ಮನು ಧ್ಯಾನಿಸು
ತಿರೆ . ವಸುಧೀಶ ನಿಮ್ಮ ನಿಜವ ತೋರಿದಿರೆ || ೧೦ || ನಾಮಕರಣದ
ದಿವಸ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸುರರು . ಈವಾಶಿಸುವ ನೋಡೇವೆಂಬ ಭರದಿಂದ ||
ಆಮಹಾಸ್ತೋಮವೆಲ್ಲವು ಕೂಡಿಬರಲು . ಈಮಹಾಶಿಸುವ ನೋಡಿ
ವರತಿಯಲ್ಲೇ || ೧೧ || ಜಾತಕರ್ಮವ ಮಾಡಿ ಮಧುವ ಬಾಯೊ
ಳಗಿಟ್ಟು . ವೊತ್ತುಮರನ ಗೊಬ್ಬಿನಲಿ ಮಲಗಿದ್ದು ಸಾ || ಕ್ಷಾತು ಶ್ರೀನಾ
ರಾಯಣನವತಾರವೆಂದು . ಮಾತೆಯ ಮೊಲೆಹಾಲನುಂಡ ಬೇಗ
ದಲೀ || ೧೨ || ವ್ಯಾಸಧೌಮ್ಯಾಚಾರ್ಯರ್ವಲಿದು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ .

ಸಾಸಿರಕೋಟ್ಯನಂತನಾಮಗಳುಳ್ಳ || ವಾಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ನಾಮವ
ನಿಟ್ಟು | ಸಾಸಿದರಕ್ಷತೆಯ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲೀ || ೧೩ || ನಂದ ಯ
ಶೋಡೆ ವಸುದೇವ ದೇವಕಿಯರು | ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತ ಫಲವಾಯಿ
ತೆಂದೂ || ಇಂದಿರಾಪತಿ ಜನಿಸಿದನೆಂಬ ಹರುಷದಿ | ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮಣರನ್ನು
ದ್ರವ್ಯದಿ ದಣಿಸಿದರೂ || ೧೪ || ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಯನ್ನೆ ತೊಟ್ಟಿಲ ಮಾಡಿ |
ಓರಂತೆ ನಾಲ್ಕುವೇದಗಳನ್ನೇಣನೆ ಮಾಡಿ || ಧೀರ ಶೇಷನು ಬಂದು ಹಾಸಿ
ಗೆಯಾಗಲು | ನಾರಾಯಣೊಡನೆ ಮಲಗಿದೆಯೊ ಹಯವದನಾ || ೧೫ ||
ಈರಾರುದಿನದಲ್ಲಿ ಭಾರತಿ ಪಾರ್ವತಿ | ಓರಂತೆ ಶಶಿ ರತಿ ಮೊದಲಾದ
ಸತಿಯರು || ನಾರಾಯಣ ಪರದೇವತೆಯೆಂದು | ನಾರಾಯಣಿಲ್ಲ ಪಾಡಿದರು
ಹರುಷದಲೀ || ೧೬ || ಪುಟ್ಟ ಪಾದದಲೊಮ್ಮೆ ತೊಟ್ಟಿಲನೊಡೆವುತ್ತ |
ದುಷ್ಟಶಕಟಿನು ನುಚ್ಚುನುರಿಯಾಗಿ ಬೀಳೆ || ಕಟ್ಟಿದ ವರಳೊಳು ಮರಗ
ಳೆರಡು ಬೀಳೆ | ಕೆಟ್ಟೀವೆಂದರು ಗೋವಳಗೋಸಿಯರು || ೧೭ || ಸಿಂ
ಭಾಗ್ಯರೌಪ್ಯಪುರದೊಳು ಹೆಚ್ಚಲೆಂದು | ವರಮುನಿಗಳೆಲ್ಲ ಪೂಮಳೆಗ
ರೆಯೇ || ವರಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರು ತಿರಗಳ ತೋಗೇ | ಗುರುವಾದಿರಾಜರಿಗೊ
ಲಿದೆ ಹಯವದನಾ || ಜೋಜೋ || ೧೮ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೯. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಮಂಗಳ ಮಂದಾಕಿನಿಗೆ ಮಂಗಳಾ | ಮಂಗಳ ತರಂಗಿಣಿಗಂಗೆಗೆ
ಮಂಗಳಾ || ಪಲ್ಲ || ಮುನ್ನು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನುಂಗುಟದಿ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಜನಿಸಿ
ಚತುರ್ಮುಖನ || ಚೆನ್ನಪಾತ್ರೆಯಲಿರ್ದ ಶಿವನ ಮುಡಿಗೊಲಿದು | ಜಹ್ನು
ಮುನಿಯಾದರ ಪೊಕ್ಕು ಜಾಹ್ನುವಿಗೆ || ೧ || ಭಗೀರಥನ ಸ್ತುತಿಗೊಲಿದು
ಬಂದು | ಸಗರರಾಯನ ಕುಲವುಧ್ಧರಿಸಿ || ಸೊಗಸಾಗಿ ಸಾಸಿರಮುಖ
ದಿಂದಂಬುಧಿಯ | ಬಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಾಗೀರಥಿಗೆ || ೨ || ದೇವಮುನಿ
ಮಾನವರನೆಲ್ಲ | ಪಾವನ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳು || ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ
ಗುರುಶೇಖರನಿಗೊಲಿದು | ದಾವಾಗ ಧವಳಗಂಗೆಯೆನಿಸಿಕೊಂಬಳಿಗೆ ||
|| ೩ || ಧರೆಯೊಳಗಿದ್ದ ಮಹನದಿಗಳಲಿ | ವರುಷಮಾನದಿನ ಹರುಷದಲಿ ||

ಸರುವತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಳಾಗಿ ನೀ । ಸರುವೇಶ್ವರನ ಪದವಿ ತೋ
ರ್ಪಳಿಗೆ ॥ ೪ ॥ ಸಿಂಮುಡ್ಡುಹಯವದನರಾಯನ । ಕರುಣಕಟಾಕ್ಷದ
ಕಲಿಯುಗದಿ ॥ ನರಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಒಲಿಮ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಿ । ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯದಿ
ಪೂಜೆಗೊಂಬಳಿಗೆ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೬೦. ರಾಗ ನೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅದಿತಾಳ.

ಮಂಗಳ ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಮಂಗಳಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮಂಗಳ
ಮೂರ್ತಿಗೆ ಮಂಗಳ ಕೀರ್ತಿಗೆ । ಮಂಗಳ ದೇವಿಯರರಪನಿಗೆ ॥ ಮಂಗಳ
ಮನುಮಥಪಿತನಿಗೆ ಮಂಗಳಾ । ಮಂಗಳ ಮಹಾಮಹಿಮಗೆ ಮಂಗಳಾ ॥
॥ ೧ ॥ ಅಚ್ಯುತಾನಂತಗೋವಿಂದಗೆ ಮಂಗಳಾ । ಸಚ್ಚರಿತ್ರನಿಗೆ ಸಕಲ
ಮಂಗಳಾ ॥ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪಗೆ ಮಂಗಳಾ । ಅಚ್ಚಹೃದಯನಿಗೆ
ಅತಿಮಂಗಳಾ ॥ ೨ ॥ ಕೇಶವನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಮಂಗಳಾ । ಕೇಶಿಸೂದನ
ನಿಗೆ ಅತಿಮಂಗಳಾ ॥ ಶೇಷಶಯನಹೃಷೀಕೇಶಗೆ ಮಂಗಳಾ । ವಾಸು
ದೇವನಿಗೆ ಸಕಲಮಂಗಳಾ ॥ ೩ ॥ ದಾನವವೈರಿ ಜಗದೀಶಗೆ ಮಂಗಳಾ ।
ಓನತೆ ಇಲ್ಲದವಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಂಗಳಾ ॥ ಆನಂದತೀರ್ಥಮುನಿಯ
ಮುಡ್ಡುಕೃಷ್ಣಗೆ । ಶ್ರೀನಾರಾಯಣೇಶ್ವರ ಶುಭಮಂಗಳಾ ॥ ೪ ॥ ನಿಗಮವ
ತಂದ ಮುಸ್ತಾನಿಗೆ ನಿತ್ಯಮಂಗಳಾ । ನಗಧರಕೂರ್ಮಗೆ ಅತಿಮಂಗಳಾ ॥
ಜಗತಿಯನೆತ್ತಿದ ವರಹಗೆ ಮಂಗಳಾ । ಮಗುವ ಕಾಯ್ ನರಸಿಂಹಗೆ
ಮಂಗಳಾ ॥ ೫ ॥ ದಾನವ ಬೇಡಿದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮಂಗಳಾ । ಕ್ಷೋರೋಶಂ
ತಕನಿಗೆ ಸಕಲಮಂಗಳಾ ॥ ಜಾನಕೀರಮಣ ರಾಮಗೆ ರಮ್ಯಮಂಗಳಾ ।
ಶ್ರೀನಂದಪುತ್ರನಿಗೆ ಶುಭಮಂಗಳಾ ॥ ೬ ॥ ಬುದ್ಧವತಾರದಿ ಬಾಲ್ಮಗೆ
ಮಂಗಳಾ । ಪದ್ಮರ್ಮಮೂಲಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮಂಗಳಾ ॥ ಮಧ್ವವಲ್ಲಭ
ಹಯವದನರಾಯನಿಗಿಂಥ । ಶುಧ್ಧಪ್ಪಭಾವನಿಗೆ ಶುಭಮಂಗಳಾ ॥ ೭ ॥

೧೬೧. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಭಾಸುತಾಳ.

ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ವಸುದೇವತನ
ಯನಿಗೆ ವೈಕುಂಠನಿಲಯನಿಗೆ । ಕುಸುಮನಾಭನಿಗೆ ಕೋಮಲರೂಪಗೆ ॥

ಯಶೋದೆಯ ನಂದನಗೆ ಇಂದಿರಾರಮಣನಿಗೆ | ನಸುನಗೆಯೊಳೊಪ್ಪುವಾ
ನರಸಿಂಹಗೇ || ೧ || ಕನಕಕಿಂಟಿನಿಗೆ ಕಸ್ತೂರಿತಲಕನಿಗೆ | ಕನಕಕುಂಡ
ಲಗೆ ಕೌಸ್ತುಭಹಾರಗೆ || ಕನಕಾಂಬರಧರಗೆ ಘನಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವಗೆ |
ಸನಕಾದಿವಂದ್ಯ ನರಸಿಂಹಗೇ || ೨ || ಪಂಕಜನಾಭನಿಗೆ ಪಾಂಚಾಲಿ
ರಕ್ಷಕಗೆ | ಲಂಕೆಯನು ಎಭೀಷಣನಿಗಿತ್ತವನಿಗೆ || ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತನಿಗೆ
ಕುವಲಯನೇತ್ರನಿಗೆ | ಬಿಂಕದಲಿ ಮೆರೆವ ಮುದ್ದು ನರಸಿಂಹಗೇ || ೩ ||
ಪಕ್ಷಿವಾಹನನಿಗೆ ಪರಮಪಾವನನಿಗೆ | ಕುಕ್ಷಿಯೊಳು ಜಗವನಿಂಬಿಟ್ಟವ
ನಿಗೆ || ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತನಿಗೆ ರಾಜೇಂದ್ರವಂದಿತಗೆ | ಲಕ್ಷ್ಮಣದೊಳೊಪ್ಪುವ
ನರಸಿಂಹಗೇ || ೪ || ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಿಗೆ ಸಕಲವನು ರಕ್ಷಿಸಗೆ | ಮುಕ್ತಿದಾ
ಯಕಗೆ ಚಿನ್ಮಯರೂಪಗೆ || ಮಿತ್ರರುಗ್ರಿಣಿಸತ್ಯಭಾಮೇರರಸನಿಗೆ | ನಿತ್ಯ
ಕಲ್ಯಾಣ ಶ್ರೀಹಯವದನಗೇ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು |

ಸಮಸ್ತಸನ್ತಂಗಲಾನಿ ಭವಂತು ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ನಾದಿರಾಜರ ಕೀರ್ತನೆಯ ೧ನೇ ಭಾಗವು

ಸಂಪೂರ್ಣವು.

|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಈ ಪುಸ್ತಕವು
ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್,
ಇವರ
ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ
ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು,
ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ
ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

1925.

ಶಾಲೀವಾಹನಶಕ ೧೯೪೭.



